— Это и есть Стальная гора?..

Тоа, Клара, Фол и Роза подошли с Стальной горе вместе с Голаном.

Окружающая местность представляла собой пустошь без растительности и каких-либо существ. Хоть это и было недалеко, но, вероятно, именно из-за этого факта никто из охотников не знал о её существовании.

— Это здесь.

Вскоре, направляясь за Голаном, они наткнулись на высокую каменную стену.

— Только не говори... что нам надо забраться на неё.

— Нет.

Голан огляделся и постучал по части каменной стены. Вскоре каменная стена треснула, посыпалась крошка и показалась прочная железная дверь.

— Ч-что и ожидалось от гномов...

— Сделать такой вычурный вход, это в стиле горных ремесленников...

Пока Клара и Фол были впечатлены таким фокусом, Роза спокойно открыла дверь и вошла внутрь.

— А, эй, мисс Роза!

— Пожалуйста, заходите уже.

Чтобы не отставать от Розы, Тоа и остальные зашли внутрь резиденции гномов, где перед ними открылось удивительное зрелище.

— Оу...

Тоа невольно издал пораженный возглас.

Перед ними была мастерская гномов, маленькие бородачи, похожие на Голана, усердно трудились, делая разные вещи.

— Мастер там, — сказав это, Голан пошёл дальше.

Роза, похоже, уже вошла в комнату Мастера, судя по полуоткрытой двери. Тоа вежливо постучал в дверь и извинился, прежде чем войти. Первое что он увидел, это маленькую спину Розы, а затем гнома, сидящего перед ней - Железную Руку Гаджеля, одного из легендарных Восьми Полюсов.

— Давно не виделись, Гаджель. Ну и постарел же ты.

— Роза... а ты всё такая же соплячка.

Вряд ли кто-то кроме одного из Восьми Полюсов будет так разговаривать с легендарной Ведьмой Мёртвой Весны.

— Это и есть... Железная Рука Гаджеля?

Миниатюрный старик ничем не отличался от других гномов, кроме многочисленных шрамов, доказывающих что он - воин-ветеран. Правая рука, как и ожидалось, была серебряным протезом.

— Хм? Кто это там позади тебя?

— О, забыла сказать. Они со мной.

— С тобой? Это необычно для тебя - ходить в компании.

— Истинно так, но молодец по имени Тоа возродил священное дерево.

— !.. Этот парень воскресил священное дерево, с которым ты ничего не смогла сделать за десятилетие исследований?!

Гаджель был поражён. Тоа в свою очередь не знал как вести себя, когда легендарная личность, с которой он был знаком лишь по учебникам, так реагировала, увидев его.

— Понятно... не удивительно, что ты заинтересована.

— Вот как? Ну, должна сказать, что вон те доспехи лучше соответствуют твоим вкусам.

— А? О чём ты?

Фол, оказавшийся в центре внимания, начал выглядеть немного встревоженным.

— Разве это не обычные доспехи?

— Это артефакт, оставшийся от старой Империи.

— !.. Неужели это автономная броня?!

Роза молча кивнула и Гаджель закричал от восторга.

— В-вы позволите мне разобрать вас и посмотреть, что внутри?

— Не думаю, что там что-то есть.

— Ничего страшного! Я одним глазком!

— Нет, эм... оставьте меня в покое.

— Возбуждился от вида брони... вот она сила одного из Восьми Полюсов!

Испуганный Фол бегал от хихикающего старика. Клара смотрела на это зрелище с удивлением, а Роза с интересом.

— Что ж, пришло время приступить к делу...

Как раз в тот момент, когда Тоа хотел крикнуть, чтобы положить конец происходящему хаосу...

— Хвати-и-и-и-и-и-и-ит!

Одна из дверей в комнате Гаджеля резко распахнулась, и оттуда появилась двенадцатилетняя девочка, выглядящая как трёхлетняя, с зелёными волосами и в очках. Все застыли.

— Папа! Будь тише, пока я пишу... Хах!

Девочка заметила, что все смотрят на неё и мгновенно покраснела, затем, сузив глаза, посмотрела на Гаджеля.

— П-предупреждай меня, когда зовёшь гостей!

— Нет, это незапланированный визит...

— Папа - дурак!

— Что?!

Бах!

Резко открывшаяся дверь так же резко закрылась.

— Ха-а... боже. Моя дочь ненавидит меня...

Гаджель резко приуныл, весь запал куда-то исчез. Теперь этот старик совсем не походил на героя войны и одного из Восьми Полюсов.

— Гаджель, я слышала, что у тебя есть дети... но что это такое было?

— Ах... это моя любимая дочь Джанет, — сказал Гаджель мёртвым голосом.

— В последнее время мисс Джанет вступила в бунтарский период, и агрессия стала проявляться всё чаще, — заговорил Голан.

— Значит, ты из-за этого так плохо себя чувствовал? Неужели Железная Рука Гаджеля, которого все так боялись, настолько сильно зависит от слов и поступков своей дочери...

— Это из-за ссоры с молодой леди.

Хоть Роза и насмехалась над ссорой родителя и ребёнка, но всё же чувствовала серьёзность ситуации, глядя на депрессию Гаджеля.

— Она сказала, что пишет... что это значит?

— Она всё ещё подмастерье... пустая трата времени. Если она сконцентрируется на кузнечном деле, то станет мастером, который превзойдёт меня.

— Мастером, который превзойдёт Железную Руку?

Тоа и его друзья не могли скрыть своего удивления.

— Ваша дочь настолько талантлива?

— Так и есть, я могу с уверенностью утверждать, что моя дочь – настоящий гений... но, похоже, это мечта, которая никогда не сбудется.

Джанет обладает навыком первоклассного кузнеца. Однако сейчас она поглощена писательской деятельностью и не обращает внимание на кузнечное дело.

— Нельзя зарывать в землю такой талант.

Роза не стала бросать своего подавленного друга в беде. Она решила сделать предложение Тоа:

— Эй, Тоа.

— Да?

— Давай попробуем убедить эту Стальную Принцессу.

<http://tl.rulate.ru/book/58584/1612056>