

Судьбоносный день

«...И тогда, не смотря на горечь, засевшую в её душе, она шагнула к быстрой реки. Анна боялась умереть, но больше этого она боялась стать графской куклой без слёз, как говорилось в пророчестве. Река была последним её выходом, и вдруг, когда она посмотрела,...»

- Хватит. Читать. РОМАНЫ!

... книга перед моим носом захлопнулась.

Я посмотрел на самого наглого человека в своей жизни взглядом, которым можно было убить.

- Тебе самому не стыдно? - Кажется, мой взгляд не действует на этого похитителя книг. Ладно, попробуем подругому...

- Да что ты привязался к моим романам? Ну читаю я романтические истории и что? Ну подумаешь, что я маг. У меня есть полное право читать что хочу, когда хочу. У нас всё же свободное по интересам общество, и ...

Ауч!

Меня ударили моей же книгой!

- Повторюсь. Тебе самому не стыдно?

- Да за что?

- Видно до тебя самого не доходит. Хорошо. Именем старшего помощника мага второго уровня я конфискую эту книгу.

- Ты МОЙ помощник!

Это несправедливо!

- Я не хочу называться помощником мага, который целыми днями лежит в комнате, читает романы и выращивает на себе плесень.

- Я...

- Займись уже своей работой.

Максимилиан посмотрел на меня своими уставшими тёмными глазами. Ха-а-а... Мне не оставили выбора.

- Ха... Что там с работой.

Перед моим носом возникли бумаги.

- Торговец Роэтто Смиарт де Фортуа просит мага разобраться с его поломанным устройством. - Безразличным голосом кратко описали мне содержимое бумаг.

- И? Это всё?

- Он просит приехать как можно быстрее.

Я бросил взгляд на свою книгу в чужих руках и закрыл руками лицо.

- До центрального города ехать более 5 часов.

- Я знаю.

- И по городу ещё два...

- Я знаю.

- Он что городского мага попросить не мог раз это ТАК СРОЧНО? ДА ОН ИЗДЕВАЕТСЯ!

Я пнул подушку.

- Мы можем отказаться?

- Нет.

- Да боже!

Я снова пнул подушку.

Мои планы полежать да почитать разбились прямо у меня на глазах.

Максимилиан кинул мне небольшой мешочек с монетами.

- И не вздумай покупать на эти деньги книги.

- Да не буду я! Кстати, ты кинжал мой не видел?

- А. Держи.

В моей голове возникли вопросы.

- Подозрительно что он был у тебя.

- ...А мне нужно было его оставить воткнутым в дверь?

- Виноват.

Схватив своё оружие, я поспешил на улицу.

В небе не было ни облачка. Ярко светило солнце. Тёплый ветер игрался с листвой деревьев. Таких дней в наших краях было очень мало.

И лучше бы совсем не было.

- Жарко-о-о...

Могу поставить целую книгу на то, что я умру от жары. Кому вообще нравится такая погода? Вот точно не мне.

«Сегодня на улице слишком ярко» - это можно считать причиной для неявки? Нет? Жаль.

А это я ещё до поезда не дошёл! Нет, Розтто явно надо мной издевается. Именно в такую погоду! Да что я ему сделал?!

Толпа людей появилась передо мной. Замечательно! Ещё лучше чем просто жара, жара с кучей людей вокруг!

Кто-то меня толкнул, кто-то наступил мне на ногу. В какой-то момент мне даже показалось, что я утону в этом океане людей.

Кое-как перебирая ноги я дошёл до вокзала. Или скорее доплыл?

Перед кассой была гигантская очередь. Сегодня какой-то невезучий день. Может ли такое быть... Да не-е-е... На всякий случай я проверил свой мешоч....

ДА БОЖЕ!

Книгу почитать не дали, в жаркий день на край света отправили, так ещё и деньги украли!

Я ненавижу этот день.

Но возвращаться без денег обратно явно не вариант. Мне за мою халатность к деньгам...

Вдох-выдох...

Ладно. Меняем планы. Теперь вместо покупки билета мне нужно достать деньги.

Я вышел с вокзала и пошёл до ближайшей таверны.

Неприятный запах алкоголя ударил мне в лицо. И тебе здравствуй старая таверна!

Мой взгляд прошёлся по всем посетителям. Даже в такую жару их было не мало. В самом углу сидел человек который выглядел как старый охотник, но в его глазах читалось ожидание чудес. И при всём при этом он выглядел не бедно.

Цель найдена.

- Стар ты или млад, не желаешь послушать легенду мою? – Совсем не чувствуя стыда начал я свою шарманку.

- Да много я таких как ты, сказочник, слышал. Думаешь сможешь впечатлить меня? Я прожил более твоего. - С ехидством ответил человек.

- Тогда как на счёт пари?

- Пари?

- Я дам тебе десятку медной монетой, если моя история плоха. Или ты мне дашь десятку.

Старик рассмеялся.

- Куда мне твоя мелочь, парень?

- Уж простите. Это мои последние деньги. Так что?

- Валяй.

Незаметно для всех я влил ману в кинжал, который висел на моём поясе.

- Слышал ли ты когда-нибудь легенду о деревне на воде?

На моей ладони появились небольшие водные фигуру. Если включить воображение, то это вполне сходило на деревню.

- Ты колдуешь без посоха? - Удивлённо, а главное громко, спросил старик.

- Таких людей как я было когда-то много.

- Что ты имеешь ввиду? - Обратили на меня внимания другие посетители.

- Вот теперь ты готов послушать? Это совсем небольшая легенда. - Будто не замечая вопросов, спросил я у старика. Его глаза задрожали.

Все в таверне замолчали. Мне было приятно получать столько внимания. Старый охотник кивнул.

- Тогда я начну.

Слегка неровные фигуры на моей руке пошатнулись и начали менять свою форму.

- Когда-то давно в мире была раса людей. Они ели то же, что и мы сейчас, они пили то же, что и мы. Их сложно было отличить от других, но в тоже время легко. У них, как помню я, синие, подобные дну океана, волосы и тёмные, как ночное небо, глаза.

На моей руке появилась помятая фигура человека. Бултыхание воды разлетелось по всей таверне.

- Они владели силой несравнимой с моей. По их велению реки меняли направления, а моря обращались обратно в дождь.

Я осмотрелся. Все смотрели на меня.

- Но люди начали бояться их. Их страх был так велик, что они решили уничтожить эту расу.

Моя ладонь превратилась в кулак. Капли воды неприятно стекали по руке.

- Но никто не хочет умирать. Остатки когда-то могучей расы решили бежать туда, где их не достанут. В место, где их окружение было бы их другом. В место, которое безгранично и не исследовано. Опасное для простых людей. Они решили бежать в океан.

Мана в моём кинжале закончилась и я раскрыл руку. Вода появившаяся с помощью магии не могла существовать без неё, поэтому в моей руке ничего не осталось.

- Они не рыбы. Они не могут жить под водой. Как же им тогда быть?

Неловко, будто случайно, я снова коснулся кинжала.

- Они решили создать деревню, подобную кораблям, блуждающим по океану.

В моей руке снова появились кривые фигуры, которые я показывал как деревню.

- Они пустили много силы на это. И смогли. Деревня в итоге поплыла, ломая все законы бога. Они были готовы к отплытию, но бог испугался их магии... Он забрал их силы и вывел людей на них. И к сожалению...

Слеза покатила по моей щеке.

- Деревня отплыла без единого жителя на ней.

Мана снова кончилась и на моей руке ничего не осталось. В таверне повисла тишина. Лишь через какое-то время я прошептал:

- Поговаривают, что на этой деревне, остались все сокровища этого народа. И даже... Великий посох, содержащий силу одного из них. Этот человек отказался от своей силы, ради жизни...

И снова громко спросил:

- Ну и как тебе моя легенда, старик?

Тишина за секунду превратилась обратно в говор. Многие что-то спрашивали у меня, но я смотрел на старика.

- Вау... Твоя легенда великолепна. Ты действительно заслуживаешь денег.

Мне положили в руку десять серебряных.

- Но постойте, мы же договаривались на медные...

- Медняки за такое шоу? Ты недооцениваешь мои слух и глаза, парень. Бери.

Фальшивая улыбка появилась на моём лице.

- Премного благодарен.

Кое-как я вышел из таверны. Слишком много людей привязались ко мне с вопросами.

И снова я шёл по жаре до вокзала. Почему за время что я был в таверне даже дождь не пошёл?

Перед кассой стояла всё такая же большая очередь. Я проверил деньги. Хотя в этот раз толпы передо мной не оказалось, идти снова в какую-то таверну мне не особо то и хочется. Слава мне, на этот раз никто не решился их украсть.

Если не изменяет память, то билет стоит 4 серебряных. В итоге, считая билет обратно, у меня будет 2 серебряных на еду. Неплохо.

Чудом купив билеты, я уселся ждать свой поезд. В такие моменты очень хочется чего-нибудь почитать. Например, ту самую книжку которую у меня так неприятно отобрали. И вот как я должен сейчас существовать? Мои мысли терзает вопросы: « Станет ли героиня книги человеком, который сломал пророчество? Сможет она сделать то, что даже не смогла её мать? Является ли граф на самом деле пр...»

- Вы же тот парень из таверны! Рассказчик!

Почему всем в этом мире так нравится меня прерывать? Я посмотрел на очень громкого парня.

- Простите? Я Вас знаю? - Восхитись моими навыками актёра и реши что перепутал людей, пожалуйста.

- Лично я Вас не знаю, но ваша мана говорит мне, что Вы тот самый рассказчик.

Мысленно я закрыл своё лицо руками. Не слишком ли ты молод, чтоб быть магом?

- Оу, так Вы об этом забавном случае сегодня.

- Да я бы хотел спросить... А Вы не знаете, где может быть эта деревня?

Кажется, моя улыбка такими темпами треснет.

- Прошу прощения, но эта легенда выдумка. Я придумал её, чтобы заработать денег.

- Не может этого быть! Вы ведь колдуете без посоха или гримуара!

За окном остановился поезд. О, моё спасение!

- Такой уж у меня талант... А сейчас простите, мой поезд прибыл и мне надо спешить.

Парень что-то ещё хотел спросить, но я уже ушёл. Пока-пока! Надеюсь мы не встретимся никогда!

Люди медленно заходили в вагон. Моё место было у окна, чтобы я совсем от скуки не умер. Итак, здесь я проведу свои следующие 5 часов в своей жизни. Хаааа... Хорошо, что со мной никто рядом пока не...

- Какое удивительное совпадение!

...сел.

Тут уже я не выдержал и закрыл своё лицо руками.

- Мистер рассказчик, вам плохо?

- Зови меня, пожалуйста, не «Мистер рассказчик», а Артур.

- Приятно познакомиться, мистер Артур, моё имя Алан.

Да за что мне это? Теперь я проведу 5 часов рядом с человеком, который видел как я зарабатываю деньги. Обожаю эту судьбу!

- Мистер Артур, могу ли я у Вас кое-что спросить?

Фальшивая улыбка снова появилась на моём лице. Можно ли просто отправить куда подальше?

- Да.

- Какого это колдовать без средств, которыми все колдуют? Это сложно? А как вы вливаете ману? А, стоп, вам не надо вливать ману! Как же тогда вы колдуете? Возможно...

На маленьком столике со стуком появился кинжал.

- Я не колдую без средств. Просто моё средство отличается от всеми принятых.

- Вы... колдуете с помощью кинжала?!

Вот это ты конечно умный!

- Да, так уж вышло. А теперь... Не могли бы Вы дать мне время тишины для того, чтобы я мог придумать новую легенду, которую можно было бы поведать другим людям.

Другими словами: «Заткнись».

- Д-да, конечно!

Теперь всё моё развлечение — смотреть в окно. Пять часов. Смотреть в окно. Да за что?..

Через какое-то время ко мне обратились.

- Простите, мистер Артур, но могу я проявить некую грубость и попросить Вас рассказать мне одну из ваших легенд.

- Конечно, для меня это не проблема.

Всё что угодно, лишь бы от меня отстали. Даже если я придумаю эту историю на ходу. Я посмотрел в глаза соседу.

- Стар ты или млад, не желаешь послушать легенду... Давайте пропустим прелюдия. Когда-то давно в одном королевстве жила принцесса. Её судьба была проста как медная монета. Когда она вырастит её продали бы какому-нибудь другому королевству.

Я взглянул в окно.

- Принцесса росла без любви. Вещь ведь не нужно любить перед продажей, верно?

За окном быстро сменяли друг друга деревья.

- Так проходили года. И вот принцесса выросла и к ней пришли свататься разные принцы. Принцесса быстро устала от них и решила сбежать в сад. Она всего-лишь хотела отдохнуть...

Поезд проехал рядом с полем. Кто-то в такую жару пасёт овец?

- Но она встретила пастуха. Он не желал от неё власти или денег. Он просто хотел сыграть её на флейте. И принцесса влюбилась в него за это. Но он — пастух, она — принцесса.

По-привычке рассказчика я махнул рукой.

- Как думаешь чем закончилась их любовь?

- Они... сбежали?

- Король схватил пастуха и казнил.

Мой попутчик замолчал. Мне показалось, что он совсем не удивлён. Обидно.

- Но принцесса сохранила его флейту. Она плакала и молилась. Она желала уничтожить королевскую семью, за то что они убили её возлюбленного.

Всё погрузилось во тьму, так как поезд заехал в туннель.

Я выждал какое-то время и продолжил.

- И богиня помогла ей...

В этот момент весь вагон озарило светом.

Я замолчал и посмотрел на своего соседа.

- Всё.

- Простите?

Видно такая концовка его поразила.

- Это конец моей легенды.

- Но она совсем... не закончена...

- Потому что она идёт до сих пор.

- Что-о-о?

Лицо моего попутчика сделалось крайне смешным.

- Простите, простите, я просто шучу.

- Хо-рошо. Но Вы и вправду хороший рассказчик.

- Благодарю Вас за похвалу. А теперь простите я займусь выдумкой новой легенды.

Какое-то время мой взгляд был прикован только к окну. За окном появлялись красивые деревья и реки. Что ни говори, а природа в это время года очень красива. Почему-то в моей голове появилась странная лёгкость.

Странно, я не чувствую раздражения. Это не похоже на меня.

- Мистер Артур, а почему Вы не пошли в писатели?

- Меня вынудили обстоятельства. Да, честно сказать, я не особо то и рвался в писательство.

- Как жаль. Такой талант пропадает.

- Вы слишком высоко меня ставите.

- В любом случае, если Вы пожелаете начать свой путь в писательстве, Вы можете связаться со мной в любое время.

Мне протянули визитку.

«Алан Странников»

- Благодарю Вас, Алан.

Только сейчас я заметил как в вагоне тихо.

- Не стоит благодарности, я просто рад познакомиться с вами, мистер Артур.

Где пьяницы, дети, собаки, ради судьбы, хоть кто-нибудь? Слишком тихо.

- Мне действительно завидно. У Вас богатая фантазия.

По моей коже побежали мурашки.

- И при всём при этом, мистер Артур, Вы являетесь магом...

Может я и паникёр, но все мои чувства кричать, чтобы я бежал отсюда.

- Простите, Алан, но мне нужно покинуть Вас.

Я вышел из вагона.

Знаете, стоя между вагонами намного лучше ехать, чем сидя. Ноги там тренируешь, прохлада ещё есть. Классно в общем. Если б ещё не это солнце.

Кажется, мои чувства возвращаются ко мне. Что это вообще было?

Вокруг стало слишком шумно. Как это работает? Почему в вагоне тише, чем на улице? Хотя в какой-то мере это логично... Так там было слишком тихо. Слишком странно.

Да почему сегодня такой сложный день?

Дверь вагона шатало из стороны в сторону. В моей голове начали работать шестерёнки.

Станный человек. Маг. Тишина. Эмоции. Эмоции? Нет, скорее управление эмоциями. Нужно обсудить этот случай с Максимилианом. Пуская Алан и не был агрессивен, но обстоятельства... Требуется обсуждения.

Я похлопал себя по поясу, но...

... Кажется, я оставил кинжал на столе.

Ха-а-а-а. Я безнадёжен.

Какой маг забудет о своём оружии? Теперь моя сила сравнима с силой сардельки. Класс.

Обожаю свою судьбу.

Ну что... Выбора у меня нет, кроме как вернуться.

На удивление, в вагоне было шумно. Были и дети, и пьяницы, и собака... Это хоть тот вагон? Проходя по вагону, я нашёл своё место. И кинжал, вот только... Алана не было.

А на счёт кинжала....

Он же не взорвётся если я его коснусь?

Ну мало ли что могло произойти. Хотя никакой магии огня или иного способа подрыва людей я не вижу.

Правда рядом с кинжалом лежала визитка. Слишком подозрительная визитка.

Всю оставшуюся поездку мой сосед так и не появлялся...

Поезд остановился. После пяти-часовой поездки, мне очень захотелось есть. Я сейчас могу съесть всё что угодно, ну кроме помидора. После последнего меня скорее всего стошнит.

Во время перекуса я задумался. Всё сегодня слишком странно. Странная погода, странные совпадения, странные попутчики... Надо заканчивать работу и возвращаться. У меня нехорошее предчувствие.

До дома торговца ещё часа два ехать на повозке. Хорошо, что повозку торговец предоставил сам и бесплатно. Хотя бы не будет странных попутчиков.

В центральном городе жара была ещё сильнее чем в моём. В повозке было ещё жарче. Но зато я в ней был один.

Самое время сообщить моему помощнику об сегодняшних странностях. Я взял кинжал и

покрутил им в воздухе. Через какое-то время появилось изображение.

- Максимилиан. Похититель книг, ты меня слышишь?

- Ты больно спокойный сегодня. Что стряслось?

- Кажется... На мне использовали промывку мозгов.

- ...что?

- Тебе полную версию рассказать или кратко?

- Полностью.

- Ну смотри. У меня украли кошелек. Я пошёл в таверну. Рассказал историю. Заработал. Пошёл на вокзал. Встретил странного пацана. Попрощался с ним. Он оказался моим соседом. В округе стало слишком тихо. Мы поговорили.

- ...Ты что-нибудь получил с этого разговора?

- Только странную картонку.

- Это действительно странно. Ты смотрел ему в глаза?

- Он попросил меня рассказать историю.

- Значит ты посмотрел ему в глаза.

- Угу.

- Достаточно странный случай.

- Так что будем делать?

- Я собираюсь приехать в центральный город. У меня назначена встреча.

- Хорошо.

- И я надеюсь, что к тому моменту ты вернёшь в нормальное состояние. Очень... непривычно

общаться с тобой.

Максимилиан отключился. Я вздохнул.

Его слова не показались мне обидными. Это ведь временно, да? Я ведь стану обратно психованным актёром, как меня часто называли.

Через час или около того повозка остановилась. Большой и шикарный дом показался перед моими глазами. Из двери вышел мой заказчик.

Торговец встретил меня с благородной улыбкой.

- Роэтто Смиарт де Фортуа, маг второго уровня Артур Деспато явился помочь вам с починкой оборудования.

- Благодарю вас за это, Артур Деспато, а теперь прошу следовать за мной.

Через несколько шикарных коридоров я оказался в очень красивой, а главное в прохладной комнате.

- В последнее время моё магическое устройство связи не может включиться. Не могли бы посмотреть его.

- Да конечно.

Но что вообще могло произойти с устройством связи, что пришлось звать мага второго уровня? Он что, раскололся на две части?

Экран работает, устройство передачи тоже...

Я посмотрел на заказчика.

Серьёзно?

Просто порвался шнур?

Нет да быть такого не может. Я сменил шнур и включил прибор.

- Боже! Артур Деспано, вы действительно потрясающий маг!

Мои руки начали дрожать.

- Из-за поломки в приборе я не смог сегодня пойти на работу. Увы, я хотел позвать ближайших магов, но все они были очень заняты. Тогда я и вспомнил о великолепной второуровневом маге!

- Благодарю за похвалу.

Сквозь улыбку я ответил ему.

- Простите мне за грубость, я отправил деньги уже в вашу башню.

- Ничего страшного.

Как только я вышел из дома торговца моя улыбка треснула. Нет это треснула не моя улыбка, а что-то другое внутри меня. Хотя какая разница?

Вдох-выдох...

СТАРЫЙ ЛЕНИВЫЙ ТОРГОВЕЦ!

Он либо слишком тупой либо гениальный. Меня по дороге сюда обокрали и мне пришлось зарабатывать деньги в трактире, затем ко мне привязался человек, который был странным до чёртиков, я ехал сюда 7 часов в невыносимую жару и ради чего? Заменить шнур, который может заменить и пятилетний ребёнок!

- Да за что судьба?

Всех моих знакомых нанимают чтобы вызвать дождь, сразится с монстром, поставить защиту... Зачем я вообще на мага учился? Для чего мне магия? Колдовать домики из воды на ладони?

Мне даже кареты она обратный путь не предоставили! А на улице уже стемнело! Торговец, ты хоть знаешь что живёшь почти в лесу?

Аргх!

Да судьбу твою налево! Какого меня вытащили из дома ради какой-то настолько нелепой работы?

Уличные часы показывали... А... Э... Десять вечера? Допустим десять вечера.

Я уселся на ступенях дома торговца. Теперь у меня новый план — ждать. Увлекательно, не правда ли? Ах, какой вид. Ёлка, ёлка и ещё одна ёлка. М-м-м. Фантастика.

Не знаю сколько я ждал, но в итоге Максимилиан всё-же пришёл.

- Ну и куда ты пропал? Ты знаешь сколько я уже тут сижу?

- Вижу, ты вернулся в прежнее состояние.

- Конечно же! Как можно быть спокойным, когда тебя вызывают сделать алиби для ленивца! Да пошёл его бизнес к каракатице.

- Давай сюда визитку.

- Тск... Держи.

Кусок картона оказался в руках у Максимилиана. Если это что-то сложное лучше отдать это Максимилиану.

- Ну и что?

- Следов магии слежки нет. Подслушивания тоже. Обычный картон.

- И слава богу... Я заколебался, а ведь мне ещё 7 часов домой ехать.

- 5 часов ехать...

- Постой... У тебя...

- И 3 пешком идти.

- У тебя нет экипажа?! Ты серьёзно решил заставить меня идти пешком? Да ты! Я тебе зарплату урежу!!!

- Попробуй. Я слежу за деньгами в нашем отделе.

- Тск... У тебя слишком много власти.

В итоге мне снова не оставили выбора. Идти пешком в лесу три часа. Судьба, ты ведь помнишь

что я тебя люблю?

- Максимилиан!

- Чего тебе?

- Стар ты или млад, не желаешь послушать легенду мою?

- Я так понимаю это - риторический вопрос.

- В одной дворянской семье в день ветра и свободы родились близнецы. Они были умны для своего возраста и были подобны дню в который родились. Они желали быть независимыми от своей семьи.

Вокруг нас зашуршала листва.

- Но семья была против их решения. Уже всё давно было решено, а они... Решили сломать многовековые правила. Никому это не понравилось и они начали давить на близнецов.

Мелкие капли воды упали с неба.

- И в дождливый день брат признался сестре, что больше не может так. Он не может жить в этой безветренной семье. Сестра приняла его решение и последовала за ним.

Кажется, начинается ливень. Крупные капли бились об листву, и этот странный звук раздавался по всему лесу.

- Они бежали из поместья. Решили жить своей непрописанной ни кем судьбой...

Но я не смог продолжить свой рассказ. Перед нами появилась странная фигура, привязанная к дереву.

- О?

Я закрыл лицо руками.

- Мистер Артур?

Сегодня явно не мой день. Максимилиан вопросительно посмотрел на меня.

- Ха-а-а... Подожди, я разберусь...

Мой помощник махнул руками, мол ничего не имею против. Я подошёл к дереву.

- Какая встреча, Алан... А мы тут Вас обсуждаем.

- Правда? Какая радость, что столь талантливый человек запомнил моё лицо.

От улыбки привязанного Алана мне стало не по себе.

- Не могли бы Вы, прошу прощения, помочь мне в столь... М-м-м. неприятном положении.

- Простите, нам только на руку то, что привязаны.

Вокруг нас только лес, и ты думаешь, что я буду почтительным к Вам? Да пошли Вы.

По лицу Максимилиана было видно, что он мало что понимает.

- Не смотри ему в глаза, это он пользуется магией промывки мозгов.

Даже после моих слов улыбка Алана не куда не делась.

- Как грубо, мистер Артур. Я, к сожалению, не промываю мозги. Всего лишь корректирую некоторые эмоции собеседника, чтобы легче вести разговор.

Мне никогда в жизни так не хотелось ударить человека, как сейчас.

- Но я приятно удивлён, что вы заметили моё колдовство. Вы действительно не хотите работать на меня?

- Нет. Спасибо. До свидания.

Хорошо я понял. Мне нужно просто его игнорировать.

- Пошли Максимилиан. Не знаю почему его привязали, но нас это не касается.

Максимилиан кивнул.

- Подождите немного, мистер Артур. - В голосе Алана слышалось раздражение. - Я конечно

виноват перед вами, так как воспользовался магией на Вас, но ведь ничего плохого я Вам не сделал. Вы просто очень подходили под описание человека, которого я ищу... Но, конечно, это были не Вы...

- Даже так мы мало знакомы... - Не сбавляя темп я отмахнулся от его слов. - Увы, я даже не уверен в том что вас привязали не заслужено. Поэтому воздержусь от каких-либо действий.

- Бездействие в какой-то ситуации можно приравнять к преступлению.

- Преступление не является преступление если оно не доказано в суде...

- Вы мыслите слишком безрассудно, мистер Алан.

- Полагаю я не на столько хороший человек, как вы думаете.

- Тогда я воспользуюсь своими обычными методами.

- М-м-м?

Я оглянулся...

Мне захотелось снова закрыть лицо руками.

- Разве я не говорил ему не смотреть Вам в глаза?

Перед Аланом не отрывая взгляд стоял Максимилиан.

- И Вы считаете это не промывкой мозгов?

- Ваша правда. Сейчас это действительно промывка мозгов.

Кажется у меня такими темпами скоро будет болеть голова при вспоминание этого дня.

- Что Вам от меня нужно?

- Освободите меня из плена верёвок.

- И всё?

- М-м-м... Ну не знаю, как судьба решит...

Голова Алана наклонилась, поэтому мой кинжал ударил рядом с ним.

- Полегче с оружием, мистер Артур, кто знает может вы его и в дереве забудете?

- Заткнись.

Вынув из дерева свой кинжал, одним движением руки я разрезал верёвки.

- Свободен?

- Премного благодарен, мистер Артур. Ваши навыки владения кинжалом действительно поражают, учитывая тот факт что Вы маг. - Поправляя рукава сказал Алан.

Вот почему именно сегодня, судьба? Я так и понять не могу за что?

Алан похлопал Максимилиана по плечу и тот задвигался. И первым же делом мой помощник отскочил от него.

- Твою ж...

- А я предупреждал. Теперь пойдём.

С надеждой в голосе сказал я. Мне уже всё-равно пешком или ползком, главное уже уйти.

- Подождите немного, мистер Артур.

Боже, да отцепись ты!

- О-о, нет. Ветер сегодня холодный, Венера закатилась в Сатурн, вообще, нам пора, да Максимилиан?

- Да.

- Как жаль. Как жаль. Не судьба видн... ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Перед моим носом будто из земли появилось странное и явное агрессивное существо, чем-то напоминающее большую ящерицу. А за ним появилось и ещё несколько подобных.

Максимилиан быстро достал свой гримуар.

- А я пытался предупредить, мистер Артур... Это очень злая тварь. Надеюсь вы с ней справитесь.

Я оглянулся посмотреть на нового самого ужасного человека в мире, как от него уже и след простыл! Да судьбу твою налево!

Ящероподобный замахнулся. Потом с Аланом разберёмся, сейчас у меня другая проблема.

Его кулаки ударили в место, где я стоял секунду назад. След на траве остался такой, что мне сразу пришло на ум, чтобы случилось, если бы я не увернулся.

Мельком посмотрев на Максимилиана окружённого мелкими молниями и поняв что с ним всё будет в порядке, я влил ману в кинжал. Боевой маг я конечно такой себе, но одного поранить смогу. Или же замедлить.

За спиной монстра разворачивалась схватка века. Молнии били всё и вся. Видно Максимилиан тоже психанул из-за Алана, а чем я хуже?

Ящероподобный побежал на меня. Интеллекта у него явно не много.

Тварь! Она или он чувствует, что я плох в физическом развитии, поэтому решила меня задавить своей силой? Да ты у меня балет плясать будешь!

Вода начала образовываться вокруг моих ног. С каждой секундой она охватывала всё больше территории.

Я ненавижу.

Ненавижу жару.

Ненавижу воров.

Ненавижу поезда.

Ненавижу торговца.

Ненавижу Алана.

Ненавижу.

Ненавижу.

НЕНАВИЖУ!

ДА ПОШЛО ОНО ВСЁ!

Мой кинжал с грохотом воткнулся в землю и в тот же миг вся вода обратилась в лёд.

Оттолкнувшись от этого льда, я схватил кинжал и побежал на эту тварь.

«У воды нет границ.»

Я посмотрел в глаз ошарашенному мутанту, который не мог двигать ногами.

«Всё ограничивается воображением.»

И влил всю свою оставшуюся ману в кинжал.

«Вода может разрезать всё что угодно.»

Мой кинжал окружила вода. Она приняла форму топора, подобным тем, что использовали при отсечение головы. В мгновение вода замёрзла. И в этот же миг я ударил этим топором.

Голова монстра упала на землю вместе с кусочками магического льда. Вместе с ними на ледяную землю упал и я. Кажется... Перестарался...

Повернув голову в сторону старшего помощника, я обнаружил занятную картину. Моя ледяная ловушка затронула не только моего противника, но и несколько других ящерецеподных. Ну... Хотя бы Максимилиану полегче будет.

Как молния Максимилиан отлетал от одного монстра к другому. Мой лёд совсем видно ему не мешал, а наоборот даже ускорял его. Через какое-то время все монстры легли и Максимилиан закрыл гримуар.

- Браво, Максимилиан, ты убил в семь раз больше чем я. Видишь какой я полезный?

- У нас разные специализации. - Помогая мне встать, ответил он.

- Ну в принципе ты прав. Спорить не буду, мне сегодня споров хватило. Всё что я сейчас хочу это домой.

- ... Нам ехать на поезде 5 часов.

Моё лицо скривилось от осознания реальности.

- Вечно тебе все мечты и надежды испортить надо.

- Уж прости, каким родился.

Через каких-то минут 55 мы всё-таки смогли добраться до вокзала. На удивление ничто нам больше не мешало.

- У меня только на мой билет хватит...

Я посмотрел на Максимилиана. Судьба, мне больше не надо испытаний...

- Не волнуйся ты, у меня есть деньги.

Вдох-выдох.

- Купи билеты, пожалуйста... А то я чувствую что с моей сегодняшней удачей касса просто взорвётся.

- Лад-но.

На улице уже стояла глубокая ночь, а мы только покупаем билеты. Я в жизни так не уставал как сегодня.

Только когда мы благополучно сели в поезд, я начал не самый приятный разговор.

- Что будем делать с Аланом?

- Не думаю, что мы вообще можем что-то сделать.

- Мда...

- Даже если мы бы и захотели, мы не сможем его найти. Информации маловато.

- Надеюсь мы никогда его больше не встретим. Мне честно хватило.

- ...У меня плохое предчувствие.

Вот же!

- Ты уверен?

- Угу.

Интуица Максимилиана редко ошибалась. Я закрыл лицо руками и не открыл минут где-то тридцать.

- Может сменим место жительства?

- У нас не хватит денег.

- Да за что?

Чуть не плача спросил я у Максимилиана. Может писателям живётся легче?

Кажется, мой помощник слишком устал, поэтому уснул прямо сидя. А вот я заснуть так не мог.

Вот за что мне это?

За окном так стемнело, что я мог видеть своё отражение.

В вагоне было тихо, кажется, все уже спали.

- Стар ты или млад, не желаешь послушать легенду мою? - еле слышно спросил я у отражения.

Мне действительно было скучно.

- Когда-то давно, в старом доме жили брат с сестрой. Они жили далеко в лесу. Всё было хорошо до тех пор пока... Брат не пропал...

Деревья за окном легонько просачивались сквозь моё отражения.

- Сестра отказывалась верить, что её единственный родственник погиб... Она отправилась в лес, в который по словам людей, которые видели её брата в последний раз, он ушёл.

В вагоне погас свет. Проблемы с манопередачей?

- Она искала и искала, и искала... Даже когда ночь заполонила лес, она не сдавалась...

Где-то за стеклом зажёгся маленький красный огонёк какой-то деревеньки.

- В итоге она заплакала. И на её слёзы, о чудо, явилась огненная фея. Фея сказала...

Я посмотрел на свой кинжал.

- «Если ты желаешь, я дам тебе силу. Она осветит твой путь, но также... Она может уничтожить тебя.» Но сестра согласилась принять её силу. Лёгкий огонь прошёлся по её руке. Сквозь её пальцы просачивался свет. Она могла продолжить поиски.

Свет в вагоне включился. Ургх! Почему так внезапно?

- Но свет ослепил её. Сестра забыла о своей цели. Она желала только этого света. Она желала чтобы этот свет был везде. Чтобы весь лес горел... И он загорелся.

Я резко дёрнул рукой... Кажется я порезался об свой кинжал.

- Люди испугались неконтролируемого огня. Они желали убить сестру. Даже через огонь они пытались достать её. Но не смогли.

Я посмотрел в глаза отражению.

- Знаешь что остановило девушку?

Отражение молчало.

- Она сама. Возможно в какой-то момент огонь поглотил её желание огня, я не знаю. Просто в какой-то момент она проснулась. И когда это произошло, девушка убежала из леса. Ей было стыдно, ей было страшно. Она монстр, чудовище... Но от себя не сбежать и ей пришлось смириться...

Я вздохнул.

- Иногда сам себе поражаюсь, на сколько я хорошо описываю человека, которому рассказываю, в своих историях. Не так ли, девушка спалившая лес?

Отражение не ответило мне.

- ... Или лучше сказать, парень заморозивший деревню? Как странно смешно и одновременно пугающе звучит.

Я отвернулся от окна. Рассказывать историю самому себе... В моём случае это может привести только к саморазрушению.

Я толкнул Максимилиана в бок, когда поезд остановился.

- Вставай! Нам выходить.

- Угу?

- Чего угукаешь? Ты ещё не встал!

Кое-как поднял своего помощника, я снова посмотрел в окно. Моё отражение, казалось, утонуло во тьме.

Как только мы зашли за порог нашего дома-офиса, я и Максимилиан разошлись по своим комнатам. Он хотел досмотреть сон, а я дочита... то есть тоже поспать.

Но даже тут меня обломали. Я не знаю, куда дели мою книгу. Уверен, это всё хитрые планы моего помощника. Видно у меня опять нет выбора. Я пошёл спать.

Дзынь-дзынь. Дзынь-дзынь.

ДА КТО В ТАКУЮ РАНЬ ЛОМИТЬСЯ К НАМ В ДВЕРЬ?

Полусонный-полураздражённый я спустился на первый этажи максимально громко открыл дверь, чтобы показать насколько радостно встречать утром гостей. Но перед дверью никого не было.

- Что... там? - зевая спросил Максимилиан.

Я посмотрел вниз.

- Наш почтальон забыл где почтовый ящик?

- Че... го?

- Письмо. Пустое.

- У... меня... неприятное предчувствие...

После слов Максимилиана я начал догадываться от кого это письмо.

- Можем мы его сжечь?

- ...Нет.

- Жаль.

Я закрыл дверь и подошёл к Максимилиану. Помощник вытащил из моих рук письмо, достал три листа и моментально прочёл их.

Лицо его стало кислым.

- Алан?

- Да.

- И о чём он пишет?

- Тебе без благородной ерунды сказать.

- Ага.

- Ждите неприятностей. Я с вами скоро свяжусь.

- ...И это всё?

- Угу.

- Ха-а-а...

Я закрыл лицо руками.

- Пошло оно всё, я никуда сегодня не пойду. - Поднимаясь обратно, ворчал я.

- А как же работа, Артур?

- Я заболел.

Как можно сильнее я хлопнул дверью и как можно сильнее швырнул в неё кинжал, который в ней и застрял.

Мне хватило приключений, судьба, спасибо. Но сегодня я никуда не пойду. А точно...

- Отдай мне книгу Максимилиан. - Выглянул из-за двери я.

Как только книга оказалась у меня в руках, я сразу открыл её и продолжил читать.

«Река была последним её выходом, и вдруг, когда она посмотрела, из воды выпрыгнула русалка и схватила Анну за руку. Это была Иона, её старый друг...»

Teasa

Ссылка на автора: <https://tl.rulate.ru/users/290232>

<http://tl.rulate.ru/book/58557/1528709>