

Повествование от лица Альмы: 2/2

Я не знала, что сказать. Должна ли я держать свой секрет в секрете или рассказать им все?

Я доверяю своим родителям ... Все это время они заботились обо мне ... но ...

Я не знаю ...

«Я не знаю, что это...» - сказал я, отводя взгляд.

«Вздых... Она явно лжет», - сказал отец.

«Альма, мы твои родители, ты правда думаешь, что мы не сможем сказать, когда ты лжешь?»
вздыхнула моя мать.

"А ?!"

«И этот ответ говорит само за себя, маленькая леди», - сказал мой отец.

«Альма...» - вздохнула моя мать.

«О-хорошо... Я не знаю, о чем ты говоришь, мама, папа... Ты можешь мне хотя бы объяснить?»
Я попросил.

Мои мать и отец смотрели друг на друга, вздыхая.

Мой отец быстро решил наложить заклинание, которое создает желтый туман вокруг комнаты, где мы были, блокируя выход любого звука ... Может ли Маг Природных Атрибутов сделать такое ?! Я думал, они об использовании растений и прочего ...

"Что это за заклинание?" Я попросил.

«Звукоизолированный цветочный аромат», - сказал мой отец.

Что?!

«Старое заклинание, которое он всегда использует, чтобы никто другой не услышал, как мы говорим в комнате», - вздохнула моя мать.

«Теперь, когда мы в большей безопасности... Альма, позволь мне рассказать тебе, что такое Уникальные Навыки... И почему те, кто владеет ими, опасны для этого мира...» - сказал мой отец.

"Опасный?" Я попросил.

«В самом деле. Уникальные навыки, если не сказать лучше, - это дары, способности, дарованные людям...» - сказал мой отец.

«Пользователи уникальных навыков - это не что-то новое ... Это то, что присутствует в каждую эпоху после Рагнарёка между первыми озирями, Изначальными существами, которые сформировали и создали наш мир своими труппами ... Согласно Бессмертным, которые руководили нами, уникальные навыки «пользователи присутствуют здесь с эпохи глубокой древности», - сказала моя мать.

"Э? Эра далекой древности?" Я попросил.

«Это то, чему вас еще предстоит научиться, но с течением времени было много эпох, эпоха далекой древности - это вторая эпоха после эпохи незапамятной древности ... Вот где родились все боги, а затем убили друг друга», - сказал он. мой отец.

«После того, как наш новый мир родился... согласно легендам, наступила Эра далекой древности, когда все смертные сражались с бесконечными волнами монстров, которые возникли из Хаоса, оставшегося после восстановления мира», - сказала моя мать.

«Более или менее, это не то, о чем мы должны сейчас говорить, давайте вернемся к теме...» - сказал мой отец.

«В самом деле. Пользователи Уникальных Навыков появились в поздние периоды Эры далёкой древности, спонтанно, несколько человек просто родились с врожденными способностями, не связанными с Магией», - сказала моя мать.

«Наш предок, Оберон, назвал их пятью великими дьяволами, первым смертным, достигшим 10-го ранга в прошлом. Вы, должно быть, уже знаете, что мы называем его Изначальным Королем Фей Жизни и Бессмертным Почтенным Природой, верно, Альма?» сказал мой отец.

Какие? Я едва справляюсь с тем, о чем они говорят. Это... безумие.

И да ... Я вроде уже знала, что Оберону поклоняются как спасителю всех смертных, даже других рас, поскольку он был первым смертным, поднявшимся до 10 ранга и ставшим непревзойденным. Кажется, именно благодаря его силе смертные смогли дать отпор Хаосу и бесконечным набегам волнам монстров ...

Я кивнула.

"Что ж, как вы можете видеть, Оберон сражался не только против великих бедствий, порожденных миазмами Хаоса, но и против этих вероломных демонов, великих пяти демонов, обычных смертных, чьи силы не поддавались никакому логическому решению. Все они выросли до Девятого ранга невероятно быстро благодаря своим силам наполнил мир еще большим Хаосом. Оберону, конечно, удалось победить их всех, но ущерб, который они нанесли миру, сформировал его на миллионы лет вперед... - вздохнул мой отец.

«Это довольно древняя история, но наш мир и нашу историю нужно помнить, все это реально, Альма, никогда не забывай историю нашего мира... То, что ты несешь в себе, скорее всего, является силой, подобной Великой Пятерке Дьяволов. , Уникальные навыки ", - сказала моя мама.

«Наследие Великой Пятерки Дьяволов все еще существует...» - сказал мой отец.

«Первый Великий Дьявол, Великий Дьявол Вызванных Монстров был одним из самых проблемных Дьяволов. Он обладал способностью вызывать монстров, создавая их из воздуха посредством обмена маной ... он наполнил мир множеством рас монстров этого никогда не существовало раньше, даже того, что даже Хаос не воплотил в жизнь », - сказала моя мать.

«Второй Великий Дьявол, Великий Дьявол Подземелий, использовал свой Уникальный навык, чтобы заполнить мир огромными структурами под названием Подземелья, которые увеличивались в размере за счет поглощения маны и миазм из окружающей среды ... Оберон сказал, что он помог в умиротворении миазм, но был неправ. Подземелья теперь покрывают весь мир Иггдрасиля благодаря ему, и они порождают еще больше монстров и опасностей ... но также и сокровищ внутри. Мы научились использовать подземелья как точки ресурсов, но подземелья высокого уровня могут представлять опасность для человека, всей нации, - сказал мой отец.

«Третий Великий Дьявол, Великий Дьявол Творения использовал свой Уникальный навык, чтобы принести всевозможные потусторонние артефакты и странные технологии, которые угрожали всему миру своим загрязнением ... Такие технологии подавлялись все это время, но говорят, что они навсегда повлияла на наш мир ", - сказала моя мать.

«Четвертый Великий Дьявол, Великий Дьявол Разрушения использовал свой Уникальный навык, чтобы вызвать непоправимые разрушения в наш мир и стены огня и льда, покрывающие весь Иггдрасиль. Его разрушительная сила была настолько огромна, что даже потрясла саму Судьбу», - сказал он. мой отец.

«И наконец... Пятый Великий Дьявол...» - вздохнула моя мать.

«Пятый Великий Дьявол, Великий Дьявол Смерти использовал свой Уникальный навык, чтобы массово убивать людей вместе с монстрами... Он также вмешался в Хельхейм и сделал так, чтобы души мертвых могли оставаться в мире смертных...» - сказал мой отец.

Я потеряла дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/58583/1747897>