

[Истинный главный герой]

Я понял, что мир, в котором я родился, был миром ролевой игры «Приграничная Академия», когда я узнал о своем окружении. Существование монстров, которые существовали снаружи внешней стены, покрывающей город. Существование авантюристов, которые бросили вызов другой стороне стены для развития и защиты живой сферы человечества.

Мировоззрение, которое напоминало современное общество, в котором вместо науки развивалась магия. Именно потому, что это была игра, в которую он играл до недавнего времени в память о своей предыдущей жизни, было удачно, что он заметил ее раньше.

«Приграничная Академия» - амбициозная работа, продаваемая в двух формах: в игровых консолях и в новом устройстве виртуальной реальности; Несмотря на то, что изображенная история такая же, есть изменения в игровом процессе из-за разницы во взглядах; это произведение привлекло много внимания, потому что оно дает разные впечатления от персонажей.

Сложно сказать, что эта история оригинальна даже в виде лести; хотя для людей, которые искали свежий опыт, это могло быть оценено в лучшем случае только как B-класс, я думаю, что история королевской дороги, в которой не упускаются ключевые моменты и которой можно наслаждаться, не задумываясь о ней, является ее хорошим моментом.

Кроме того, можно сказать, что версия VR потенциально может стать предшественницей VRMMORPG, которая будет разработана в будущем; это была игра, которая высоко ценилась с точки зрения технологий.

Получив вторую жизнь как «Аманай Хаято» - мальчика, который является главным героем в таком мире, я решил повысить свой уровень еще до поступления в академию, учитывая будущее.

В будущем, если я буду действовать в соответствии с оригиналом, я встречу с демоном в течение месяца после зачисления.

Хотя это был всего лишь первый босс в игре, в этом мире, который стал реальностью, я лучше думаю, что не смогу повторить попытку, если умру.

Я максимально повысил свой уровень перед зачислением в академию, и к тому времени, когда я поступил в академию, которая изначально начиналась на уровне 1, я достиг уровня 18.

В оригинале подходящий уровень для борьбы с первым боссом составляет около 10. Если я брошу ему вызов с уровнем, который почти вдвое выше, и вместе с моими товарищами, я смогу безопасно победить.

«У меня есть Рукавицы Земного Дракона; хотя я думаю, что слишком много внимания уделяю защите, лучше взять безопасный запас».

«Хм? Хаято, ты что-то сказал?»

«Ах, нет. Мы очистили первый слой подземелья легче, чем я ожидал, это было немного разочаровывающее, так что мне нужно немного сосредоточиться».

«Хаято слишком серьезен или, как всегда, осторожен, не так ли ~?»

По дороге в школу рядом со мной заговорила одна из героинь оригинального произведения, моя подруга детства - «Акано Рейка».

Двусторонние рыжие волосы. Аккуратное лицо с хорошо уравновешенными глазами и носом. Хотя ее разнообразные выражения лица производят решительное впечатление, она обладала энергией, которая заставляла людей чувствовать ее сильное обаяние.

Она кажется более зрелой умственно, чем я, и она также хороша в общении; можно сказать, что это девушка, которая не является центром класса, но втайне пользуется популярностью.

«Это вопрос жизни и смерти, так что это естественно, правда? Я не хочу пережить болезненный опыт только из-за глупой ошибки».

«Это, конечно, правильно, но быть слишком возбужденным - тоже нехорошо. Немного расслабьтесь. Они сказали, что делать ошибки в студенческие годы - это тоже опыт, правда?»

Если я проиграю, стены могут быть сломаны, а страна разрушена... и такие вещи я не могу сказать, поэтому я невольно подавленно вздохнул.

Увидев это, Рейка улыбнулась и хлопнула меня по спине, сказав: «Тебе не хватает боевого духа, понимаешь!». Это наш обычный обмен.

(Я физический атакующий. Рейка использует в основном магическое исцеление в качестве вспомогательного. Я смог сформировать группу с Этель-сан, которой можно без проблем доверить исцеление и усиление; я хочу добавить еще одного физического атакующего. чтобы сохранить боевые ресурсы как товарищ ... если возможно, кто-то с атрибутом атаки.)

Ее сейчас здесь нет, но у меня есть товарищ по имени Этель Тайнер - студентка.

Она также является одной из героинь оригинального произведения, и священная магия, которой она владеет, будет большой силой в будущих битвах с демонами.

Особенно когда вы имеете дело с демоном, который совместим с бессмертным монстром вида, уровень сложности сильно меняется в зависимости от того, присутствует он или нет.

(Говоря о кандидатах, лучшим кандидатом является «Хигаки Ао-семпай». Ее огневая мощь действительно потрясающая. Опоздание с ее приходом на работу - проблема, но в начале первоначальной работы она не принадлежала к определенной партии, и она должна действовать в одиночку. Если я углублю наш обмен, она могла бы присоединиться раньше ... по крайней мере, если бы я мог научиться даже системе ходьбы навыка Святого Меча ...)

Когда я прихожу в класс и думаю о таких вещах, я замечаю, что вокруг шумно.

Рейка тоже должна была заметить странную атмосферу, поскольку она берет на себя инициативу поговорить с соседней студенткой, собирая информацию.

«Доброе утро, Яширо-сан. Немного шумно, правда? В чем дело?»

«Ах, доброе утро, Акано-чан. Вы знаете Хигаки-сан, председателя дисциплинарного комитета?»

«Это человек, который все время держал в руках меч на разъяснительной встрече с клубом?»

«Да, это она. Во всяком случае, они сказали, что она с кем-то дралась, и она в критическом состоянии и до сих пор без сознания... »

«Ха !? Эй, расскажи мне подробности этой истории !!»

«Ува !? Что случилось, Хаято?»

Хигаки Ао находится в критическом состоянии и до сих пор без сознания !? Никогда не слышал о таком событии !?

«Э-э-э, даже если вы спросите меня о деталях, я знаю только о слухах. Они сказали, что у нее проблемы со студентом, и они дрались на русле реки, в результате чего она получила серьезную травму и теперь прикована к постели в больнице».

«Серьезно...? В чем дело...»

«Хаято, ты знаком с председателем дисциплинарного комитета?»

«А? Ах, нет, просто я слышал в гильдии некоторое время назад, что она ученица Мастера меча. Вы бы не удивились, если бы такой сильный человек потерял сознание?»

«Хм? Это редкость для вас, но ... если вам любопытно, почему бы нам не навестить ее в следующий раз?»

«Нет, все хорошо. Мы не знакомы, поэтому, даже если я приду, меня, наверное, отвернут за дверь».

«Что так? Но быть в дисциплинарном комитете сложно, я никогда не думал, что академия настолько небезопасна».

«Также странно, что ничего не известно об ученике, не так ли ~?»

Рейка просто так начинает болтать с Яширо-саном; Сказав свою благодарность и ускользнув оттуда, я сажусь на свое место и смотрю на небо из окна, хотя мой разум все еще в смятении.

Это не только потому, что произошло событие, о котором я не знаю, но и потому, что есть вероятность, что что-то может нарушить ход оригинальной работы в месте, о котором я не знаю.

Допустим, для аргументации, что с важным персонажем происходит фатальный инцидент, который может привести к тому, что игра вот-вот закончится. Если это происходит в месте, не связанном со мной, мне, возможно, придется избегать этого любой ценой, чтобы преодолеть эту историю (битву).

(Следует ли мне на время воздержаться от повышения своего уровня и отдать приоритет общению с персонажами оригинальной работы? По крайней мере, может быть лучше познакомиться с ними...)

Вспоминая персонажей, с которыми я могу связаться сейчас, и их эпизоды, я надеюсь, что Хигаки Ао по крайней мере благополучно вернется в академию.

<http://tl.rulate.ru/book/58489/1566736>