

4. Катаклизм!

С неба донесся ужасающий рев.

□□ Су Чен повернул голову, чтобы посмотреть и увидел, что в дальнем конце темного неба по нему распространяется красная "молния".

□□ Это была не настоящая молния, но это было похоже на разрыв в пространстве. Не понятно, как далеко начинался этот разрыв и он распространился по всему своему пути. Далекий город Ляо не был концом его пути. Он все еще быстро распространялся по небу.

Как будто это было всего лишь мгновение ока, молнии сверкали в конце его поля зрения, горизонтально и по диагонали в небе отдалённо над всем городом, звезды и луна, казалось, были поглощены, а солнце больше не поднималось в небе. На фоне абсолютной темноты только кроваво-красная трещина излучала темно-красный, холодный и угнетающий свет.

□□ В городе вспыхнул небольшой беспорядок. Су Чен находился на двадцать третьем этаже и не мог ясно видеть, что происходит на земле, но он сразу же поднял трубку и хотел выйти в Интернет, но обнаружил, что через такое короткое время сигнала уже не было.

Небо, которое должно было быть освещено, не предвещало наступления дня. Глядя вниз с двадцать третьего этажа, огни в городе начали мерцать. Он не знал, ошибка ли это. Но Су Чен заметил, что на улице, среди похожей на муравьев толпы, были какие-то черные тени, бегущие и преследующие, как дикие звери толпу. На некоторых людей они бросались и там была большая площадь которая покрывалась кровью все больше, некоторые падали в обморок...

□□ Даже свет в президентском люксе начал неконтролируемо мерцать и если бы Су Чен нажал кнопку выключения света, это явление нельзя было бы изменить.

□□ В этот момент Су Чен услышал крик снаружи.

□□ Он сразу же подбежал к двери, но слегка замер, когда взялся за дверную ручку.

□□ Он ясно слышал, потому что был близко к двери. В дополнение к крикам, раздались также медленные и тяжелые шаги, которые последовали за криками и двинулись по коридору на двадцать третьем этаже.

□□ В отеле "Тяньцзинь Интернэшнл" было два президентских люкса, оба на 23-м этаже, крики на такой высоте и темные тени на земле...

□□ Он считал, что перерожденный человек выбирает такое место для жизни, даже если это для удовольствия, это должно быть связано с какой-то безопасностью или другими причинами. Вот

почему Су Чен не проявил инициативы, чтобы выйти.

□□ Но он не является настоящим перерожденцем, он не знает, что произойдет, поэтому он должен выяснить, что там снаружи.

□□ Этот этаж такой большой, что там действительно мог появиться монстр, даже если тот хорошо спрячется, он его все равно найдёт!

□□ Су Чен осторожно толкнул дверь, открывал ее как можно тише и посмотрел в сторону полукруглого коридора снаружи.

Освещение в длинном, узком коридоре тоже отчаянно мигало. Машина для уборки отеля была опрокинута на землю, и в конце поля зрения Су Чена, в середине арочной структуры коридора, приближался изогнутый и вытянутый монстр. Его нога ножом вошла в тело уборщицы, которая упала на землю с лицом, полным ужаса.

□□ Он был словно длинный и худой призрак около двух метров высотой, покрытый искаженной тьмой.

Неизвестная черная субстанция хлынула вокруг его лица и два мутных, желтых глаза, которые источали холодное свечение, хлынули внутрь, а у его тела были длинные и узкие “руки”, острые, как лезвия и окружение, казалось, была затронута этим. После определенного воздействия оно начало гнить и деформироваться, земля обветшала, как будто она долгое время находилась в аварийном состоянии и немного черного штамма начало расти на дорогах коврах, густо распространяясь в мерцающем свете..

□□ Кровь стекала на красный пол и борьба чистого тела становилась все слабее и слабее. Наконец, тело тонкого призрака накрыло ее, завернув собой словно в скорлупу.

□□ И в следующий момент он, казалось, что-то почувствовал, внезапно повернул голову и посмотрел в конец коридора.

□□ Однако дверь была закрыта и не было слышно ни звука.

□□ Послышались тяжелые шаги.

□□ Свет мерцал от медленного приближения удлиненного призрака сюда, кажется, он хочет исследовать здесь.

□□ В президентском люксе Су Чен немного отошел от двери, прислушиваясь к все ближе и ближе приближающимся шагам, отступая в гостиную.

Он мог отойти на три метра, уставившись на дверь, прислушиваясь к тихим, четким шагам, его рука, держащая взрывной кинжал, который только что был преобразован магией, становилась все тверже и тверже, в то время как холодный пот стекал по его лбу...

"Что это такое? Неужели все черные тени на земле такие же чудовища?"

□□ Тяжелые шаги сопровождалась звуком скользящей слизи определенного вида, приближающейся медленно, как смерть. Похоже, что он не нашел живого человека, спрятавшегося в доме, а просто патрулирует.

□□ Су Чен подумал: "У меня же есть оружие в руке". Если я брошу его, то, возможно, смогу убить его.

□□ Всегда старайся.

□□ "Но у меня есть только один шанс..."

□□ Если он сможет поразить его голову... рискованно, а если это все же ключ к убийству этого гуманоидного монстра...

□□ В тот момент, когда дверь откроется, это его лучший шанс для внезапной атаки!

□□ В это время шаги за дверью внезапно прекратились.

□□ Он подошел к двери.

Су Чен снова молча отошел на полметра назад. Мягкий ковер президентского люкса заглушал звук его шагов и он постепенно замедлил дыхание. Он сжал в руке взрывной кинжал и пересчитал то, что только что увидел в своем сердце. Рост и размер долговязой призрачной фигуры, состояние и поза, которые могут быть у противника, когда он входит в дверь и на какие шаги он должен целиться и в каком направлении стрелять заранее.

□□ Сердце бешено колотится.

□□ Затем он услышал странный шум.

□□Бурлящая темная материя выдавливалась из отверстий и щелей электронного замка, быстро разъедаая его, а затем...дверь медленно открылась со щелчком.

□□ Искаженное и вытянутое призрачное изображение появилось в поле зрения Су Чена.

□□ именно в этот момент...

□□ Су Чен, который уже напряг свои нервы и долго ждал, увидел место и время и быстро бросил, взрывной нож вылетел из его руки.

□□ Летающий нож темного цвета мгновенно прорезал пространство и вытянутого призрака в центре двери, точно ударил его по искаженному лицу.

□□ В следующее мгновение прилетевший нож взорвался.

□□ это было похоже на приглушенный раскат грома и короткий, но интенсивный свет вспыхнул и исчез.

□□ Половина "головы" долговязого призрачного изображения взлетела в "небо" и его тело тяжело упало назад, ударившись о пол, слегка содрогнулось и перестало двигаться.

□□ Су Чен подождал около пяти секунд, прежде чем осмелился взять нож Мяо, который он купил и шагнул вперед, чтобы посмотреть, действительно ли он мертв.

□□ Ответ - да, "большой успех" Су Чена с этим летающим ножом взорвал половину его головы и убил его мгновенно!

□□ Волшебный метательный нож удивительно мощный, он убивает одним ударом!

□□ Су Чен был полон решимости в своем сердце и сразу же настороженно посмотрел на коридор, опасаясь, что там будут еще какие-нибудь монстры, он был бы ошеломлен сразу после использования единственного взрывного кинжала.

□□ Однако взгляд Су Чен ни кого не обнаружил, в коридоре стало совсем тихо. Кратковременная угроза исключена!

□□ Только тогда он заметил, что его одежда промокла от холодного пота.

□□ В игре убивайте монстров, рубите дыни и режьте овощи, а вот кто может не бояться в реальности?

□□ И со смертью его тело начало быстро разлагаться.

□□ Су Чен увидел это, опасаясь, что там был неизвестный вирус, он отступил немного дальше, но в это время он почувствовал прикосновение притягивающей силы.

□□ Это похоже на слабую силу двух магнитов, расположенных близко друг к другу...

это...

□□ Су Чен быстро обнаружил, что именно Кольцо Посвящения притягивало трупы друг к другу.

□□ Он слегка нахмурился, поколебался и наклонился вперед, держа левую руку. Приблизившись к трупу стройного призрака, он быстро оттащил его назад. В этот момент произошла сцена, которая удивила Су Чена.

□□ Потоки черно - белой энергии были вытянуты из тела стройного призрака и были непосредственно поглощены его телом через петлю руки, похожую на кокон.

□□ это целых одна единица энергии!

□□ Когда поглощение было завершено, взаимное притяжение исчезло. Тело монстра быстро сгнило, как дырявый воздушный шар, превратившись в густую воду и повсюду тек фарш.

□□ Су Чен был слишком отвратителен, чтобы удивиться этому зрелищу и быстро закрыл дверь и запер труп долговязого призрака снаружи.

И сразу после того, как Су Чен закрыл дверь, в углу этого коридора высунулась фигура, наблюдавшая за этой сценой, его глаза расширились от ужаса, показывая страх, но он принялся к запаху крови и гнили в пространстве и не осмелился задерживаться надолго и побежал обратно в президентский люкс на другой стороне, как будто хотел убежать и в мгновение ока не было ни звука.

□□...

□□ Су Чен вернулся в свою комнату.

□□ {Взрывной кинжал попадает во второе тело}, так что сердце Су Чэня немного успокоилось...

□□ У возрождения действительно есть две стороны, наследие спасает мне жизнь!

Но Су Чен заметил, что через некоторое время внешний мир, казалось, погрузился в хаос. Огни, которые все еще мигали, были полностью погашены, электричество было отключено, вода все еще не была отключена и темный город полнился всполохами пламени, даже вдали. Можно было услышать выстрелы и ужасающий вой неизвестных существ, раздающийся в хаотичном городе.

□□ Сцена судного дня.

Су Чен даже видел, как военный вертолёт поднимался в небо, казалось, хотел приблизиться к **** трещине, но та внезапно выплюнула гигантскую черную птицу, похожую на летучую мышь или на дракона, черную гигантскую птицу в темноте, которая была размером с грузовик. Вертолет упал на землю и сопровождаемый оглушительным взрывом, быстро превратился в грандиозный фейерверк в городе на краю зрения Су Чэня.

□□ Огромные огненные шары проносились между зданиями.

□□ Катаклизм наступил.

□□ Однако...

□□ Откуда взялись эти монстры? Почему мир вдруг стал таким?

□□ Какова первопричина этого катаклизма? Неужели мир стал таким сейчас?

□□ И я могу черпать силу из удлиненного призрака.

□□ Что это за энергии?

□□ У Су Чена слишком много вопросов и страхов, но сейчас у него нет времени думать о них. Укрепление и выживание - вот о чем он должен думать на этом этапе.

Через короткий промежуток времени он может оказаться в относительной безопасности на двадцать третьем этаже, но это только временно. Если будет убито большое количество монстров, он станет черепахой в урне. Как только здание загорится или рухнет, он окажется на такой высокой позиции.

□□ необходимо использовать этот короткий промежуток, чтобы быстро стать сильнее... по крайней мере, должна быть определенная степень самозащиты, а затем строить другие планы...

□□ Су Чен вернулся в спальню, положил на землю ножи для костей, кухонные ножи, ножи для рассады, молотки и другие вещи, которые он купил, а затем нервно начал готовиться к следующему раунду магических реформ и попыток.

□□ Нож для рубки костей может обладать такой силой, а что если это будет что-то другое?

□□ Эта способность просто означает неограниченные возможности!

□□ Катастрофа наступила, Су Чен должен как можно скорее ознакомиться со своими способностями и использовать эти магические Черные Технологии, чтобы вооружиться до зубов!

□□ Конечно, Су Чен, который только что поглотил единицу энергии, в настоящее время может трансформировать только один предмет.

□□ Нож мяо - нож для рубки костей и цельнометаллический высокий имитационный молот Тора, который я купил раньше...

□□ С чего бы из них начать?

<http://tl.rulate.ru/book/58588/1498052>