

«Да! Я постараюсь сегодня что-нибудь сделать с твоими дурацкими скелетами. Они старые и почти окаменели, так что это будет супертяжелая работа, чтобы попытаться найти способ вернуть тебя...» Я вздохнул.

Трио призраков посмотрело на меня блестящими глазами, словно услышало что-то прекрасное. Они действительно хотели получить новые тела, несмотря на то, что их воображаемые тела вполне устраивали.

Я бы не жаловался, если бы я был призраком, это было бы довольно круто, не буду врать.

...Ну, я все равно буду скучать по мясистому телу, которое может согреться и обнять мою жену и дочь.

Да, может быть, поэтому они тоже хотят своего.

Даже если это может закончиться холодным телом нежити.

«Т-ты действительно это делаешь?! Я думала, это просто ложь, чтобы убедить нас...» сказала Микото.

«Что? Может, я и жадный ублюдок, но я держу свои обещания... А теперь вы трое, пойдете со мной». Я сказал.

Я быстро вошел в комнату, где я провожу свои эксперименты, там было несколько моих клонов-слизней, которые собирали вещи для меня.

Две секты принесли мне скелеты предка некоторое время назад после встречи, на которой они приветствовали их души, и теперь они были здесь и были готовы, чтобы я что-то с ними сделал.

Они уже видели, как я оживлял Зефира, так что мое решение оживить свои тела они, похоже, не считали чем-то неслыханным или безумным, они приняли его довольно быстро и пожелали мне удачи.

«И вот мы здесь... Я попытаюсь сделать то же самое, что и с родителями Бенладанна, я буду использовать Исцеляющее заклинание нежити, чтобы медленно регенерировать плоть из костей, медленно создавая из нее плоть». Я сказал.

Призраки кивали, они даже не понимали, о чем я говорю, но внимательно кивали и смотрели, как я занимаюсь своим делом.

Я делал это раньше, и я также тестировал это с монстрами и другими вещами раньше.

Способность магии смерти довольно удивительна.

У него есть сила даже извлекать плоть из кости, это называется «Исцеление нежити» или «Исцеление смертью», обе итерации похожи.

У него также есть заклинания, которые могут даже ускорить разложение вещей. Раньше я пробовал использовать эти заклинания над мертвым телом рогатого кролика, но получилось так, что кролик разложился и начал гнить, а когда я использовал исцеляющее заклинание, плоть восстановилась.

Это похоже на магию жизни, не так ли? Но не совсем. В то время как магия Жизни имеет дело с контролем жизненной энергии и ее вливанием или отнятием, магия смерти имеет дело с энергией смерти, забирая или вливая ее.

Вот почему эти две магии иногда могут быть немного похожи, но не бойтесь, на самом деле они очень разные. Отняв у чего-то смерть, оно внезапно обретает какую-то жизнь, и благодаря чудесным силам смерти плоть нежити может вырасти заново.

И после этого, если я вселю смерть, происходит то, что она начинает гнить еще больше... Но эта плоть уже гнилая, она вонючая, поэтому, если я буду продолжать в том же духе, то может выйти какой-то зомби-труп.

Но это цель, я сделал то же самое с телами родителей Бенладанна. Достигнув стадии, когда их мышцы, хрящи и многое другое выросли заново, я начал модифицировать его другими вещами, добавляя материалы, руны и многое другое.

Мне не хватает жизненной магии, поэтому мне пришлось привести сюда магов жизни, а они только что пришли сюда. Они были командой волшебников моей жизни, и их было всего несколько, в конце концов, они были редким элементом. Также была приглашена Пекора вместе с маленькой девочкой Самантой, которой недавно исполнилось 9 лет.

У Пекоры есть Магия Природных Атрибутов, но она очень похожа на Жизнь, а Саманта - маг чисто Жизненных Атрибутов, но все еще учится использовать этот элемент, недавно она стала ученицей Пекоры.

«Наконец-то мы здесь... Так это скелеты?» — спросила Пекора.

«Это нужно немного улучшить, они выглядят очень старыми». Сказала Саманта.

«Да. Я планировал укрепить кости, синтезируя в них руду сначала с помощью Алхимии, поэтому у меня есть большой их ассортимент, включая мою собственную чешуйку, а также различные ядра маны монстров». Я сказал.

«Т-ты собираешься поместить все эти странные материалы внутрь наших тел?!» — спросил Василисий.

Старик казался немного напуганным мыслью о том, что его тело будет изменено, как если бы он стал Терминатором, хотя такая концепция, вероятно, не в его уме, что-то подобное могло быть.

— Ты же не собираешься сделать нам какого-нибудь голема, верно? он вздохнул.

«Нет, это было бы довольно бессмысленно и глупо, зачем мне вообще это делать?» Я вздохнул.

"Идиот, ты можешь перестать их прерывать, когда они пытаются оживить нас?" — спросила Юкихимэ. «Ты всегда был слабоумным, но ты перенапрягаешься».

«Ах, ладно... я заткнусь». Вздохнул Василисий.

"Я очень ценю вашу помощь." — сказал я Юкихимэ. «Кроме того, я не собираюсь просто делать из вас искусственных существ, эти материалы необходимы, чтобы ваши кости не распадались на части. Они слишком стары, чтобы жизненная энергия могла должным образом течь через них и восстанавливать их, поэтому я сначала использовать материалы для их укрепления».

- Мы поняли, продолжай. — сказала Микото. - Мы больше не будем вас беспокоить.

«Да, мы будем держать этого идиота под контролем». Сказала Юкихимэ.

«Спасибо. Теперь давайте продолжим проект». — сказал я с улыбкой.

Пекора и Саманта, казалось, заинтересовались тем, что я делаю, когда я начал использовать алхимическое магическое заклинание «Великий синтез», позволяющее объединять материалы. Над скелетами предков с другими материалами, которые были в моем распоряжении, включая мою твердую чешую.

Это Заклинание не может действительно делать все в мире, и слияние предметов может быть сделано только в меньшем масштабе. Кроме того, я не могу превратить их во что-то, нужны другие заклинания и большое мастерство в Ремесле.