

[Самый большой враг - это мы сами].

Он стал сильнее.

Хигаки Ао яростно взмахнула мечом, но, оставив в голове причину, она заметила человека перед собой... Сакураи Тору.

Он, возможно, был лучше ее с точки зрения основной силы. Вероятно, это было результатом усилий, которые он копил дольше, чем она сама; Каждый раз, когда она видела следы битв, оставленные в темнице, она могла представить себе битву, которая произошла.

Именно поэтому она подозревала, что, возможно, у него мало «личного» опыта. И она убедилась, когда они столкнулись друг с другом в реальности. Итак, она решила выхватить меч на месте.

Таким образом, Хигаки Ао украла меч Святого Меча, разозлилась на его акты возмездия, и это закончилось битвой не на жизнь, а на смерть.

«Тск!»

«Ора-а !!»

Он нанес ей удар, не поддавшись ее уловкам. Их лезвия сталкивались и терлись друг о друга, рассыпая искры.

Уколы, рубящие удары. Каждое ее движение, все ее атаки, наполненные смертоносными намерениями, были отражены мужчиной перед ней.

«Что не так, что не так! У тебя низкий уровень навыков !! »

«Что, черт возьми, ты несешь!»

Даже если она попытается раскопать в открытой щели, он сможет отреагировать на это так, как если бы это было заранее подготовлено. Ей казалось, что ее меч втягивается в его защиту, и если она не сможет пробить его, она не сможет смертельно ранить или даже поранить его.

«Сволочь!!»

С другой стороны, можно сказать, что его атака была немного небрежной. Тот факт, что он застрял в щели, которую она намеренно обнажила, означало, что часть его не сильно изменилась со времени церемонии входа.

Возможно, то, что он разработал за этот короткий период времени, было техникой «не проиграть».

(Его цель - затяжная битва? Наглый, наглый, наглый, наглый !!)

Когда она угадывала цель Сакурая, ей пришло в голову, как он освоил эту технику - пейзажные картины, изображающие его и Святого Меча, и ее индекс неудовольствия взлетел до ярости.

Сила каждого ее удара увеличивалась, а разлетающиеся искры и эхо столкновения мечей становились все сильнее.

Если битва затянется, ее выносливость, которая уступала по базовой силе, будет исчерпана первой, и она, вероятно, погибнет, воспользовавшись этим разрывом; Прежде всего, она хотела убить паразита раньше, чем она, на минуту или секунду раньше, поэтому у нее был только один вариант.

Поэтому Хигаки ничего не пожалела и решила в этот момент использовать все свои силы. Что ей нужно было сделать и что она хотела сделать. Эти две вещи совпадали, и меч Хигаки был покрыт пламенем, прорезавшим атмосферу.

Появился «Пламенный меч», техника владения мечом, которой обучает Святой Меча.

----

(Оказалось, да, Пламенный Меч...!)

Умение владеть мечом с атрибутом огня, которое Хигаки выучила из оригинальной игры, «Меч пламени».

Это умение, которое наделяет атаку огненным атрибутом, увеличивая ее урон, и позволяет вызвать ненормальное состояние «горения» противнику.

В зависимости от того, находился ли противник в состоянии защиты, когда накопленный датчик горения превышает определенный уровень, активируется ненормальное состояние «горение». Он будет продолжать наносить непрерывный урон выбранному человеку.

Кроме того, состояние «горения» снижает защиту от атак огненного типа, поэтому мне лучше избегать ударов, которые идут один за другим.

(Тем не менее, их всех невозможно избежать !!)

Я предсказываю следующий «навык», который будет высвобожден из предварительного движения Хигаки, то есть ее позу и движения ее рук и ног. И подготовьте «навык» для его преодоления.

Я, который был поглощен повышением своего уровня и не приобрел противопехотного опыта, в этом отношении уступаю всем, что было доказано тем, как у меня украли мой меч.

Тем не менее, этот опыт нельзя получить за одну ночь, и если противник не она, я, вероятно, буду беспомощен.

Однако, если это Хигаки Ао, я могу ей противостоять. Именно потому, что это она, которую учил тот же учитель, я могу противостоять ей в этот короткий промежуток времени.

Что касается изученных техник и движений, мы с ней обучались у дядюшки Бонуса, и мы не получали обучения от других людей. Вот почему я могу понять и ощутить ее привычку и позицию относительно того, когда она собирается выпустить технику.

Чтобы повысить точность, я бросил вызов Мастеру меча, который является «источником» обоих наших стилей, и увидел и запомнил многие из его приемов. Нет причин, по которым я не могу применить то, что узнал сверху, - это он против нее.

(A-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a-a!)

«ТЫ!»

«Опасно!? Ты хочешь убить меня!»

«Вот так!!»

Дело в том, что я просто продолжаю ждать и наблюдать за ее действиями, прежде чем что-либо предпринять. Если я сделаю хотя бы одну ошибку, это может привести меня к смерти, поэтому я должен ждать подходящего шанса, чтобы нанести решающий удар.

Однако я не смогу пережить ее атаки, если не воспользуюсь умением противостоять ее атаке, а это значит, что я не могу выбрать лучший ход - уклонение.

(У меня есть стойкое к горению, но это не абсолютно. Я не сталкивался с какими-либо аномальными условиями в этом мире, поэтому я не знаю, каково это! Если активируется «горение», я могу рухнуть оттуда!)

Один удар. Мне нужен только один удар, так что если я смогу нанести один удар, я смогу положить этому конец.

