

Еще один шанс

Весь мир – это театр, а люди в нем актеры. Когда роль человека заканчивается, то он уходит со сцены, навсегда. Раньше, я никак не воспринимала эти слова, сказанные моей матерью, всерьез. Они казались мне смешными, пока я сама не столкнулась с тем, что мне пришлось покинуть сцену, отыграв свою последнюю роль.

Меня зовут Хиёри Мацунага. Мне 18 лет. Я живу в городе Мацумото вместе со своей семьей. Моя мама умерла, когда мне было всего пять лет. Через год мой отец снова женился на женщине по имени Савако. У Савако также была дочь от первого брака Миори, которая стала мне сводной сестрой. В отличие от меня тихой и застенчивой девочки, которая никому не может дать отпор, Миори выделялась красотой и позитивной энергией. Она могла развеселить всех и каждого. У нее было много друзей. Хотя мы и полные противоположности, но очень хорошо ладим. Всегда поддерживаем, и помогает друг другу, как будто родные сестры. Казалось бы, что ничего не сможет разрушить выстроенные нами узы. Даже он, человек, которого я любила всем сердцем и всей душой...

Я спала. Мне снился прекрасный сон. Я стояла посреди поляны, окруженная красивыми цветами в белом платье до колен, придерживала рукой на голове белую шляпку, чтобы ветер не унес ее. Я чувствовала, как развеваются мои длинные, до пояса, каштановые волосы. Я слышу звук шагов. Поворачиваюсь в их сторону и вижу улыбающегося Такахиро, который держит в руках две баночки колы. Я подошла к нему и только хотела дотронуться до напитка, как вдруг услышала голос Миори.

- Эй, сестра, просыпайся, а то мы опоздаем в школу!

Я резко открыла глаза и посмотрела на часы, которые стояли на прикроватной тумбочке. Оставалось всего пятнадцать минут до выхода. Я быстро соскочила с кровати и направилась в ванну. Встав перед зеркалом и взглянув в свое отражение, я даже немного испугалась. На голове у меня был полный кошмар, как будто птицы всю ночь вили гнезда. Мои волосы длинные, вьющиеся, да еще и быстро путаются, из-за этого на то, чтобы их расчесать и уложить уходит уйма времени.

Как только я закончила с укладкой и привела свое лицо в порядок, то побежала в комнату и увидела на столе уже собранную школьную сумку. Скорее всего, Миори, как всегда выручила меня. Вот как такую сестру, можно не любить!

Я быстренько надела свою школьную форму и спустилась вниз. У дверей меня уже ждали Миори и мама Савако с бенто в руках. Она вручила нам по коробочке, обернутой в платок, и мы выбежали во двор, сели на велосипеды и отправились в школу.

Едва мы доехали до конца переулка, то слышали мужской голос, который звал нас. Я обернулась и увидела двух наших друзей Такахиро Юкиодзи и Хирото Микаге. Мы дружим еще со средней школы. Всегда вчетвером попадаем в один и тот же класс. Правда, скажу честно, я всегда чувствую себя в этой компании лишней. Как только они присоединяются к нам на дороге, Миори сразу забывает обо мне и едет в компании только этих двух юношей. Я же держусь позади, не зная, как поддержать темы для разговоров, которые они поднимают. Да и дорога была не такой широкой. На нее могло встать только три велосипедиста сразу. Но в том, что я была позади, был и плюс. Хотя и со спины, но я могла наблюдать за человеком, который мне уже так давно нравился. За Такахиро. Когда он общался с Миори, на его лице

всегда сверкала улыбка. Он был счастлив! А если он счастлив, то и я счастлива!

Такахиро Юкиодзи – наследник одной крупной компании. Его родители в свое время открыли маленький офис в Мацумото, а потом он разросся до огромной компании, филиал которой находится в Токио. Скорее всего, как только он окончит старшую школу, то отправится на учебу в столицу, где и останется.

Я знаю, что мои чувства к нему безответны. Уверена на 99 %, что он влюблен в Миори. Да в нее вообще много кто влюблен! Оставшийся же 1% я оставила для себя, в качестве утешительного приза. Многие говорят, что нужно бороться за свою любовь, но я не вижу в этом смысла. Мое признание может закончить дружбу и не начать любовь.

А второй наш друг – Хирото Микаге из обычной семьи. Его родители держат небольшую закусочную на окраине города. Он также, как и я не очень общительный, но умеет подшутить при случае и дать совет. А еще он прямой, как рельсы. Его слова бывают очень жестокими, но ему все равно.

Первым уроком был английский язык. Мы вчетвером учились в одной классе и по иронии судьбы Такахиро и Миори сидели вместе. Моим же соседом по парте являлся Хирото, который выручал меня на уроке японского языка, потому что, по каким-то причинам, учитель меня не очень то и любил.

Мы с Хирото сидели на задних партах, поэтому я всегда видела, как Такахиро и Миори умудрялись весело разговаривать даже на уроках. Я тоже очень хотела разговаривать с ним, но каждую перемену, когда я подходила к нему, то его окружало много девушек. Да уж, популярная девушка и популярный парень, что может быть лучше.

Наступило время обеденного перерыва. Миори обедала со своими друзьями. В классе было очень шумно. Я сидела за своей партой и достала из сумки бенто. Как только я увидела содержимое коробочки, то слегка улыбнулась. Ничего не изменилось. В моем бенто, как всегда, лежала ложка риса и несколько ломтиков маринованного огурца. Я разломала палочки и только решила приступить к трапезе, как вдруг к моей парте подбежала сестра. Я резким движением закрыла свою коробочку.

- Хиёри, пошли с нами обедать, - с улыбкой сказала Миори и указала на место у окна, где были соединены четыре парты, образуя небольшой стол. На некоторых местах уже расположились подруги сестры. Я посмотрела на них, и они ответили мне злобным взглядом. Сразу было понятно, что они не хотят моей компании.

- Прости, но я лучше поем на крыше, - ответила я с легкой улыбкой и взяла в руки бенто.

- Мацунага всегда обедает на крыше. Может, она там с кем-то встречается, - с ехидной улыбкой произнес одноклассник. Его теорию поддерживали многие ученики и начали шептаться об этом. Прямо цепная реакция какая-то. Мне было немного не по себе.

- ДА ЗАТКНИТЕСЬ УЖЕ! – грубо крикнул мужской голос.

Я подняла голову и увидела Такахиро, который встал со своего места и смотрел на меня. О чем он сейчас думает? Его взгляд был странным. Я почувствовала какое-то давление, мне, было, тяжело находиться в классе, поэтому я просто выбежала из него.

Я прибежала на крышу, подошла к железному забору, который был установлен в качестве защиты, чтобы никто не спрыгнул и не упал с такой высоты. Я села на пол и, опершись о его

железные прутья, приступила к еде.

- Миори же не знает, какое бенто ты приносишь с собой в школу каждый день, я прав? – спросил строгий мужской голос. Я подняла голову и увидела рядом с собой Хирото, который стоял, скрестив руки на груди. Когда он только появился?! Я даже не заметила.

- Нет. Я не хочу ей рассказывать. Не хочу портить ее отношения с матерью.

- Ты считаешь это нормальным? Рано или поздно Миори все равно узнает. Тайное всегда становится явным, - проговорил Хирото, смотря на небо.

- Не узнает! Да и тем более осталось потерпеть совсем чуть-чуть. Мы же в выпускном классе.

- Дело твое Хиёри, но я бы поговорил об этом, хотя бы с отцом, а лучше с мачехой. Наверняка, у нее есть причина для этого.

- Просто она не смогла меня полюбить. Ее идеальная семья: мой папа, Миори и она сама. Мне нет места.

- Да уж. Полюбить чужого ребенка, конечно тяжело, но попытаться стоит, а тот, кто никогда не пытался, не добьется каких-то результатов.

- Ты прав, но мой папа любит Савако. Я не хочу разрушать их счастье своими капризами. Тем более, мне хватает этого бента, чтобы наестся, - проговорила я с улыбкой.

- Ты слишком добрая, Хиёри. Нужно быть эгоистичнее, - сказал Хирото и тепло мне улыбнулся.

Если честно, то тот одноклассник был в чем-то прав. Мы, действительно, встречались на крыше с Хирото, но не в романтическом плане, а просто потому, что нам комфортно быть в тишине. Приходя на крышу, и видя Хирото, я чувствую себя не так одиноко.

Сегодня дежурными были Миори и Такахиро, поэтому им придется остаться допоздна в школе. Хирото решил проводить меня домой. Миори выглядела такой счастливой. Она любила Такахиро и говорила мне, что обязательно признается ему на выпускной церемонии. Я приняла это. Мое сердце в груди разрывалось от боли, но рано или поздно, я забуду его, и мне станет легче. Так я решила! Как говорится: время лечит.

Я вернулась домой и сразу же села за уроки. Как только я закончила со всей домашней работой, то посмотрела на часы. Было уже девять часов вечера. Дежурство давно должно было закончиться, но Миори все никак не возвращалась домой. Папа постоянно звонил ей на мобильный телефон, но трубку никто не брал. Тогда я решила съездить до школы. Я надела теплую кофту, села на велосипед и отправилась в путь. Город Мацумото был не очень большим, поэтому не должно возникнуть проблем с поиском Миори.

Я быстро нашла сестру. Она стояла на перекрестке у парка. На светофоре горел красный свет. Я только хотела подъехать к ней, как вдруг она пошла по проезжей части.

- МИОРИ!

Я окликнула ее. Она повернулась на звук моего голоса, и в этот момент ее сбил грузовик. Все это произошло за считанные секунды. Как только я пришла в себя, то подбежала к ней. Вокруг уже собиралась толпа. Ее тело было ужасно изуродовано.

- Пожалуйста, кто-нибудь, вызовите скорую! – кричала я со слезами.

Кто-то позвонил в скорую. Она приехала практически сразу же, но спасти уже было некого.

Через два дня состоялись похороны Миори. После этого происшествия я, Такахиро и Хирото больше не могли общаться, как раньше. Мы все также ездили вместе в школу, помогали и поддерживали друг друга, но за нашими спинами всегда была черная аура, которая не позволяла нам веселиться.

После окончания школы я поступила в Токийский университет и переехала в столицу. Город Мацумото заставлял вспоминать много плохих вещей. Я надеялась, что Токио поможет мне избавиться от прошлого.

Прошло десять лет. Теперь я взрослая двадцати восьмилетняя девушка. Не замужем. У меня были в Токио отношения, но они быстро заканчивались. Я с большим трудом окончила Токийский университет и несколько лет проработала в маленькой фирме. За такое большое время я никак не могла привыкнуть к образу жизни столицы, поэтому решила вернуться в свой родной Мацумото. Мой город звал меня назад. Я поехала на автобусе. На автовокзале меня встретил папа. Я была так счастлива его видеть. Мы с ним только общались по телефону и за десять лет ни разу не виделись. Я очень скучала. Мне было плевать на свой багаж. Я просто бросила его на дороге и побежала к папочке, чтобы крепко-крепко его обнять. От радости воссоединения и у меня и у него на глазах появились слезы. Как только мы наобнимались, то папа взял мой багаж и положил в машину. Я села на переднее сиденье, а мой отец был за рулем.

- Милая, я хочу тебя заранее предупредить. Будь осторожна с Савако, - взволнованно проговорил папа.

- Да, ты же говорил мне о том, что после смерти Миори ее психическое состояние стало шатким.

- Она иногда может потерять контроль над собой. Я переживаю за тебя.

- Не волнуйся, как-нибудь переживу. Она и до моего отъезда в Токио обвиняла меня в смерти сестры.

- Прости меня.

- Тебе не за что извиняться, отец. Что произошло, то произошло. Ты же не можешь бросить ее сейчас, когда ей нужна твоя поддержка.

- Иногда в мою голову приходит мысль о том, что лучше бы я не женился на Савако. Мы могли бы прожить с тобой и вдвоем.

Я почувствовала грусть в голосе отца. Мне было его жалко, но все равно теперь уже ничего не изменить. Мне было страшно встречаться с мачехой. Мои коленки дрожали. Савако и раньше меня не любила, а что будет теперь, я даже боюсь представить. Но этой встречи не избежать. Нужно посмотреть страху в лицо и по возможности помочь папе.

Как только мы подъехали к дому, то я тяжело вздохнула. Папа взял мой багаж и вошел в дом. Я последовала за ним. За десять лет ничего не изменилось. Только атмосфера в доме

стала более холодной и напряженной. Я только сняла туфли, как вдруг к двери вышла Савако. Мой отец заслонил меня.

- Зачем, ты, привез эту девчонку? Глаза бы мои ее не видели. Как она посмела убить мою Миори, - проговорила злобно Савако.

- Успокойся! Она моя дочь и приехала к себе домой. Хватит уже жить прошлым, нужно научиться видеть настоящее, - нервно сказал отец.

Мачеха презрительно посмотрела на него. Мне стало страшно, но не за себя, а за папу.

- Хиёри, поднимайся вверх. Тебе не за чем присутствовать при нашем разговоре, - произнес папа.

Я послушалась его. Я взяла свой багаж и поднялась в комнату. Как только я вошла в нее, то заметила, что все стоит на своих местах. Пыли нет, значит, за ней кто-то присматривает. Все вещи, которые я хотела оставить в прошлом, вновь предстали перед моими глазами. Все воспоминания, которые я хотела стереть навсегда, заполнили мою голову.

- Нужно распаковать вещи, и отправится на могилу сестры. Все-таки десять лет уже не была.

Я постаралась быстро распаковать свои вещи. Как только я закончилась со всеми своими делами, то вышла из дома и отправилась по направлению к местному кладбищу. В первый раз, у меня было дикое желание посетить могилу Миори. По пути я зашла в цветочный магазин и купила букет белых лилии. Глядя на них, я всегда вспоминала улыбку сестры. Как только я вышла из магазина, то услышала сигнал машины. Я остановилась и ко мне подъехала дорогая иномарка черного цвета. Едва стекло опустилось, и я увидела кто внутри, то забыла, как дышать.

- Хиёри? Это же ты, да? - проговорил знакомый мужской голос.

- Т-Такахиро...

За десять лет, что я его не видела, мои чувства к нему начали затухать. Теперь, когда мы снова встретились, я поняла, насколько сильно по нему скучала. Насколько сильно мне его не хватало. Как сильно хотела увидеть его.

- Ты же идешь к Миори? Хочешь, подвезу тебя? - спросил с улыбкой Такахиро.

- Спасибо, - с радостной улыбкой ответила я и села в машину.

Мое сердце готово было выпрыгнуть из груди. Он так вырос. Стал зачесывать свои черные волосы назад. Ему идет. Выглядит, как настоящий босс.

- Хиёри, у тебя есть опыт работы менеджера?

Этот вопрос был неожиданным.

- Да, я проработала в Токио в маленькой фирме на этой должности.

- Это хорошо! Слушай, в мою компанию, как раз требуется менеджер, ты не хочешь попробовать?

- Я не против поработать на тебя, - с улыбкой ответила я.

- Замечательно!

У него был радостный голос. Зато мне повезло. Сразу же нашла работу. Не придется дома на шее папы сидеть.

- Я рад, что ты вернулась.

Я удивленно посмотрела на Такахиро. Никогда не думала, что услышу от него такие слова.

Этой ночью я никак не могла уснуть. Мне было страшно, что я могу, не подойти для такой компании, как Юкиодзи. Все-таки она огромная и имеет большое количество партнеров. Я встала без будильника в шесть часов утра. Привела себя в порядок, сделала легкий макияж, надела черную юбку до колен, белую блузку и черный пиджак. Волосы собрала в конский хвост. Как только на часах стукнуло восемь часов, то я взяла сумку, надела черные туфли на невысоком каблуке и вышла из дома. Перед дверью меня уже ждала машина, в которой сидел Такахиро.

- Главное не бойся, все будет хорошо, - мягко проговорил Такахиро.

- Я постараюсь, но ничего не обещаю.

Такахиро слегка улыбнулся.

Здание компании Юкиодзи было потрясающим. Пять этажей. На первом этаже была столовая, туалеты, медкабинет и все в этом духе, а вот начиная со второго этажа, уже пошли рабочие кабинеты. Мое рабочее место было на третьем этаже. Я очень волновалась. Такое ощущение, что еще чуть-чуть и я упаду в обморок. Не знаю, как себя успокоить. Вдруг я почувствовала, что к моей руке кто-то прикоснулся. Я подняла голову и увидела Такахиро, который с улыбкой смотрел на меня.

- Все будет хорошо.

Я взяла его за руку и ненадолго закрыла глаза. Такахиро подвел меня к сотрудникам.

- Прошу внимания! Я хочу вам представить нашу новую сотрудницу Хиёри Мацунагу. Прошу любить и жаловать!

- Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!

Как только я подняла голову после приветствия, то увидела мать Такахиро Аску Юкиодзи, которая смотрела на меня не самым одобрительным взглядом. Я еще больше напряглась. Такахиро подвел меня к своему столу и тут же ушел. Я тяжело вздохнула и только села на свое место, как вдруг ко мне подошла девушка по имени Саки Шираиши. На удивление, но мы с ней сразу нашли общий язык. Мне она показалась очень веселой и интересной девушкой. В первый же день на меня скинули много работы, поэтому Саки мне помогала освоиться и подсказывала некоторые моменты.

- Мацунага-сан, вы не собираетесь домой? - поинтересовалась Саки.

- Мне нужно еще кое-что закончить. Я пойду позже.

- Хорошо, но только смотрите, не перетрудитесь, - с улыбкой произнесла Саки.

- Осторожнее на дорогах!

Саки помахала мне рукой и скрылась за дверью кабинета.

Я осталась одна. Честно, одной мне работать гораздо комфортнее. Ни на что не отвлекаюсь. Я закончила со всеми своими делами в двенадцать часов ночи. Едва я взяла сумку, как вдруг меня окликнула Аска Юкиодзи. Я удивилась ее появлению, потому что думала, что в компании уже никого не осталось.

- Что ты хочешь от моего сына? – спросила Аска, стоя передо мной со скрещенным на груди руками.

- Что вы имеете в виду? Мне от него ничего не нужно. Такахиро сам мне предложить поработать в этой компании, тем самым помог мне с трудоустройством.

- ВРЕШЬ, ДРЯНЬ! – крикнула Аска и дала мне пощечину. От неожиданного удара я оперлась рукой о рабочий стол и дотронулась до больного места.

- Я не потерплю тебя в этой компании. Завтра, чтобы не появлялась здесь. Я найду, что ответить Такахиро. Мне не нужны работники – убийцы.

Я резко подняла голову и посмотрела на Аску. Ее последние слова выбили меня из колеи. По щекам потекли слезы. Я тут же выбежала из компании.

Многие обвиняли меня в смерти Миори, потому что я первая оказалась на месте ее гибели. Говорили о том, что если бы я ее не окликнула, то сестра была бы жива. Люди называли мотивом преступления зависть, злость, любовь, которую она якобы у меня украла. Многие издевались надо мной. Не было и дня, чтобы я не слышала в свой адрес слово «убийца». Оно произносилось даже дома. Не вытерпев это, я отправилась аж в Токио, но вновь вернулась. За десять лет ничего не забыто. Прошное возвращается. Как же я хочу все изменить.

На следующий день я не пошла на работу. Я встала с кровати, надела розовое платье до колен и спустилась в коридор, чтобы надеть туфли. Мне хотелось прогуляться до могилы Миори. Я только взяла одну туфлю, как вдруг из гостиной вышла Савако. Я резко обернулась.

- Как ты смеешь надевать платье Миори, - проговорила она.

- О чем ты, мама? Я купила это платье в Токио, когда закончила университет.

- Я тебе не мать! Именно это платье хотела Миори перед смертью. Ты убила ее из-за платья?

- Нет! Это не правда! Я вообще не слышала, что Миори хотела купить себе какое-то платье!

- А ну снимай его...СНИМАЙ!

Я только хотела выбежать из дома, как вдруг мама схватила меня за волосы и повалила на пол. Она все повторяла «снимай» и «убийца». Савако порвала мне рукава и юбку платья. Из-за ножниц, которыми она пыталась все разрезать, у меня были глубокие раны. Я умоляла ее остановиться. Я ничего не делала! Я ни в чем не виновата!

Как только Савако ослабила хватку, то я оттолкнула ее и выбежала на улицу. Мне никак не удавалось остановить слезы. Было больно. Очень больно. На улице люди смотрели и обсуждали меня. Мне было все равно. Я добралась до могилы Миори и села на скамейку.

- Почему? Почему ты умерла, Миори? Будь ты жива, то мне бы жилось гораздо легче. Я хочу

все вернуть. Хочу вернуться в прошлое и все изменить. Хочу сделать все, что потребуется, лишь бы ты была жива, - со слезами говорила я.

- Это невозможно, Хиёри. Люди не могут возвращаться в прошлое, как и оживать, - произнес мужской голос.

Я резко обернулась и увидела своего школьного друга.

- Хирото?

- Ты никогда не позволяла себе плакать при мне. Это первый раз, когда я увидел твои слезы, - проговорил Хирото и достал из кармана носовой платок. Он намочил его водой и начал вытирать кровь, которая сочилась из моих ран.

Хирото – это единственный человек, который мог рассмешить меня и, которому не хотелось показывать слезы.

Как только он закончил вытирать кровь, то сел рядом со мной на скамейку. Мы сидели перед могилой Миори и вспоминали прошлое. Вспоминали веселые и грустные моменты. Мое желание вернуться в прошлое и все изменить, так и осталось. Я даже легла спать с этой мыслью. Не хочу больше испытывать такую боль. Хочу, чтобы Миори была жива, и все оставили меня в покое. Хочу вернуться в прошлое и все изменить. Миори ты не должна была умирать!

Утром я проснулась из-за ужасной головной боли. Было такое ощущение, что голова сейчас расколется. Я села на кровати и только приложила палец к виску, как вдруг в мою комнату вбежала Миори. Я удивилась.

- Сестра, вставай, а то в школу опоздаем! – проговорила с улыбкой Миори.

Как только она увидела, что я уже проснулась, то быстро выбежала из комнаты. Я же не могла прийти в себя. Мне казалось это сном, поэтому я ущипнула себя за щеку. Было больно, а значит все взаправду. Никакой это не сон. Получается, что мое желание сбылось! Бог дал мне второй шанс! Дал шанс спасти Миори! Я должна сделать все, чтобы той трагедии не произошло. В тот день, что-то случилось, что подвергло сестру кинуться под грузовик. Нужно узнать, что и устранить.

Позже все было как обычно. Мы по дороге встретились с Такахиро и Хирото и прибыли вместе в школу. Когда я вошла в класс, то увидела, что Миори и Такахиро назначены дежурными. Все точно так же, как в тот день.

В начале дня Миори ходила в приподнятом настроении, общалась с подругами, клеилась к Такахиро, но вечером что-то произошло. Но что же могла произойти? Что могло подтолкнуть такую жизнерадостную девушку на самоубийство? Раз они с Такахиро были наедине, может Миори признали ему, а он ее отверг? Нет, быть такого не может...

Ладно, нужно еще подумать. Может, произошло что-то до дежурства. Ммм...Я всегда оставляю Миору одну, когда уйду обедать на крышу. Нахожусь я там, примерно, 15-20 минут. За это время могла произойти какая-то стычка, про которую мне ничего неизвестно. Однако, когда мы с Хирото уходили в тот день домой, то Такахиро и Миори были в приподнятом настроении. Неужели, актерская игра! Бред какой-то.

Во время урока английского языка я внимательно смотрела на Миори и Такахиро, пытаюсь уловить хоть что-то странное. Неожиданно на мою парту упала записка. Я развернула ее, но внутри ничего не было написано. Тогда я посмотрела на своего соседа по парте Хирото.

- Перестань следить за ними, - проговорил юноша в полголоса.

- Я не могу. Мне нужны данные для исследования.

- Какого еще исследования?

- Ну...это...понимаешь, я прочитала в одной журнале, что по реакции людей можно много узнать.

- Чего? Д-дура...

- Кхм, Мацунага, Микаге, мы вам не мешаем, - проговорил учитель, стоя у доски с учебником в руках. Я и Хирото улыбнулись. Вдруг я заметила на себе чей-то взгляд. Я посмотрела вперед и увидела Такахиро, который с хмурым лицом смотрела на меня. Да, что такое? В прошлом этого не было!

Наступила обеденная перемена. Миори, как и в тот день, попросила меня присоединиться к ней с подругами на обеде. В этот раз я согласилась. И мне было все равно. Пусть хоть дырку во мне просверлят. Это все ради спасения Миори. Проходя мимо парты Такахиро, я посмотрела на него, и мы встретились взглядами. Мое сердце забилося, как сумасшедшее. Я раньше не замечала, что Такахиро смотрел на меня.

Во время обеда я даже не осмелилась открыть свое бенто, потому что знала, что, наверняка, ничего не изменилось. Мое меню на обед все тот же рис с ломтиками маринованного огурца. Об этом Миори знать не обязательно.

Обеденный перерыв прошел хорошо. Я все время была с Миори и ничего подозрительного не происходило. Осталось только уладить дело с дежурством. Как только прозвенел звонок, то я отправилась в учительскую, чтобы поговорить с классным руководителем. Нашим руководителем был учитель физкультуры, поэтому с ним было легко договориться. Он согласился поменять Миори на меня, но он также поменял Такахиро на Хирото. К такому я не была готова. Едва я подошла к двери своего класса, как вдруг услышала грозный голос Хирото.

- Это происходит каждый день! Твоя мать дает тебе самый лучший обед, а Хиёри достаются объедки! - кричал Хирото.

- ЗАМОЛЧИ! Не слушай его, Миори. Просто я сегодня проспала, и мама не успела мне сделать полноценный обед, как обычно.

- Правда? Просто, когда я увидела твою коробочку с обедом, то подумала... - с грустным видом говорила Миори.

- Нет! Все хорошо! У меня каждый день полноценный обед. Такой же, как у тебя, - с улыбкой произнесла я. Я почувствовала на себе грозный взгляд Хирото.

Это был первый раз, когда я солгала Миори. Наверняка, в тот день Хирото также рассказал Миори о моем обеде, пока меня не было в классе и это было отправной точкой для моей сестры. Хорошо, что я с этим смогла разобраться, но мне кажется, что должно быть что-то еще. Из-за какого-то обеда, она не пойдет бросаться под грузовик. Нужно еще подумать.

Наконец, уроки закончились. Все ученики разошлись по домам. Такахиро согласился проводить Миори домой, а мы с Хирото остались наводить порядок. Я начала протирать доску, а Хирото пол.

- Прости, я, наверно, влез не в свое дело, но я больше не мог сдерживаться, - проговорил Хирото.

- Ничего страшного. Главное, что я доказала Миори обратное.

- Зачем ты это делаешь? Почему не хочешь рассказать ей правду, она же твоя сестра?

- Я не хочу, чтобы она ссорилась со своей матерью. Мне это не нужно!

Дальше мы продолжили убираться в тишине. Как только мы все закончили, то взяли свои сумки и отправились домой. Хирото решил проводить меня. Я пришла домой поздно. У двери меня встретил папа с обеспокоенным выражением лица.

- Что случилось, папа?

- Миори...Миори еще не вернулась. Мы не можем до нее дозвониться.

Перед глазами все потемнело. Как же так. Почему? Неужели, я где-то ошиблась? Неужели, неправильно расставила приоритеты? Я испугалась. Мне стало очень страшно. В ту же секунду я выбежала из дома и направилась к тому перекрестку. Нужно во что бы то ни стало остановить сестру. Неожиданно у меня зазвонил телефон. Я ответила.

- Прости, Хирото. У меня сейчас мало времени. Миори еще не вернулась домой. Нужно найти ее.

- Мне только что звонил Такахиро и сказал о том, что Миори позвала его в парк.

Я резко остановилась. Парк? А ведь рядом с парком и находится тот перекресток. Такахиро и Миори. Когда я нашла ее в прошлый раз, рядом с ней Такахиро не было. Почему он ее тогда не проводил до дома? Значит, что между ними что-то произошло.

- Я думаю, что Миори хочет признаться Такахиро, но он ей откажет, - продолжил Хирото.

- погоди, но Миори хотела признаться ему после выпускной церемонии. Да и почему ты так уверен, что он ей откажет? Он же любил ее.

- Дура, он ее не любит! Он..

На этом звонок оборвался. У меня села зарядка на телефоне. Как не во время. Ну и ладно, главное успеть спасти Миори.

Получается, что Миори признается Такахиро, но он ей откажет, потому что не испытывает романтических чувств. Она еще со средней школы грезилась о нем и сходила с ума. Старалась быть лучшей для него. Делала все, чтобы он ее заметил. Такахиро был жизнью Миори! Он отверг ее, значит, в ее душе образовалась пустота и она решила покончить с собой из-за этого!

Я тут же ускорила. Я только начала приближаться к парку, как вдруг увидела Миори, которая подходила к тому самому перекрестку. Такахиро шел в противоположном направлении и не оборачивался. Сестра только хотела сделать шаг...

- НЕТ! НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО, МИОРИ!

Я оттолкнула Миори с проезжей части и сама же попала под этот злосчастный грузовик. Я почувствовала жгучую боль. Что-то вытекало из моего рта. Я не могла остановить эту жидкость. Наверно, это кровь. Не могла поднять руку. Не могла встать на ноги. Было очень тяжело и больно. Хотелось спать.

- Сестра! Сестра! СЕСТРА!

- Хиёри! ХИЁРИ!

Миори и Такахиро кричали, но я уже почти ничего не слышала. Какие-то слабые звуки.

Я почувствовала, как чья-то рука коснулась моей щеки. Передо мной был Такахиро, по щекам которого текли слезы. Даже, когда он плачет, то так прекрасен.

- Л-Люб-лю...

Это последнее, что мне удалось сказать ему.

- Я тоже. Тоже люблю тебя, поэтому не умирай, - со слезами говорил Такахиро.

Я слегка улыбнулась. Я даже не мечтала услышать от него такие слова. Нужно было признаться раньше и насладиться моментами с ним. Ладно, я ни о чем не жалею. Я вернулась, чтобы спасти Миори. Я ее спасла, а дальше начинается ее жизнь. Надеюсь, что она будет счастлива. Похоже, что причиной смерти Миори была я сама. Такахиро же любил меня, из-за этого не смог ответить на ее чувства, а значит, виновата я. Ой, кажется, мне пора. Моя роль в этой пьесе закончилась. Спать хочу. Больше не могу терпеть. Мама.

После того инцидента скорая быстро приехала на вызов. Фельдшера пытались оказать Хиёри хоть какую-то первую помощь и увезли в больницу.

За это время Миори связалась с отцом, мамой и Хирото, которые тоже прибыли в больницу. Такахиро сидел на кушетке, около операционной и смотрел в пол. Его руки были сжаты в замок.

- Как это произошло? - спросил Хирото.

- Она пыталась защитить меня, - со слезами ответила Миори.

- Ты избалованная девчонка, из-за тебя она в таком состоянии. Из-за тебя она может умереть! Все время она делала что-то ради тебя, защищала тебя, а ты везде ходила, задрал нос вверх! - сорвался Хирото.

- Микаге-сан, сейчас не до разборок, - проговорил отец Хиёри.

В этот момент табличка с надписью «Идет операция» потухла. В коридор вышел врач. Отец подошел к нему.

- Ну, что можете сказать?

- Простите, господин Мацунага, мы сделали все, что могли, но ваша дочь скончалась.

- НЕТ! Моя дочь...Моя доченька, - со слезами на глазах отец Хиёри встал на колени и коснулся лбом холодного пола.

Савако положила руку на спину мужа, пытаясь его успокоить. Хирото ударил кулаком по стене, пытаясь сдержать слезы. Такахиро закрыл лицо руками и заплакал. Миори прильнула к его плечу, плача в голос.

Через два дня состоялись похороны Хиёри.

Десять лет спустя. Такахиро и Миори пришла на могилу Хиёри. В руках сестры был букет хризантем.

- Вот и мы! Ты скучала по нас, Хиёри? - с теплой улыбкой проговорил Такахиро.

- Знаешь сестра, я недавно родила. У нас с Такахиро здоровенькая доченька. Мы назвали ее Хиёри. Пожалуйста, защити ее, - со слезами на глазах проговорила Миори.

- Не нужно плакать! Я не думаю, что Хиёри, хотела бы видеть наши слезы, - проговорил Хирото и положил букет тюльпанов на могилу.

Когда Хирото и Миори с дочкой на руках ушли к машине, Такахиро присел к могиле Хиёри. Юноша положил свою руку на памятник.

- Я любил тебя, люблю и буду любить. Сколько бы лет не прошло, и как бы далеко ты от меня не была. Мы с тобой обязательно встретимся вновь!

После этих слов, Такахиро поцеловал мраморный памятник и присоединился к остальным.

Надпись на памятнике:

Мацунага Хиёри

1993-2011гг.

MinaYukia

Ссылка на автора: <https://tl.rulate.ru/users/329541>

<http://tl.rulate.ru/book/58557/1528700>