

Админская комната. По идее, игроки не должны были сюда попасть, но и полностью заблокированной она не была. Всего надо убить супер НЕХ, по силе который равен боссам 95+ этажей.

– Сейчас, сек, я взломал как-то гос сайт и разместил туда рекламу конкурентов моего отца. Прикинь, их после этого закрыли! Easy, easy, real talk, think about it.

– Что?

– Что?

Мартин был здесь не один раз, поэтому логично, что пароль ему ведом. Но своими хак знаниями всегда нужно понтануться. Продолжая неистово нажимать на различные кнопки, он все-таки незаметно сумел ввести реальный пароль.

К системе защиты он тоже приложил руку... Поэтому, её просто так не взломать, даже великому и ужасному – Ему.

Цинь

На экране появилось сообщение.

«Мартин Беккер, добро пожаловать! Права доступа: Модератор. Введите секретное слово!»

Переглянувшись, двое парней начали размышлять.

– «Как думаешь, какое секретное слово?» – Моя актерская игра, дайте мне Оскар, а лучше Девушку!

– «Может имя сына маминой подруги?» – Кто такой Мартин Беккер? И вообще, как-то он подозрительно быстро взломал сложную систему. Повезло?

Начав ходить из стороны в сторону, к Мартину пришла идея.

– «Беккер, это же германская фамилия. Логично, что ему нравятся сочные булочки.» – Возвращаясь к панели, он ввел случайный, но от того не менее пошлый пароль «brutentacles1337».

«ERROR! Осталось две попытки.»

– Мои полномочия, все. Твоя очередь, потом моя. Хе.

Киrito подошел и ввел наиболее часто встречаемый пароль к секретному вопросу «qwerty123».

«Доступ разрешен.»

...

– «А-ха-ха-ха. Анекдот дня.» – Киrito искренне рассмеялся, в то время, как Мартин стоял с самой кислой мордой. Будто весь мир должен ему денег.

Подойдя к панели и открыв почту, Мартин решил объяснить другу, зачем они здесь. Игра в шахматы была неплохим предложением, но не столь главным обстоятельством.

– «Смотри. Всякое может случиться, если силы зла снимут с меня шлем, и я отправлюсь в Вальхаллу. Будь добр, приди сюда, открой эту почту и отправь вот это письмо из черновика адресату.» – Мартин говорил максимально серьёзно, что для него было не похоже. Будто перед Кирито стоял совсем другой человек.

– «Ок? Пароль вроде не сложный. Могу я отправить письмо своей сестре?» – Кирито хотел воспользоваться связью с внешним миром, но Мартин его остановил.

Постучав пальцами по панели, спидранер, а по совместительству «овер мега крутой парень 2007», решил объяснить кое-что «другу».

– «Все сложнее, чем ты думаешь. Если родственникам дать надежду, что ты вернешься, а потом бац, перебой питания и ты мертв. Будет, знаешь ли, обидно. Поэтому, я думаю пока не говорить никому из игроков и не пользоваться связью с миром. Это приведет лишь к хаосу. Кто знает, может очкарик решит устроить терроры по всем больницам, где лежат игроки, вроде нас.» – Точнее, это была полуправда. Самое главное, собрать данные о поведении игроков в условиях виртуального мира.

SAO изначально разрабатывался параллельно с другой игрой. Каждая из игр была более не похожа на реальность, чем последующая. Все это было необходимо для анализа изменения мозговых волн игроков.

Изначально, команда думала, что потребуется пять лет, чтобы самообучающий проект «Семя» завершился. Благодаря гению мысли одного человека, проект можно сократить до двух-трех лет.

Закрыть 50 000 игроков в этом мире. По мнению Мартина, цель оправдывала средства. Уже сейчас, анализ данных был завершен на 7%. При том, что многие просто в страхе тряслись и ничего не делали. Тоже информация, но не та.

Была лишь одна проблема.

«Черт, очкарик не предупредил остальных, что планирует закрыть всех без разбора в этой игре. Эх, надо было заниматься нейрошлемом, а не проектом «Семя» и оцифровкой сознания. Хорошо, что храм воскрешения не убрали. Здесь можно умереть по-настоящему только, если твоё тело пострадает в реальности. Или я чего-то не знаю?»

Смотря на погрузневшего Кирито, я решил его развеселить.

– В шахматы?

– Ок...

В результате мы сыграли 5 на 3. Разумеется, в мою пользу. Жаль, что три раза проиграл, планировал разбить противника в пух и прах. Разве величие человека не формируется под влиянием его окружения?

– А как мы выберемся обратно?

– Через босса, до потолка мы не допрыгнем.

– Что?

- Что?

Pov - Кирито.

Не того я ожидал от комнаты разработчика. Возникло лишь больше вопросов, чем ответов. Взлом учетки, которую почти невозможно взломать. Я увлекаюсь разработкой и программированием, там и половины было не разобрать. Кто делает систему безопасности, состоящей из смайликов и иероглифов на шести языках? Шести ли? Наверное, больше, но все они очень различались по стилю. Только безумец мог это придумать.

- Апчи. О, меня вспоминает крутая девушка, я иду к тебе!

...

Совпадение... Что это было за секретное письмо? Стоп, черновик письма. Он не входил в почту при мне, она была открыта, и его просьба состояла в том, чтобы его отправить... А-а-а-а. Мой мозг трепещет!

- Господь всемогущий.

Войдя в комнату с боссом, который был похож на летающую смерть. Это не босс, а наша погибель!

- План такой, все комнаты заблокированы. Ведром не успеем смыться. Поэтому смотри. Он меня бьет, а я парирую гигантским мечом. После чего эта махина упадет. Очень важно, подбеги к нему и сделай перекат по его телу. Причем два раза. Твоя моделька слегка поднимется. Видишь тот факел? Беги к нему и тебя выбросит в мир текстур. Дорогу я покажу, только помни, провалишься и отправишься в храм перерождения.

Что? Храм перерождения? Он не работает! Или Жнец говорил про загробный мир? Надо будет уточнить.

- Ты имеешь в виду...

- «Срочно, действуем!» - Пулей помчавшись к опасному врагу, Мартин призвал гигантский меч и начал его раскрутку. Враг себя не заставил ждать и взмахом косы решил уничтожить наглеца.

«БАЦ, КРУЦ»

Звуки от лезвий разлетелись по округе. Удар был столь мощен, что Мартина отбросило на два метра, а его противник упал на спину.

- СЕЙЧАС!

Побежав вдвоем к боссу, мы начали кувыркаться. Звучит пошло, но таков был план Мартина. Один, два, ого! Нас приподняло в воздухе? Это же не было в Dark Souls 2? Ностальгия...

Побежав к факелу, я обнаружил, что стоило мне соприкоснуться с моделькой, как меня приподняло в воздух и швырнуло в текстуры.

Pov - Красавец Extra-Class (По оценке Мартина).

- «Здесь осторожней, иди по моей траектории. Очкарик дикий рукожоп и расставил невидимые

стены по воле случая и удачи. Или это ИИ делал данную локу?» – В SAO я знаю, как работает безопасность системы и проект «Семя». На остальном, мои полномочия все. Мой план состоял в том, чтобы заспидранить игру и забыть про неё. По прикидкам, 50000 игроков должны были её пройти за пару месяцев. Поэтому, основной упор делался на другой проект.

Почему, мне вот интересно, Акихико Каяба решил действовать сейчас? Угрозы от правительства? Боязнь передачи прав собственности на цифровое бессмертие? SAO – это рекламный продукт, а не готовый полигон для цифрового бессмертия. Попутал чего-то очкарик, праведное с грешным. Надо будет с ним поговорить.

– Эй, Кирито, тут прям капец, как осторожно. Помни, смерть в текстурах, гарант того, что выпавшая с тебя шмотка уйдет в забвение.

Кирито хотел сказать, что не только шмотка, но и тушка. Ток, может Мартин троллит? Секундочку!!! Все начинает складываться.

– Где ты был во время переноса игроков на главную площадь в первый день?

– На главной площади. Только не долго, я подумал, что идет какой-то ивент, поэтому свалил через баг прыжка. Уже потом, от одного игрока вкратце узнал, что нас заперли и могут зажарить мозги, если извне снимут шлем.

– Это все?

– Да.

– НЕТ!

Выбравшись из текстур и быстро выбежав из входа через ведро, Кирито хотел рассказать всю правду. Только когда оглянулся, увидел... Мартина, пытавшегося поправить прическу, которую нельзя поправить самому...

– Мадмуазель, соблаговолите ли вы ощутить квинтэссенцию моих амурных переживаний, касательно вашей красоты.

Девушка растерялась, не зная, что ответить на столь провокационный подкат. Ведь...

На плечо Мартину кто-то положил здоровенную руку. Это был высокий мужчина лет двадцати восьми. Скорее всего школьник, который изменил свою внешность. Только редактором явно пользовался человек с отклонениями в психике. Ужас, никакого вкуса и изящества.

– Ты что-то хотел от моей девушки?

– Её саму. Желательно, во всех позах и ракурсах.

...

«Нас не догонят!

Нас не догонят!

Нас не догонят!

Нас не догонят!

Только скажи — дальше нас двое.

Только огни аэродрома.

Мы убежим — нас не догонят.

Дальше от них, дальше от дома»

Мартин бежал еще быстрее, чем от одного из сильнейших боссов всего SAO. Пока не скрылся в переулках. Кирито не успел объяснить ему, что смерть в игре означает смерть в реальности. Говорят, скоро собрание первого рейда на босса, может там встретимся? Надо не забыть.

Только он забыл...

<http://tl.rulate.ru/book/58538/1529217>