

Ян действительно заинтересовался искусством меча и активно практиковался в простых замахах мечом.

"Жаль, что в лагере нету толковых мечников... Впрочем, мне бы в любом случае потребовалось бы научиться обращаться с мечом на базовом уровне."

Фуух! Фьюх!

Сделав порядка тысячи замахов двудольным клинком, руки Яна сильно устали.

"Наверно в глазах настоящих мастеров я буду каким-то посмешищем, но я уже совсем не так плох, как раньше."

Ян взял заранее подготовленное им полотенце и тщательно протёр своё насквозь промокшее лицо.

"А ведь я так и не проверил силу [Удара Бездны], надо этим заняться... Естественно после того, как я отдохну."

Поев и восстановив немного сил, Ян встал напротив металлической пластины, которая висела на стене. Его руки крепко обхватили рукоять двудольного клинка.

Ян быстро влил 1/5 своих запасов Энергии Бездны в клинок, а затем резко нанёс перекрёстный удар используя все доступные ему силы.

[Удар Бездны]!

Фьюх!

Появившийся фиолетовый полумесяц с ужасающей силой и скоростью полетел прямо в металлическую пластину.

ПУМ!

От удара плита задрожала источая громкие вибрации и затихла только спустя пару секунд.

В месте удара, Ян заметил характерного вида рубец с углублением на несколько сантиметров по середине.

"Думаю, если бы я использовал этот приём в битве с Бинзо, этого удара хватило бы чтобы рассечь или уж точно повредить его в форме гиганта."

Продолжив экспериментировать с силой Удара Бездны, Ян полностью разобрался в механике работы [Удара Бездны].

"Влитая Энергия Бездны определяет то, насколько большим будет [Удар Бездны] и как долго он сможет сохранять свою силу, прежде чем рассеется. У него есть начальная острота, которая уже может увеличиваться в зависимости от исполняющего приём. Скорость же и форма полностью зависят от самого маха мечом."

Ещё около часа Ян потратил на отработку Удара Бездны. Он использовал необходимый минимум Энергии Бездны и старался нанести как можно более сильный удар с помощью этого минимума.

Когда же его Энергия Бездны исчерпалась, Ян отправился в купальни где находилось что-то вроде бани и один довольно большой бассейн.

"Теперь у меня есть хоть какое-то направление, куда я могу двигаться как мечник... Прошло уже 8 дней с отплытия, а Зефир говорил, что дорога до нашей цели займёт 10 дней... Уже скоро мне придётся возвращаться обратно на корабль."

Хорошенько посидев в бане, Ян немного покупался бассейне, после чего ушёл с задумчивым видом.

"Далее на очереди идёт [Хассёкен], а также вполне неплохо было бы начать изучать Рокушки... Хотя они и не очень сочетаются с моим стилем боя, но некоторая польза должна быть."

Ян ненадолго уставился в потолок, стараясь вспомнить всё известное ему о Рокушки.

Геппо - даёт возможность быстро перемещается и маневрировать в воздухе. Очень полезна в различных боевых ситуациях.

Камиз - мелкий манёвр, который очень эффективен против быстрых ударов противника и пуль.

Теккай - техника, которой уже овладел Сюдзо. Позволяет мышцам стать в значительной степени крепче металла, взамен на невозможность передвигаться. Может помочь в освоении Воли Вооружения.

Сиган - это мощная боевая техника удара пальцем, эффект которой сравним с выстрелом из огнестрельного оружия. В целом, она весьма полезна.

Ранкяку - очень вариативная техника, благодаря которой можно создавать лезвия из сжатого воздуха сравнимые с таковыми у мечников.

Что же касается Сору, техники скоростного перемещения, которой владеет Бинз, она сильно уступает [Перемещению] и [Хирайшину], так что для Яна особого смысла изучать её нет.

\*Сделал небольшой реткон в 15 главе.

<http://tl.rulate.ru/book/58535/1677278>