

В крепости наступило полноценное лето. Однако несмотря на палящее солнце, жители деревни продолжали усердно работать.

— ...Ну и пекло.

— Я не чувствую температуру, но, кажется, всем сейчас тяжело.

Больше всего от жары страдали серебряные волки и королевские тигры, которые отвечали за охоту. В основном это была молодежь.

— Отыскать бы какой-нибудь способ облегчить эту жару...

— Может, найти что-нибудь, что поможет снизить температуру?

— Что-нибудь, что снизит температуру?.. Точно!

Вдохновлённый случайными словами Фола, Тоа выскочил из комнаты, намереваясь создать новый объект.

◇◇◇

— Джанет!

— А?! В чём дело, Тоа?

Тоа посетил Джанет, когда та работала в мастерской, и предложил ей построить «некое сооружение», которое он видел, когда учился в тренировочном лагере Священных Рыцарей.

— Ого... Людские аристократы делают подобные вещи?

— Интересно...

— Угу. Думаю, это можно сделать... Как считаете, юная леди?

Какое-то время Джанет стояла с задумчивым лицом, а затем улыбнулась и ответила Голану:

— Хорошая идея. Мы, гномы, тоже страдаем от жары.

Даже гномы, которые привыкли работать у печи, чувствовали, что жар становится нестерпимым.

— Однако, похоже, будут ограничения по размерам, если строить это внутри крепости.

— Я уже знаю неплохое место, к тому же оно находится недалеко, так что мы сможем довольно быстро его построить.

— Хорошо. Можешь нам его показать?

— Конечно!

Тоа вместе с Джанет и другими гномами направился в то место, где должен был быть построен объект, который спасёт их от жары.

Тоа направился в помещение рядом с подземным озером.

— Я не знала, что здесь есть такое место.

— Да, оно было на карте, которую дал мистер Фагнус.

— Такое большое помещение... Для чего его использовали? — спросил Голан.

Тоа задумался.

— Скорее всего здесь был склад с оружием. Думаю, Империя хранила тут разработки магического оружия.

Если присмотреться, то можно было увидеть обломки, валяющиеся по всему помещению.

— Склад оружия?.. Хотя я и кузнец, но не чувствую никакого очарования.

Джанет окинула комнату сложным взглядом.

— Поскольку это пространство с тёмным прошлым, я думаю, мы должны очистить его.

— Тоа...

— Хм. Староста дело говорит.

Голан протянул руку, и Тоа её пожал. Джанет, похоже, тоже была согласна с идеей Тоа.

— Ну что ж, тогда давайте приступать к делу!

— Ага!!!

В последнее время они только и делали, что занимались оружием для авантюристов, поэтому подобная масштабная работа была словно глотком свежего воздуха. Их души ремесленников вспыхнули.

Тоа попытался отремонтировать одну из стен с помощью [Ремонта], когда услышал чей-то крик:

— Учитель! Что вы делаете?! У вас какая-то работа?

Это был Тайга, сын Зелса, вождя племени Королевских Тигров, и его подруга детства Му. Они, как всегда, были полны энергии.

— Тайга, Му, что вы здесь делаете?

— Мы увидели, как сюда спускается учитель, поэтому решили посмотреть, чем вы тут занимаетесь.

— Пожалуйста, скажите нам, если мы можем чем-нибудь помочь.

Похоже, они тоже хотели поучаствовать. Честно говоря, у них была нехватка рабочей силы, поэтому он принял предложение, даже несмотря на то, что это дети.

...Кстати, после того случая в подземном лабиринте Тайга начал называть Тоа «учителем».

— Так что хочет сделать учитель?

— О... это будет бассейн.

— Бассейн?

Му недоумённо наклонила голову. Тайга тоже выглядел растерянным.

— В последнее время жара становится невыносимой, поэтому я решил сделать место, где каждый может остыть.

— Это будет здесь?

— Да, солнце сюда не попадёт... Но как вы это сделаете?

— Ну... это будет сюрпризом.

— Интересно~

После дружеской беседы Тоа взял двух детей в качестве помощников и начал [ремонттировать] наружные стены и пол. С помощью [ремесла] он также занялся производством материалов из камня, которые попросили гномы.

— Вот это да...

Тайга уставился на работу Тоа сверкающими глазами. Му тоже серьёзно за ним наблюдала, но не так возбуждённо, как Тайга.

Опустошённый бывший склад оружия претерпевал разительные изменения благодаря [Ремонту] и [Ремеслу] Тоа, а также работе гномов.

...Три дня спустя...

Тоа объявил жителям деревни о завершении строительства нового объекта.

— О-о-о-о-о-о-о-о!!! — прозвучали радостные возгласы жителей деревни, которые стали свидетелями постройки нового объекта - зоны для купания.

— Итак, сегодня вечеринка в честь открытия! Давайте повеселимся и забудем о жаре!

После слов Тоа раздались громкие вопли, от которых затряслась земля.

Жители деревни принесли еду и вино, которое прислал Гаджель из Стальной горы, и начался большой банкет.

Размер зоны для купания составлял 50 м в длину и 30 м в ширину. Глубина воды была разделена на два типа: один около 1 м и один около 20 см. Тоа решил, что у детей и взрослых должны быть разные способы наслаждаться этим.

Идея была правильной.

Маленькие дети веселились, плескаясь в зоне для купания, а взрослые наслаждались плаванием в зоне по соседству. Кроме того, вода, наполняющая зону для купания, была извлечена из подземного озера божественного древа, так что она дарила не только прохладу, но и снимала усталость.

— Недавно я видела, как вы чем-то втихаря занимались с гномами, но я и подумать не могла, что вы строите такое великолепное место для купания.

— Вуф~♪ Теперь мы можем сбить жару!

Клара и Мафрена веселились словно дети. На них были купальники, сшитые женами серебряных волков и королевских тигров. Это тоже было одной из тех вещей, которые Тоа видел в аристократической резиденции.

Клара выбрала более закрытый купальник, а вот Мафрена предпочла довольно откровенный, который можно было назвать бикини.

— В общем...

Ошарашенный этим зрелищем, Тоа начал оглядываться по сторонам, чтобы отвлечься.

— ...Эта деревня стала довольно оживлённой.

Поэтому, будучи старостой, он нёс тяжёлую ношу.

— Всё не так уж и плохо.

Роза, одетая в темно-синий купальник, словно прочитала его мысли.

— Есть вещи, которые нельзя сделать в одиночку. Конечно, у старосты деревни большая

ответственность, но ты всегда можешь положиться на других и не нести это бремя в одиночку.

— ...Спасибо, мисс Роза.

— Обращайся. У меня есть банальные фразы на все случаи жизни.

— Ха-ха-ха... Кстати, что это за купальник? Я впервые вижу подобный тип.

— А... это? Его сделала жена Зелса. Его обычно называют «Сукумизу[п.п: японские школьные купальники]», они в последнее время популярны в городе Родон.

— Ого... какая уникальная форма. Писать своё имя на груди - это тоже часть моды?

— Нет, это мой креатив.

Почему-то гордая Роза направилась в детскую секцию, где присоединилась к веселью серебряных волков, королевских тигров и маленьких гоблинов.

— ...Всё же, она слишком похожа на обычного ребёнка.

С виду и не скажешь, что она является одним из «Восьми Полюсов» - героев, благодаря которым воцарился мир.

— Если подумать... Интересно, живы ли остальные шесть полюсов?

Ведьма Мёртвой Весны.

Железная Рука Гаджеля.

И Красноносая Лавина, о которой говорил Гаджель на банкете... Её тоже можно посчитать.

Что же случилось с остальными пятью?

— ...Ладно, потом спрошу об этом мисс Розу.

Ему была интересна тема «Восьми Полюсов», но он предпочёл насладиться моментом вместе с остальными.

Так была построена купальная зона, подарившая жителям крепости спасение от жары.

<http://tl.rulate.ru/book/58584/1731007>