На следующее утро в деревне-крепости…

— Я скоро отправлюсь в путь.

Одетый в свой новый наряд, который он вчера купил вместе с Кларой, Тоа сказал это Фолу. Однако сегодня Фол выглядел каким-то странным.

— …

— ?.. Фол?

— А, п-простите. Я просто витал в облаках.

— Впервые вижу тебя таким… как бы завтра снег не пошёл.

Сегодня он должен был впервые за долгое время встретить свою подругу детства и объект его безответной любви. Вдобавок ещё и эта ложная история о помолвке… Естественно, что Тоа немного волновался.

Между тем, Фол со вчерашнего дня пребывал в сложном душевном состоянии. Он разрывался между желанием поддержать Клару и тем, что его хозяин хочет встретится с Эстель. Если бы эта история с помолвкой не была ложью, у Клары был бы шанс.

— Ну, присмотри здесь за всем, пока меня не будет.

— Хорошо.

Наконец, сказав это Фолу, Тоа открыл дверь… и увидел там девочку.

— М-мисс Роза?

Это была Роза Бантенштейн, Ведьма Мёртвой Весны.

— Я как раз направлялся к вам.

— Вот как… Извини, Тоа, но поездка отменяется.

— А?

Пока Тоа пребывал в недоумении, Роза прошла в комнату и положила на стол листок бумаги.

— !.. Это… — удивлённо воскликнул Фол, первым прочитав содержимое.

— Ч-что там такое?..

Заметив его реакцию, Тоа почувствовал неладное и быстро подошёл к столу. Прочитав содержимое, он потерял дар речи.

— Ч-что…

— Похоже, что как только ты вчера покинул особняк Фагнуса, к нему пришёл посыльный и доставил это сообщение.

— И что сказал мистер Фагнус? — спросил Фол, пока Тоа пребывал в потрясении.

— Конечно, Фагнус не поверил в это. В качестве доказательства… посмотрите на дату, когда Тоа, якобы, совершил преступление.

— Хм… В это время он уже был старостой деревни.

Роза и Фол продолжали о чём-то говорить, но Тоа их не слушал. Он отчаянно думал о причинах произошедшего, но ему ничего не приходило в голову. Он размышлял о том, кто мог подстроить эти преступления, пока Роза не заговорила с ним:

— Пока не стоит отправляться в Фернандо, но я этого так не оставлю. Это явная подстава, и мы докажем твою невиновность. Фагнуса это тоже сильно разозлило. Скоро мы во всём разберёмся.

— Тогда я отправлюсь туда прямо сейчас…

— Это всё усложнит. Если ты окажешься в королевской столице, то тебя сразу же кинут в темницу. Никто не будет разбираться виновен ты или нет.

— Верно. К тому же… Вся эта ситуация отдаёт неприятным душком. Я чувствую, что за этим кто-то стоит.

— Согласна.

— И что же теперь делать?

Для Розы это тоже было загадкой. Да, теперь эта крепость превращалась в великолепную деревню, староста которой был признан разными расами, но когда Тоа был в королевстве Фернандо, его навык ещё не пробудился, и его ценность как солдата была чрезвычайно низкой. Кому теперь понадобилось распространять эти сфабрикованные обвинения?

— …Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы ты смог как можно скорее встретиться со своей подругой детства.

— Мисс Роза…

— А пока продолжай выполнять обязанности старосты деревни.

— Да!

Тоа кивнул Розе и вышел из комнаты.

Взгляды жителей деревни разом устремились на Тоа.

— Староста! Мы отправляемся на охоту!

— Мы пойдём рыбачить.

— Мы отправляемся в поле. Зайдите к нам, как освободитесь~

— Ребята…

Это был обычный день. Встреча с Эстель пока откладывалась, но это не значило, что они никогда не увидятся. А пока Тоа решил переключить внимание на свои повседневные обязанности…

— Кстати, Фол.

— В чём дело, госпожа Роза?

— А куда делась Джанет?

— Она отдыхает в своей комнате.

— Плохо себя чувствует?

— Ну… как и ожидалось, вчерашняя слежка отняла у неё слишком много сил.

— ?

http://tl.rulate.ru/book/58584/1724238