

Сопровождающий Кайло Брюлайт, стоящий на страже в кабинете вместе с Розелин, всего два года назад достиг повышения, став старшим рыцарем. Сейчас он смотрел на Розелин широко открытыми глазами.

У нее проблемы с памятью, да еще в придачу она ничего не знает? Он впервые об этом слышит. Изначально Розелин была спокойной и немногословной; к тому же, девушка не проявляла столь открыто своих эмоций. Несмотря на то, что прежде он никогда с ней не работал, они несколько раз пересекались, обмениваясь приветствиями. Но Кайло ничего странного не заподозрил. Непонятно, он не знал потому, что она все тщательно скрывает, или это обычное его безразличие.

Кайло у нее спросил, не против ли она сигналов, которыми обычно обмениваются рыцари. Розелин увидела сигнал, поданный рукой, и наклонила голову с мыслью: «Что он имеет в виду?»

«Неужели она забыла нечто элементарное? И теперь она входит в состав сопровождения?» Его лицо мертвенно побледнело.

Множество людей то покидало, то посещало замок Лунного камня второго принца. Графы, маркизы, бароны, чьи-то посланники, кто-то, кто принес приглашение, люди-стратагемы, стратеги, ученые, рыцари. Тысяча людей, независимо от статуса, ступали за порог здания.

*стратагема — в данном контексте (в оригинале) «военная хитрость», а стратеги, что идут дальше, — в широком смысле, включают в себя разные области.

Рыцари сопровождения замка Лунного камня были настороже, дабы вовремя задержать опасную личность. Однако время текло гладко, без всяких инцидентов, и чем дольше они стояли без дела, тем быстрее их клинки притуплялись, погружаясь в мир и спокойствие. Кайло едва сдерживался, превозмогая зевоту. Теперь, когда не было гостей, Рикардис занимался только бумагами.

В сравнении с младшими рыцарями, охраняющими замок снаружи и проходящими разнообразные учения, работа старшего рыцаря выглядела однообразной. Возможно, благодаря физической подготовки они стойко терпели длительный период в состоянии неподвижности. Было настолько спокойно, что навевалась скука.

Наступило время для отдыха Рикардиса. Спустя три часа работы он сделал долгий, тяжелый вздох, позвав главного секретаря. Вскоре зашел слуга с подносом, полным закусками и любимым чаем, чтобы наполнить его желудок.

Слуга, деловито шевеля руками, наливал чай в роскошную чашку. Он осторожно зачерпнул дымящийся чай серебряной ложечкой, отпил его и затем кивнул. По его словам, чай не

содержит чего-либо. Рикардис расслабился во время перерыва, который настал спустя долгое время. В окно струился солнечный свет, а тепло и аромат чая заполнили комнату. Это было послеполуденное время, достойное слова "отдых".

Рикардис сел на диван, выглянул в окно, взял чашку и вдохнул аромат. Это случилось, когда его губы коснулись края стакана.

Розелин, которая только что стояла в вертикальном положении, как статуя, поспешно зашевелилась. Она схватила запястье Рикардиса, держащего чашку. Чай вылился через края и испортил его одежду.

— Что за грубость вы себе позволяете, сэр Розелин!

Кайло вскрикнул от шока. Как смеет простой рыцарь прикасаться к благородному принцу! Кайло пришел в бешенство, но Рикардис только озорно рассмеялся.

— Что случилось, сэр Роза?

— Не пейте его. Кажется, сюда что-то подмешали.

Атмосфера мгновенно изменилась. Температура в комнате резко упала. Рука Кайло дернулась, блуждая по рукояти меча, и Рикардис перевел взгляд на слугу, который только что налил чай. Хоть он и не вполне доверял словам Розелин, но и слуга не мог выпасть из подозрений. Мужчина, державший чайник, побледнел. Он запинаясь и пытался выдавить из себя слова. Мужчина возразил, заявив, что, мол, только что пробовал чай и в нем явно нет яда.

— К-кроме того, всем известно, что яд не действует на его высочество. Зачем мне это делать, зная общеизвестный факт?

Розелин заговорила спокойным, невысоким тоном.

— Вы хотите сказать, что пойдете на такой шаг, если яд сработает?

Услышав ее слова, Рикардис грубо произнес.

— Это имеет смысл. Или он создал действующий яд?

— Не исключено.

В одно мгновение слуга, глазевший на спевшихся мужчину и женщину, изменил выражение лица и принялся за дело. Намерение убийства отразилось в его глазах, которые всего

несколько секунд назад жаловались на несправедливость. Правой рукой он разорвал левое запястье и направил на Рикардиса острое скрытое оружие*, спрятанное под кожей. Кайло, стоявший на страже, выхватил меч, но Розелин, разговаривавшая с Рикардисом, первая двинулась вперед.

*поскольку речь идет об остром предмете, это может быть и скрытый клинок и что-то подобное

Звеньк!

Тонкий меч Розелин пронзил летящее оружие. Все произошло настолько быстро, что никто не заметил, как она выхватила меч. Глаза слуги удивленно округлились. Он был мастером заклинаний даже на территории Черной Луны. Но она подлетела к нему со скоростью ветра в один миг. Кажется, навыки нового сопровождающего превзошли ожидания.

Сердце слуги, потрясенного внезапным поворотом событий, быстро успокоилось. Он приготовился к плану Б.

С целью перекрыть обзор он метнул поднос в Розелин, вытащил из подошвы ботика кинжал и бросился на Рикардиса.

Однако убийце так и не удалось добраться до второго принца.

Кинжал с громким треском вонзился в потолок. Удар Розелин полностью сломал мужчине запястье. Поднос, летевший в нее, был разрезан пополам, а его разбитые части разлетелись в воздухе.

Благодаря многократным тренировкам опытный убийца в краткий миг уловил текущую ситуацию. Его рука была сломана, а это значит, что третий и четвертый планы обречены на провал. Тогда остается лишь последний вариант...

И тут он увидел перед собой нечто странное. Неужели темноволосый сопровождающий просто так выбросил в сторону меч? Нет, зачем его вообще выбрасывать?

— ?!

— ?!

— ?!

Почему...Зачем выбрасывать свой меч? Кайло, главный секретарь Иссериион и даже Рикардис были слегка озадачены.

Розелин без промедлений накинулась на слугу. Поле зрения убийцы заполнилось ее темными волосами, скрывающие за собой серебристые локоны Рикардиса.

Бац!

Их тела столкнулись с глухим звуком. Его тело отбросило и врезалось в стену, отчего от твердой стены раздался треск. Залетевшие рыцари эскорта тотчас вытащили мечи и ворвались в комнату.

—?

Пришедшие рыцари, полные гнева и боевого духа, вскоре были поглощены беспокойством о том, им все-таки стоит убрать свои мечи. Потому что атаке наемному убийце, который налетел с разных сторон, как ночная разноцветная бабочка, помешала некая Розелин. Бам! Бам! Как же она его смачно била. Очень смачно. Некоторое время они просто наблюдали, поразившись ошеломляющей разнице в силе.

Розелин пнула мужчину, напавшего на нее. Убийца с грохотом перекатился к ногам старших рыцарей, стоявших перед дверью. Они попытались задержать его, когда тот перевернулся, но задрожали и отступили, увидев, приблизившуюся Розелин.

Посреди этого громкого хаоса Розелин полностью сосредоточилась на ассасине. Ее пять чувств резко обострились. По сравнению с тяжело раненым врагом, ее дыхание все еще оставалось ровным. Она знала, что убийца еще не сдался и готовит следующую выходку.

Розелин прищурилась. Хоть она и стояла спиной к свету, зрачки ее ярко сверкали.

Она схватила лежащего на полу слугу за воротник и подняла кулак. Шмяк! Шмяк! Шмяк! Рыцари вздрагивали всякий раз, когда ее кулаки издавали глухой звук, похожий на удар тяжелого молота. На его теле не виднелось ни единого следа меча, но из носа и рта мужчины хлестала фонтаном кровь. Всего несколько ударов — и лицо слуги превратилось в сгусток грязи.

Он что, мертв? Правда мертв? Когда Рикардис нахмурился, увидев перед собой пугающее зрелище, Кайло внезапно пришел в себя и вскрикнул.

— Сэр Розелин! Остановитесь! Этот человек умрет!

Розелин посмотрела на избитого слугу. Розелин все еще слышала его стоны и биение сердца, потому покачала головой.

— Он еще не умер.

Это звучало так, словно она собиралась забить его до смерти. Кайло пребывал в ужасе. Рикардис, придя в себя относительно быстро, запинаясь, обращаясь к ней.

— Мы должны... получить информацию... Роза...Нет, сэр Розелин. Отдай его мне и приведи себя в порядок.

— Хорошо.

Розелин схватила слугу за голову и прибила его в стену. Звук был похож на треск арбуза. Слуга, притворившийся, что теряет сознание, на этот раз потерял сознание по-настоящему. Рыцари, наблюдавшие за этой сценой из открытой двери, ухмыльнулись и приняли из ее рук упавшего в обморок мужчину. Казалось, что у него не хватит сил убежать даже несвязанным, но они все равно схватили его и потащили прочь. Там, где волочили слугу, стелилась кровавая дорожка. Вскоре вошедшие служанки дрожащими руками вытерли пятна крови.

Фух. Розелин только вздохнула и пригладила слегка растрепанные волосы.

Сражение окончено. Розелин вздохнула с ничего не выражающим лицом.

— Откуда ты узнала?

Голос Рикардиса отличался от обычного. Его привычный томный голос звучал на тон выше. Казалось, он был очень заинтересован этой ситуацией.

Отвечая на вопрос Рикардиса, Розелин размышляла о недавнем случившемся. Мужчина слегка зачерпнул чай серебряной ложкой и выпил. Однако, по мнению Розелин, звук глотания мужчины был несколько искусственным. Позже она увидела, как мужчина выплевывает чай в рукав, притворяясь, что трогает свою растрепанную челку. Это произошло так быстро, что глаз обычных людей не заметил бы.

Но даже до этого Розелин держала ухо востро. Как только слуга вошел в комнату, она почувствовала запах гниющей крови. Это был запах, который ни за что не мог ощутить живой человек. Убийца Черной Луны нацепил на себя срезанное лицо слуги. Хотя его и обработали химическими веществами, он не смог полностью предотвратить разложение. Девушка не знала, что это за запах и откуда он исходит, но подумала, что от обычного человека так не несет.

— Он только делал вид, что пьет.

— У тебя зоркий глаз.

— И от него пахло кровью.

— У тебя прекрасное обоняние. Ты превзошла все ожидания.

— Благодарю.

Рикардис уставился на нее, а потом перевел взгляд на стол. То ли изо рта, то ли из носа убийцы вытекло несколько крупных капель крови, а на полу валялся чайник. И, несмотря на суматоху, чай, о котором шла речь, медленно остывал и, как бы это неожиданно ни звучало, более не проливался.

<http://tl.rulate.ru/book/58521/1990803>