

— А?.. Хочешь немного отдохнуть?

Тоа брёл по незнакомому лесу. Бюро Резерва считалось бесполезной организацией, поэтому его отпустили без лишних вопросов. Тоа покинул общежитие, взяв с собой минимальное количество багажа, и начал своё путешествие без какого-либо конкретного пункта назначения. Потеряв две главные цели своей жизни (победить демонических зверей и защитить подругу детства) Тоа превратился в ходячий труп, но через две недели ему, наконец, удалось перейти к позитивному мышлению, и он поставил перед собой новую цель. Теперь он хотел найти постоянную работу.

Чтобы достичь этого, Тоа направился на юг. Там находилось Королевство Селиус, вторая по величине страна на континенте. Он был уверен, что сможет найти там работу. У него не было опыта работы с навыком [Портной], но, если бы он овладел им, то, возможно, смог бы открыть магазин одежды в Королевской столице.

— Тогда мне не придётся беспокоиться о своём пропитании.

Терять было нечего. Защита Эстель, месть за родителей и односельчан, то, ради чего он хотел стать членом Священной Кавалерии, всё эти мечты больше не имели смысла. Как только он покинул Королевство Фернандо с него словно спал тяжкий груз. Это было странно, если бы не все эти обстоятельства, то ему бы и в голову никогда не пришла такая оптимистичная идея.

— Королевство Селиус... До этого я слышал лишь название, интересно, что это за страна?

В голове Тоа уже витали образы светлого будущего. Но в этот момент...

Кап-кап-кап

С неба упали капли воды. Тоа поднял глаза.

— А... дождь?

Не успел он опомниться, как небо приобрело тусклый свинцовый цвет, а солнце спряталось за густыми облаками.

— Нужно найти укрытие, пока он не превратился в ливень...

Встав под большое дерево, он огляделся вокруг в поисках более надежной защиты, и вскоре что-то разглядел.

— Там... какое-то здание?

За деревьями почти ничего не было видно, но очевидно, что это было какое-то каменное сооружение. Он побежал в ту сторону, пока дождь не усилился, но, как на зло, именно в этот момент начался ливень.

— Ух!

Ему удалось быстро добраться до здания, но он уже полностью промок.

— Вот же ж...

Сняв мокрую одежду и оказавшись в нижнем белье, Тоа громко вздохнул и сел.

— Но где это я?

Немного успокоившись, он начал интересоваться окружающей обстановкой. Структура этого здания не похожа ни на гостиницу, ни на частный дом. Дождь, похоже, и не собирался прекращаться, поэтому Тоа решил немного осмотреться.

Высокий потолок. Большая площадь. В разных местах можно было увидеть толстые колонны несущей конструкции. Очевидно, что это не обычный дом.

Похоже, за этим зданием давно никто не ухаживал, пробившиеся растения и мох создавали мрачную атмосферу.

— Кажется, здесь никто не живёт.

Он решил зайти немного вглубь, чтобы получше узнать это место. Через некоторое время он заметил лестницу, видимо, ведущую на второй этаж. Поднявшись туда, он, наверное, сможет понять, где он. Осторожно поднимаясь по ней мелкими шажками, чтобы лестничный пролёт, не дай Бог, не рухнул, он вскоре увидел полуразрушенную дверь.

— О... она ведёт на улицу.

Дождь всё никак не утихал, поэтому он лишь немного выглянул наружу через щель в сломанной двери. Ему сразу же бросился в глаза каменный пол, который, казалось, был повсюду. Затем, по ту сторону проливного дождя, он заметил какое-то строение, похожее на высокую башню. Ливень позволял ему увидеть лишь примерные очертания, но, казалось, она занимала огромную площадь.

— Она довольно большая... А?..

Вернувшись обратно, Тоа заметил большой рваный флаг. Желтая линия нарисована сбоку на красном фоне, а в середине расположена хищная птица с острым взглядом.

— Этот флаг... принадлежал Империи Занзир?

Бывшая Империя Занзир. Диктатура, существовавшая до рождения Тоа. Используя подавляющее преимущество в военной силе, она начала оккупировать территории ближайших стран, но проиграла войну союзным войскам, в которые входили Фернандо и Селиус, и в конце концов была уничтожена. Тоа проходил это на уроке военной истории. Он подошел к флагу и расправил его. В нижней части было вышито слово «Дифор».

Дифор?.. Неужели это та самая «Бескровная Крепость»?

Тоа вспомнил один из уроков. «Бескровная Крепость» Дифор была названа так в честь победы в битве, в которой не позволила врагу проникнуть внутрь. Благодаря своей надежной обороне и интенсивному артиллерийскому огню никто внутри не пролил и капли крови... Не то чтобы это сильно помогло, война уже подходила к концу, да и крепость была сильно недоработана, и не смогла вести дальнейшие боевые действия. Но после войны её так и не разрушили, благодаря прочной конструкции, и той бешеной цене, в которую обошелся бы демонтаж. Название также было иронией, намекающей на то, что её бросили.

— ... Значит, ты тоже бесполезная? Прямо как я.

Тоа оказался в заброшенной крепости, которой никто не пользовался. Когда он подумал об этом, то испытал странное чувство близости.

— Я воспользуюсь тобой ненадолго, — пробормотав это, Тоа нежно коснулся стены.

Он решил остаться здесь, пока дождь не прекратится. И в этот момент Тоа охватило странное ощущение.

— ... Что?

Пока он держал руку на стене, ему в голову пришло «слово». Он не знал, что это значит, но чувствовал, что должен был его сказать.

— ... [База].

Повинуясь инстинкту, Тоа произнес его. Затем, на мгновение, вспыхнула яркая вспышка. Удивленный Тоа закрыл глаза. Через некоторое время он их вновь открыл, но не заметил

никаких изменений в окружающем пространстве.

— Теперь ещё и свет какой-то...

Пока он удивлённо размышлял об источнике странного света, его желудок громко заурчал.

— ... Сейчас лучше подумать о том, как утолить голод. У меня не осталось никакой еды, так что придётся поискать какие-нибудь орехи или съедобные дикие травы.

Чем он и занялся. Тоа старался вести себя бодро, словно отряхиваясь от лишних мыслей. Он больше не подданный Королевства Фернандо, поэтому ему стоило сосредоточиться на насущных делах. Уничтожение демонических зверей лучше оставить на тех, у кого есть соответствующие способности. К счастью, Тоа, серьезно относившийся к лекциям учебного центра, обладал обширными знаниями о съедобных растениях и орехах. Используя их, он с усердием принялся за поиски еды.

— Хм... А? Это плод зетри.

Поиски заняли около часа, но он отыскал плоды дерева, которых хватало на один приём пищи. Кроме того, он нашел лечебные травы для ран и хорошей работы кишечника. Время не было потрачено впустую. Он наелся найденными фруктами, но на улице всё ещё не прекращался дождь, поэтому он остался в здании.

— Ну, торопиться мне, в общем-то, некуда.

Возможно, подобный оптимистичный настрой стал следствием полного желудка и некоторого ощущения свободы. Он осматривал окрестности, пока дождь не прекратился, но вскоре солнце село за горизонт, и снаружи всё погрузилось во мрак. В тёмное время суток монстры становятся очень активными. Тоа, нехотя, решил провести ночь в этой крепости. Сейчас он пытался разжечь костёр, монстры не любили огонь.

— А?

Тоа услышал какой-то шум и оглянулся, но там ничего не было. Он подумал, что у него разыгралось воображение, но вскоре звук повторился. Хоть и было немного жутковато, но Тоа направился в сторону источника шума. Он шёл очень осторожно, стараясь не издавать ни звука, и постепенно таинственный шум начинал становиться всё ближе и ближе.

— Это здесь? — сказал Тоа.

Внезапно перед его глазами появился оранжевый свет. Источником, скорее всего, был огонь.

— Здесь кто-нибудь есть?

Похоже, в этой крепости он был не один. В таком отдалённом месте он мог встретить не очень хороших людей. Тем не менее, Тоа решил рискнуть и попытаться установить контакт.

— Э-эй!

Он решительно вышел вперёд, но время, похоже, было не совсем подходящее.

— Что?..

Хозяйкой костра оказалась его ровесница, на вид 15-16 лет. Это была симпатичная девушка с собранными в хвост золотистыми волосами, освещенными пламенем костра. Если бы её описание заканчивалось только на этом, то не было бы никаких проблем. Однако была одна немаловажная деталь. Вероятно, она, как и Тоа бежала под проливным дождём. И огонь, похоже, предназначался для сушки её одежды, которая висела над костром. Другими словами, девушка была абсолютно голой.

— К-ъ-я-а!.. — Девушка быстро присела на корточки, прикрыв грудь руками.

— Ой! И-извините! — Тоа поспешно отвернулся.

— Ч-что ты здесь делаешь?! — закричали они одновременно.

Никто из них не ожидал, что в такое время и в таком месте можно кого-нибудь встретить. После минутного молчания девушка заговорила первой.

— ... Можешь повернуться.

Тоа тем временем застыл на месте, размышляя о том, уйти ли ему или ещё раз извиниться. Оглянувшись, он увидел, что девушка уже была одета в невысохшую одежду и смотрела на Тоа. Посмотрев ей в лицо, он заметил, что она не человек. Её длинные вытянутые уши свидетельствовали о принадлежности к эльфийскому роду.

— Ты... ты эльфийка?

— Да. Меня зовут Клара. Родом из Оремского леса на востоке страны, а что насчёт тебя?

— Я Тоа. Из Королевства Фернандо.

— Фернандо... Большая страна. Могу я спросить, зачем ты сюда отправился?

— Ну... эм, в поисках нового «себя»?

— Какая странная причина... — На расплывчатый ответ эльфийка-Клара отреагировала кислым выражением лица. — Ну, похоже, что это был несчастный случай, а не преднамеренное подглядывание. Поэтому я сделаю вид, что ничего этого не было. Будь благодарен.

— Э... да. Спасибо. — Ему всё ещё было неудобно, но раз её это не сильно беспокоило, то он с радостью забудет об этом. — И всё-таки, что ты здесь делаешь?

— Я?.. Я здесь из-за этого. — Клара продемонстрировала висевший на поясе меч.

— Меч? Ты [Мастер Меча]?

— Вовсе нет! Я [Великий Мечник].

— Ого... [Великий Мечник]?!

Клара говорила о своих способностях с высокомерным лицом. Ну, её можно понять, учитывая насколько редок подобный навык.

— В общем, я здесь из-за своего навыка.

— А? Что ты имеешь в виду?

— Я всегда тяготела к фехтованию. По деревенской традиции я получила надлежащую подготовку, но когда я достигла возраста определения навыка, то оказалось, что я Великий Мечник...

— Понятно. Это тренировочная поездка.

— Нет. Просто я была так счастлива, что немного увлеклась и разрушила дом деревенского старосты. Поэтому я была приговорена к столетнему изгнанию. Это было примерно неделю назад.

— Э-э...

Какая проблемная эльфийка.

— Истории подождут, нет ли у тебя еды? Хотелось бы, чтобы ты поделился ей, если ситуация позволяет.

— Ага, у меня осталось немного орехов.

— Правда?! Можно мне их взять?

— Я не против. Но почему ты сама их не собрала?

— Я не очень хорошо в этом разбираюсь.

— ... Ты точно жила в лесу?

— Заткнись! Я предпочитала размахивать мечом, а не собирать орехи!

Воистину проблемная эльфийка. Однако благодаря этому исчезла неловкая атмосфера. Тоа не разговаривал ни с кем с тех пор, как покинул Королевство, поэтому он поддержал разговор и смог весело скоротать время. Клара отличалась от привычного ему образа эльфа, она была достаточно дружелюбна, и с ней можно было легко разговаривать, словно они были старыми друзьями. Дождь немного поутих, но было уже поздно, поэтому они решили покинуть крепость завтра утром.

— ...

— ... А-а?

Тоа медленно открыл глаза, почувствовав, будто кто-то зовёт его. Лучи утреннего солнца попали ему в глаза, но он заметил, что перед ним стояла какая-то фигура.

— Клара?

— Простите, но нет, — ответил мужской голос.

— Что?! — Тоа подскочил от неожиданности.

Незнакомец оказался не человеком.

— Доброе утро, Господин, — сказали ему старые доспехи.

<http://tl.rulate.ru/book/58584/1506316>