

Салафертиза вспомнила, как дедушка ударил ее, и она потеряла сознание... после этого она проснулась в своей пушистой и удобной постели.

"А? Что случилось? Я в постели?" — спросила она.

Она оказалась в той же самой кровати, на которой всегда спала. Ее комната, конечно.

Это могло означать только одно: ее секта каким-то образом выжила.

Но она не знала, знали ли ее дедушка или бабушка...

Сильное ужасное чувство охватило ее сердце, когда она начала понимать, что могло произойти что-то очень плохое.

Она быстро вскочила с кровати и начала ходить по комнате, быстро одевшись и выйдя на улицу.

Она обнаружила, что все было устрашающе в тишине. Было уже утро следующего дня, на фоне не было ни единого голоса...

— Неужели... все... нет... нет! — воскликнула она, начав ходить по коридорам, но никого не найдя!

«Где все?!» — воскликнула она, так как вдруг услышала вдалеке слабый голос.

Она спустилась на несколько этажей и добралась до первого этажа.

И там она нашла огромное количество людей.

«Э-все! Где мой дедушка?!» она спросила.

— Ах, Салафертисе-сама!

— Я рад, что вы проснулись, леди.

«Твой дедушка в порядке, он в этой комнате».

«Госпожа, Зефир-сама ожил!»

«Э-э? Так он жив... фу... Я так... Э-э?! Зефир ожил? Что это за плохая шутка?» — сердито спросила она.

На самом деле она чувствовала себя плохо, когда он умер, но, похоже, не так сильно, Зефир ей не нравился с самого начала, его возрождение было бы и хорошо, и плохо одновременно, так как она очень не хотела. выйти замуж за такого человека, она уже могла сказать, что он будет жестоким мужем, когда вырастет.

"Он действительно вернулся!"

«Теперь, когда он вернулся, ваш брак может состояться!»

— Разве вы не счастливы, Салафертисе-сама?

— Заткнись! Перестань дурачиться! Мертвецов вернуть невозможно, что за бред ты несешь? вздохнула Салафертиза, она подошла к комнате, где все собрались вокруг, и нашла его дедушку, отца Зефира и самого Зефира, сидящих над кроватью.

"Хм?!"

— Ах, внученька, ты здесь. — сказал Талет.

«Салафертиза! Ты здесь! Рад тебя видеть, смотри!» — сказала Зетице, указывая на своего сына.

Зефир казался немного болезненным и усталым, но он посмотрел на Салафертиза, приподняв брови. После всего, что он сделал, он не знал, что ей сказать.

"..."

— Т-ты ведь не зомби, верно? — спросила Салафертиза.

«Зомби? ... Я так не думаю». Вздохнул Зефир.

«Понятно... Как? Как его вернули?» — спросила Салафертиза.

«Дрейк, наш новый союзник». — сказал Талет.

«Человек, который стал моим хозяином». — сказала Зетице.

— Дрейк? Я даже не знаю такого простодушного имени... — сказала Салафертиза.

«Не обижайте того, кто воскресил Зефира!» — сказал Талет.

— Я его не знаю! А что случилось с оккупантами? Ты их убил? — спросила Салафертиза.

— Нет, теперь мы все друзья. — сказал Талет.

Слышать, как ее сердитый и ворчливый старик, который всегда любил убивать людей, говорит своим дружелюбным голосом и говорит: «Нет, теперь мы все друзья», казалось Салафертисе совершенно чуждым разуму.

Ей казалось, что ее разум распадается на части.

"Э?! С каких это пор ты такой дружелюбный с людьми?" — спросила Салафертис.

«С тех пор, как они оживили ребенка! Ты не понимаешь, насколько это потрясающе? Кроме того, он слишком силен, я ни за что не буду сражаться с лордом Дрейком, он монстр». — сказал Талет.

Ее дедушка, который всегда был дерзким и самоуверенным, теперь превратился в расслабленного старика...

«Я предполагаю, что он сделал это. После смерти я прошел через многое... У меня едва сохранились смутные воспоминания о тех временах, в этот момент они больше похожи на кошмары, чем на что-либо еще... Но я помню, как преследовал Шоту... И я помню... видя его всегда таким грустным... я... я не могу поверить, что я смеялся и наслаждался этим... я чувствую... отвращение к себе... Неужели я был такой чудовищной ненавистью? Что я был?" он вздохнул.

«Это были времена, когда ты наполнялся обидой». Сказал голос молодого человека, дверь открылась, и появился красивый мужчина с длинными волосами и острым подбородком, это был Дрейк.

"Дрейк!" — сказали Фалет и Зетиция, бросаясь к нему и склоняя головы.

— Не надо быть таким формальным, успокойся... — вздохнул он. Он был странно скромн.

Салафертис вызывающе смотрела на него, он даже не казался таким впечатляющим, пока она не заметила его присутствие маны и его ауру... и она быстро решила ничего ему не говорить, сглотнув слюну и осознав, каким чудовищем он был. Она не знала, что в его тенях смешалась аура Куро и Кумо, создающая такой «чудовищный» эффект.

На самом деле Дрейку очень хорошо удавалось скрывать свое присутствие, но не очень хорошо

это удавалось с двумя тeneвыми монстрами, и, поскольку им нравилось всегда смотреть наружу сквозь тени, они непреднамеренно показывали свое присутствие снаружи на какое-то время каждый раз. сейчас и тогда.

«Х-он действительно монстр». Она подумала, глядя на его походку.

"Негодование?" — спросил Зефир.

"Правильно, малыш. Ты был полон ненависти к тому, что тебя убили, но вся твоя жизнь тоже была своего рода адом, верно? Так что в жизни у тебя было гораздо больше обиды. Все это накопилось и превратило тебя в преследующего духа, который - преследовал Шота. В некотором смысле, такая вещь помогла тебе сохранить твою душу на этом плане, так как она отправилась бы в загробную жизнь, если бы не была... Но я думаю, в то же время такой гнев - это то, что убило тебя. Что ты поступил с Шутой, это было очень ужасно. Ты собираешься извиниться, верно?» — спросил Дрейк.

«...Я буду. Я... понял, как я жил и сколько ненависти было во мне. Возможно, смерть и возрождение изменили меня и заставили осознать свои ошибки». Вдохнул Зефир.

«Думаю, в этом ты прав... Теперь пошли, я думаю, теперь ты можешь идти, верно? Шота ждет твоих извинений. Но он тоже извинится». Я сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/58583/1908677>