

Тоа и Клара последовали за Фолом вниз, в подвал крепости. Направляясь прямо по полутёмному коридору, они слышали лишь звук капающей воды. Направляясь дальше, они вскоре вышли на открытое пространство.

— Ого!

— Ух ты!

Прибыв на место, Тоа и Клара выпучили глаза от удивления.

Огромное дерево в середине большого пространства. Поблескивая золотыми частицами, оно создавало фантастическую атмосферу. Из-за высоты размеров, верхушка уходила далеко вперёд, хотя они находились под землёй. В этот момент Тоа вспомнил вчерашнюю башню. Прикинув размеры, он задался вопросом, насколько же огромно это дерево. Из-за дождя видимость была плохая, поэтому он не смог её толком рассмотреть.

— ... Ничего себе! Это потрясающе.

— Д-да.

— Эта золотая аура выглядит такой волшебной.

— Я не особо разбираюсь в магии, но мне кажется... её здесь слишком много.

— Угу, огромное количество.

Тоа и Клара были ошеломлены этой силой. Толстый корень, ползущий от ствола по земле, был толще любого дерева, которое они видели до сих пор. Окружающая территория была заполнена водой и похожа на пруд.

— Это дождевая вода?

— Нет, ключевая, она бьёт из земли.

Взглянув в сторону голоса, они увидели Фолу, смотрящего на дерево.

— В конце концов, оно воскресло.

— Воскресло?.. О, это то, о чём говорил Фол?

— Верно. Священное дерево Векира — дерево, которое производит огромную магическую силу. Оно завершило свою роль, сто лет назад, и было брошено вместе с крепостью.

— Брошено? Разве не глупо бросать что-то, что производит такое огромное количество магической силы?

— Это опасная область, где бродит куча высокоранговых монстров. В таком месте может выжить лишь тот, у кого достаточно сил, чтобы противостоять им.

— А?.. Серьезно?

Он взглянул на Клару, как бы говоря: «Что? Ты не знала?». Если бы ей не повезло, и она столкнулась бы с монстром, то точно бы легко не отделалась.

— Кроме того, не так много людей способны управлять священным деревом. Если сделать что-то не так, то оно поглотит жизнь, используя человека, как питательное вещество.

Ну, вполне ожидаемо. Кажется, нельзя получить огромную магическую силу без некоторого риска.

— После окончания войны, человек, который отвечал здесь за магию, был схвачен союзными войсками, как военный преступник. Похоже, они пытались выяснить, как управлять деревом в обмен на помилование, но он предпочел покончить с собой в тюрьме.

— Он не хотел, чтобы его использовали?

— С тех пор не было никого, кто мог бы управлять этим священным деревом, в результате, магическая сила иссякла, а её передача прекратилась.

— А ты ушёл в спячку.

— Да. Но теперь всё снова функционирует.

В конце концов, это чудо — результат их действий. У Клары уже есть навык [Великий мечник]. Так что оставался лишь Тоа.

— Пришёл день, когда я снова увидел сияние этого дерева... но лишь благодаря вам.

— Фол...

— Хотя у меня нет глаз.

— ...

Интересно, получал ли он приказ вставлять в разговор глупые шутки?

— Ну, кажется, нет никаких сомнений в том, что в воскрешении священного дерева поучаствовали именно вы.

— Я... и... священное дерево...

— Иначе я бы продолжил ржать.

Похоже, что священное дерево, которое должно было потерять свою магическую силу и умереть, было возрождено способностью Тоа [Ремесленник крепости], а также была возобновлена подача магической энергии, благодаря чему Фол смог двигаться.

— Однако, хотя такой одинокий воин как я и воскрес, но у меня больше нет своего Господина, которого нужно защищать... Поэтому, хоть это и эгоистично, но я решил признать вас новым Господином. Кстати, у меня нет права вето, так что не волнуйтесь.

— ... Что ж, по крайней мере с тобой будет весело.

— Спасибо. Это лучший комплимент, который я мог услышать.

Таким образом, Тоа официально стал хозяином автономного солдата Фола. Когда Тоа и Фол пожали друг другу руки, Клара, оказавшаяся за бортом разговора, внезапно закричала:

— Я поняла! Другими словами, Тоа возродил эту крепость!

Теперь всё стало очевидно. Говорят, что эльфы очень умны, но Клара на их фоне вела себя как глупый ребёнок.

«Ничего не поделаешь».

После этих слов, Тоа, наконец, изменил отношение к своим способностям.

— [Ремесленник крепости] ... Это мой настоящий навык?

— Известный навык, не имеющий аналогов. Почему бы вам не проверить его... Как насчёт того, чтобы попробовать что-нибудь сделать?

— Д-да...

Поначалу он не был в этом уверен, и его это всё не сильно волновало, но теперь, что-то начало разгораться в его груди.

Тем не менее, было кое-что, что беспокоило Тоа.

— Эй, Фол.

— Что такое?

— Я понял свою работу... Но даже если крепость возродится, я не собираюсь использовать её как военную базу и вести войну. У меня нет желания захватывать какую-то страну и править миром.

Именно война раскроет весь функционал крепости. Однако Тоа не собирался настраивать её таким образом.

— В общем, я не собираюсь воевать...

— Почему бы тебе не жить здесь?

— ... Что?

Оглянувшись, он посмотрел на улыбающуюся Клару, как бы говорящую: «Почему бы и нет?»

— Нет, я не могу...

— Сейчас нет конфликта между странами в масштабе использования крепостей, и никто не планирует их использовать, поэтому её забросили, верно? Тогда давайте будем использовать её эффективно!

Я чувствую тепло от подобных слов, пусть и от такого ребёнка, как Клара, и я благодарен за то, что могу жить здесь.

— Клара... ты сказала «давайте», верно?

— А? Н-ну да... а что? Меня выгнали из деревни... Так ты решил остаться? Если да, то тогда...

— Ладно. Давай осмотримся, Фол, покажи мне всё.

— Конечно, хозяин.

— Не игнорируй меня!

После яростного протеста Клары, Тоа покинул подвал. Вернувшись на поверхность, он увидел голубое небо. От вчерашних туч не осталось и следа.

— Итак... с чего мне начать?

— Почему бы не найти место для сна?

— Точно... Пойдёмте.

Тоа глубоко вздохнул и прикрыл глаза. Для того, чтобы использовать силу внутри себя — требуется концентрация, а не знание. Что хочешь сделать и сколько нужно силы, вот в чём суть. Например, человек, специализирующийся на водной магии, представляет образ воды в своей голове и культивирует свою магическую силу. В случае с Тоа, на месте воды — крепость.

В качестве испытания он решил починить ободранную каменную колонну, случайно попавшуюся на глаза. Повреждения были настолько серьезными, что она уже не выполняла свои функции опоры, но Тоа положил на неё руку, словно по наитию. Инстинкт направлял его, подсказывая, что делать, и, судя по всему, это был правильный путь. Что-то подобное происходило, когда он сказал слово «База».

— Начнём...

Тоа сконцентрировал своё сознание на ладони, а затем...

— Ремонт.

После этого, аура, которую он видел вокруг священного дерева, окутала его тело, даря необычные ощущения. Это и есть сила его способности? Привыкая к новому чувству, он услышал позади себя голос Клары:

— Это потрясающе! Каменные колонны как новые!

Услышав её, он открыл глаза. Действительно, каменная колонна, которую он держал, вернулась в изначальное состояние, как будто её недавно построили.

— Удивительно. С помощью этого, Дифор может быть полностью восстановлен.

— Ох, на ремонт всего этого уйдёт уйма времени, но если у нас будет отдельная комната, то вскоре это станет возможным.

Фол похвалил способности Тоа аплодисментами. Тоа, которого уже давно никто не хвалил, проявил странную застенчивость, не зная, как реагировать. Покашляв, он продолжил:

— Ну ладно. Давайте разделим работу.

— Да!

— Пожалуйста, скажите, что делать.

Вместе с эльфом-изгоем и автономной бронёй, Тоа начал реконструкцию Крепости Дифор.

<http://tl.rulate.ru/book/58584/1515256>