

Тоа решил ненадолго вернуться в Фернандо, чтобы встретиться со своими друзьями. Конечно, он не собирался покидать крепость, обычная поездка. Он не мог себе позволить бросить деревню, которая стала такой большой, да и самому Тоа нравилось здесь жить. Он в любом случае бы вернулся. Однако Тоа хотел увидеться с Эстель. Сейчас это было главным.

— Похоже, он опять витает в облаках.

— И правда.

Выйдя из крепости, под ночной ветерок, он задумался о будущем. Сопровождающие его Роза и Фол начали обсуждать состояние Тоа.

— Случилось что-то хорошее?

— А? Не совсем... На самом деле...

Тоа честно рассказал Розе, что собирается вернуться в королевство Фернандо. И он также упомянул Эстель. Всё равно, это было лишь вопросом времени, когда Роза – один из Восьми Полюсов, узнает его секрет. Поэтому он упомянул о своих чувствах к Эстель.

— Ясно... ясно.

— Человек, к которому Господин испытывает чувства... Интересно, что это за девушка.

— Верно... Что будешь делать после того, как передашь свои чувства?

Тоа запнулся на вопросе Розы.

— Ч-что буду делать...

— Да, если Эстель ответит взаимностью... Ну, судя по тому, что я слышала, скорее всего, так и произойдёт.

— Я...

Он хотел бы быть с Эстель. И по возможности жить вместе. По крайней мере он на это надеялся.

— ...Я могу примерно догадаться, что он хочет сказать. Ты хочешь жить здесь с Эстель?

— !.. Мисс Роза, — воскликнул Тоа, удивлённый тем, что его чувства так точно передали.

— Ну, я думаю, ты преуспеешь в этом, главное не сдавайся.

— Д-да! Я сделаю всё, что в моих силах!

— С таким настроением у вас всё получится.

— Ну, будет трудно, если он просто продолжит двигаться по инерции... Кстати, когда планируешь уехать?

— Сначала хотел бы провести различные приготовления. Думаю, послезавтра.

— Послезавтра.... Тогда никаких проблем.

Роза явно подразумевала какой-то контекст, поэтому Тоа решил спросить:

— Э-эм... Что вы имеете в виду?

— Давненько я там не была, думаю отправиться в Фернандо.

— М-мисс Роза?!

Если одна из Восьми Полюсов появится в столице, то это может вызвать панику.

— А это нормально? Ваше появление в королевской столице может вызвать хаос.

— Я не была там уже много лет.

— Вот как...

Если подумать, то в этом был смысл. Она много лет назад сражалась с Империей, под псевдонимом «Ведьма Мёртвой Весны». Но в учебнике даже не было её фотографии. Похоже, никто не знал её в лицо. Тоа тоже при первой встрече не понял, кто такая Роза.

— Ну, кто-то знает как я выгляжу, но вряд ли мы столкнёмся, — сказав это, Роза начала потягиваться.

Она была полна решимости прогуляться до королевской столицы.

— Мне придётся остаться.

Конечно же, Фол не мог долго находиться вне крепости.

— Но почему послезавтра?

— Я хотел проинструктировать Джина и Зелса на случай, если что-то случится, пока меня не будет, и...

Тоа смутился, но сделал глубокий вздох и продолжил:

— Ну... я думал купить новую одежду.

— Одежду?

Роза быстро всё поняла. Одежда Тоа оставляла желать лучшего. Он жил здесь уже довольно долго, а запас одежды был очень скудным, поэтому неудивительно, что после многочисленных стирок она была в таком состоянии.

— Конечно, это не тот вид, который должна увидеть любимая.

— Ага... Джанет говорила, что за лесом есть человеческий город, куда навещаются гномы, я думаю купить одежду там.

Покинув столицу Фернандо, Тоа имел лишь небольшие сбережения. Но говорят, что цена за одежду здесь не такая высокая.

— Понятно. Если отправишься завтра утром, когда ты прибудешь на место?

— Отсюда до Фернандо приличное расстояние. Думаю, понабиться три дня, если следовать по короткому маршруту, а что?

— Долго... Мы сможем добраться туда в течении часа.

— !.. Но это...

— Не волнуйся, сверхюркая метла доставит нас туда в мгновение ока.

Роза вернулась в свою комнату под аккомпанемент зловещего смеха.

— На трёхдневное путешествие уйдёт меньше часа...

Тоа считал, что это невозможно. Но с другой стороны – речь шла об одной из Восьми Полюсов. Возможно, она придумала что-то, что превосходило его ожидания.

Так или иначе, Тоа нужно было навестить кое-кого.

◇◇◇

— Джанет, можно тебя на минутку?

Тоа посетил мастерскую, где работали Джанет и остальные гномы.

— Тоа? Ты что-то хотел?

— Я хотел бы сейчас отправиться в деревню за лесом, о которой ты говорила.

— В ту деревню? Прямо сейчас... Что за спешка?

— Ну... Моя одежда никуда не годится, поэтому я думал её сменить.

Чтобы избежать лишних затруднений, он умолчал о поездке в столицу Фернандо.

— Так в каком направлении мне идти?

— Это немного сложная дорога, но... О! Клара должна знать об этой деревне!

— Клара?

— Да, почему бы тебе не спросить у неё?!

— Ч-что?

По какой-то причине вдруг всплыло имя Клары. И возбуждение Джанет почему-то стало нарастать.

— У меня сейчас есть кое-какая срочная работа. Но согласно её рассказу, она заходила туда, перед тем как оказаться в этом лесу, так что она знает дорогу.

— Хорошо, тогда я спрошу Кла...

— Пожалуйста, подожди минутку.

Когда Тоа собирался отправиться к Кларе, Джанет почему-то остановила его.

— Я сама скажу Кларе.

— А? Почему?

Тоа хотел поскорее позвать её и отправиться в деревню, но по какой-то причине Джанет взяла всё это на себя.

— Пожалуйста, подожди здесь некоторое время... Я вернусь примерно через час.

— ?.. Что? Нет, почему так долго?

— ...Ребята.

Джанет щёлкнула пальцами и гномы столпились вокруг Тоа.

— Извините, деревенский староста.

— Пожалуйста, задержитесь здесь ненадолго.

На лицах гномов было какое-то странное выражение. Видимо, они сразу поняли, что пытается сделать Джанет, поэтому быстро пришли ей на помощь.

— Извини!

Джанет покинула мастерскую, так ничего и не объяснив.

...Через час.

— Прости, что заставила ждать.

Джанет вернулась в мастерскую с удовлетворённым видом.

— Джанет? Что, чёрт возьми, происходит...

— Клара уже ожидает снаружи. Что ж, не торопитесь~

Джанет махнула рукой и вернулась на своё рабочее место, все гномы вокруг ухмылялись. В любом случае, он устал ждать, да и проводник, Клара, уже стояла за крепостью, поэтому он направился к выходу.

Шагая под ослепительным летним солнцем, он вскоре увидел Клару. Разглядев её поближе, Тоа потерял дар речи.

Сейчас она выглядела совершенно по-другому. На ней было белое платье и шляпа. Она также распустила свои волосы. Незнакомец мог бы подумать, что это воспитанная дочь дворянина.

— ...Так и будешь молчать?

— ...Ну, ты выглядишь великолепно, — ответил очарованный внезапными изменениями Тоа.

— О, спасибо...

Было ли ей неловко или она стеснялась, но её лицо было не таким энергичным и жёстким, как обычно. Казалось, она выглядела довольной.

— Давай, пойдём. Ты ведь хочешь что-то купить?

— Тогда, пожалуйста, укажи мне путь.

— Предоставь это мне!

Тоа и необычно выглядевшая Клара вошли в лес и направились в сторону деревни.