

На следующее утро после банкета.

— У~х... — Тоа стонал в своей комнате.

Причиной послужило сельское хозяйство, ранее предложенное Фолом.

В настоящее время в крепости проживало в общей сложности 46 жителей.

Серебряные волки и королевские тигры, которые составляли большинство, были плотоядными, поэтому они не испытывали нужды в овощах, в отличие от Тоа и Клары, которые скучали по ним.

Сейчас был теплый сезон, и с этого момента будет становиться всё жарче и жарче. Это было самое подходящее время для выращивания овощей.

Более того, у некоторых представителей Серебряных Волков и Королевских Тигров были семена некоторых овощей (похоже, они выращивали их в декоративных целях), которые он и планировал использовать на будущей ферме.

Однако проект застопорился с самого начала.

Первая проблема – это время роста.

Вторая проблема – место для выращивания и рабочие руки.

«...Рабочих можно привлечь, главная проблема заключается в периоде роста».

Стол в комнате Тоа завален семенами различных овощей. Разбивка выглядит следующим образом:

Помидоры.

Баклажаны.

Лук.

Всего три вида.

— Нужно обсудить это с мисс Розой.

«Ведьма Мёртвой Весны» изначально была человеком, поэтому наверняка согласилась бы помочь с овощами.

Тоа попытался было посетить её комнату... однако она уже находилась с кем-то за пределами крепости.

Этим кем-то оказался Фол.

— Что?

Тоа с интересом подошел к необычным собеседникам и внимательно прислушался.

— Мисс Роза, я хотел бы у вас кое-что спросить.

Первым заговорил Фол.

— Раз вы - «Ведьма Мёртвой Весны», которая сыграла ключевую роль в предыдущей войне... Есть ли у вас информация о моём владельце?

Под владельцем Фол, кажется, имел ввиду того, кто создал разумный автономный тип брони. Фол очень хотел узнать этого человека и думал, что Роза, одна из Восьми Полюсов, принадлежащих союзным силам, уничтожившим Империю, может что-то знать о создании уникального магического оружия.

— ...Мне жаль. Я слыхала о подобной автономной броне, но ничего не ведаю о твоём создателе.

— Понятно...

Однако ожидания Фола не оправдались. Судя по голосу, он был довольно сильно этим подавлен.

— Не вешай нос. Я соберу кое-какую информацию. Но это было сто лет назад. Вряд ли этот человек ещё жив.

— Информация - это всё что мне нужно. Я хочу узнать о своём создателе.

— Угу... понятно. Буду иметь в виду... Давай лучше поговорим с нашим деревенским старостой, который подслушивает, спрятавшись вон там.

— Ух...

От Розы, казалось, ничего нельзя было скрыть. Тоа подошёл к ним.

— Господин...

— Извините, что подслушивал.

— Нет, ничего страшного.

Фола, казалось, это не волновало.

— Так что же тебя привело?

— Вообще-то... я подумываю заняться сельским хозяйством.

— Хм... доброе дело.

Как и предполагалось, Роза заинтересовалась. Поэтому Тоа рассказал о своих проблемах, связанных со скоростью роста овощей.

— Даже если мы начнём выращивать их прямо сейчас, пройдёт много времени, прежде чем их можно будет есть.

— Вот как... хм. Действительно, нельзя питаться одним мясом. Даже с некоторыми дикими плодами, мы наверняка будем скучать по овощам... Тогда нет иного выхода, кроме как попросить их об этом.

— «Их»?

— Хм. Тоа, позови Клару и Мафрену. Вчетвером мы отправимся в лес.

— А? Почему Клара и Мафрена?

— Узнаешь чуть позже. Пока позови их и приготовь оружие.

— Ладно.

— Фол, присмотри за крепостью.

— Хорошо.

Так и не получив объяснения, Тоа отправился за Кларой и Мафреной.

Прежде чем Клара отправилась на охоту её спешно включили в «овощную группу» Тоа и Розы, которая отправилась в противоположном направлении от охотничьей группы.

— Итак, зачем нас собрали?

— Я тоже хотела бы знать!

— Дело в том...

По дороге в лес Тоа объяснил первоначальную цель, а именно – организацию сельского хозяйства в крепости.

— Понятно...

— Уф... я не сильно разбираюсь в овощах.

Обе показали совершенно разные реакции.

Однако услышав слова «выращивание овощей», они, казалось, поняли, что им нужно делать.

— Тогда я посмотрю вон там.

— Уф! Тогда я пойду туда!

— А? Что вы делаете?

— Ну, чем раньше мы начнём искать, тем больше у нас будет гарнира на ужин, не так ли?

— Вуф!.. Отлично! Это тоже своего рода «тихая охота».

— Эй!

Не обращая внимания на преследование Тоа, Клара и Мафрена разделились в поисках непонятно чего.

Они обе были довольно сильны, так что, наверное, смогут справиться с монстрами, поэтому оставшийся наедине с Розой Тоа лишь недоумённо наклонил голову.

— Ладно ещё Мафрена, но умение Клары читать намерение поистине поражает.

Высказав восхищение, Роза села на ближайший пенёк.

— Подождём пока здесь. Думаю, эти девицы скоро вернутся.

— Что вы ищете?

— Секрет.

Нацепив коварную ухмылку, Роза занялась своим любимым занятием – чаепитием. Правда оно продлилось не долго – всего 3 минуты.

— Я нашла их!

Мафрена подбежала к Тоа и Розе.

— О, ты быстро справилась. Молодец.

— Э-хе-хе~

Мафрену погладили по голове. Довольно забавная картина – девушка со звериными ушками улыбалась, пока её хвалила маленькая девочка.

— Я сделала это, Мафрена.

Клара вышла из кустов, показывая солидную добычу.

— Клара... что это?

— А, это? Ледяной кролик, здешний монстр. Если сделать при нём вдох, то можно замёрзнуть,

поэтому следует быть осторожным при встрече с ним. И да, всё в порядке, я уже слила кровь.

— Я не про это, ты уже не помнишь, что соревновалась с Мафреной?

— Э?...!!!

Видимо забыла.

— Эм, ну... я пошла на поиски, но когда ледяной кролик пересёк мне дорогу, то не смогла удержаться...

Клара начала оправдываться, словно ребёнок.

— Что ж, это будет неплохим дополнением. Ты тоже молодец, Клара.

— А? В-вот как? Ху-ху-м! Ну, конечно!

Получив похвалу от Розы, Клара слегка покраснела, выпятив грудь. Тоа был немного удивлён тем, как быстро она обрела позитивный настрой.

— А? Что это?.. Похоже на песню.

— Скоро увидишь. Там деревня.

Роза указала на слегка открытое пространство, которое было усеяно домами. Однако Тоа испытывал странное чувство несоответствия.

— Э? Домики...

По мере того, как они приближались, становилось понятнее, откуда взялось это чувство. Это были не дома, а домики. Маленькие домики. Вряд ли человек сможет войти туда, даже если согнётся пополам. Владельцы домов оказались неподалёку.

— Беги-и-и-и-и, уходи-и-и-и~♪

Это были маленькие существа высотой около 40 сантиметров, они играли с почвой и весело пели хором. Они напоминали человеческих девушек, но у них были прозрачные крылья за спиной, а уши заострены, как у Клары.

— Давно не виделись, феи земли.

Роза спокойно подошла к маленьким девочкам.

— Феи? Эти дети – феи?

— Да!

— Так и есть. Эльфы, мудрецы леса, всегда были дружны с феями. Мы живём в лесу, поэтому близки к феям земли.

— Мы, Серебряные Волки, поддерживаем с ними давние отношения. Думаю, Королевские Тигры тоже их знают.

— П-понятно...

Он совсем забыл, что среди них лишь два человека – он и Роза (вторая лишь формально). Если ко всему прочему к ним присоединятся и феи... Поселение деревни-крепости станет совсем пёстрым.

— Эй, Тоа. Я с тобой говорю.

— А?!

— ?.. Чему ты так удивлён?

— Нет, всё в порядке... Ты что-то сказала?

— Феи согласились переехать к нам в крепость, они будут работать на ферме.

— Правда?!

Тоа был удивлён скоростью принятия решений. Они слишком легко согласились.

— Однако есть некоторый ряд условий, поэтому давай рассмотрим их в твоей комнате.

— Д-да...

Таким образом, хоть и условно, но восемь фей вошли в состав жителей крепости-деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/58584/1586050>