

[Личные обиды и эгоистичные желания]

Есть разные типы негодования. Чувство гнева и ненависти после непростительного обращения.

Враждебность. По сравнению с другими я чувствую себя неудовлетворенным, чем не неудовлетворенным. Этакая неоправданная обида из-за недопонимания.

Поскольку у меня не было контакта с Хигаки Ао, не должно быть ничего, что могло бы заставить ее обижаться на меня. В таком случае я думаю, что это неоправданная обида из-за недопонимания, но... даже когда я серьезно об этом думаю, на ум не приходит ни одной причины.

Во-первых, я отказался от человеческих отношений и продолжал повышать свой уровень. Итак, я не помню, чтобы причинял неудобства кому-либо, кроме родителей.

... Означает ли это, что это как-то связано с моими отношениями с родителями? Нет, но ... однако ... возможно ли это?

«Хигаки-сан».

«Чего?»

«Эм, мы действительно пожизненно разлученные братья и сестры?»

«Ха?»

«У тебя есть претензии ко мне, твоему младшему брату!?»

«Честно говоря, это отвратительно»

Ладно, тебя отпустят, если у тебя есть брат или сестра вроде меня.

«Тогда я действительно не знаю. Почему ты злишься на меня? Мы где-нибудь раньше встречались?»

«Мы никогда не встречались лично. Я знаю тебя только с одной стороны».

«Односторонне?»

«Этот меч».

Хигаки-сан говорит это и указывает на меч, который я ношу на поясе.

Я не знаю, при чем тут старомодный меч, который я получил от дяди Бонуса, поэтому я наклоняю шею, но она игнорирует меня и начинает вертеть свои слова, как будто признаваясь.

«Этот меч - меч моего учителя и человека, которым я восхищалась».

«Учитель? Восхищалась...? »

« «Святой меч» Шоичиро Сануки. Когда я увидела, как этот человек размахивает мечом, я была очарована и протянула руку».

Хигаки Ао рассказывает. В каком-то смысле это шокирует.

«Когда я была маленькой, я случайно вышла за стены. На меня, которая не понимала, что такое снаружи, естественным образом напал монстр. Я убежала со своими друзьями, которые сбежали вместе со мной, после этого мы были ранены и один за другим падали ... Меня спас Учитель Сануки».

Ее взгляд устремлен в потолок. Однако ее глаза обращены к воспоминаниям о прошлом, к тому моменту, который запечатлелся в ее сознании.

«Ясный, прекрасный, этот один удар меча, который невозможно описать словами, пронзил мой страх и забрал мое сердце. Это было красиво... так красиво».

Голос, сорвавшийся с ее влажных губ и слегка покрасневших щек, проникает в мои уши со сладкой, тающей страстью.

Она показывает лицо «женщины», которое невозможно представить по ее величавому внешнему виду до сих пор, и, как бы чтобы подавить бурлящую страсть, она начинает обнимать себя.

«Увидев Святого Меча, я протянула руку и подняла меч. Снова и снова я умоляла Учителя и необоснованно настаивала на том, чтобы он взял меня в ученики. Те дни были такими захватывающими ... каждый раз, когда я размахивала своим мечом, каждый раз, когда я изучала его технику, мое сердце билось от того факта, что я была даже на один шаг ближе к тому мастерству владения мечом, которого так жаждала».

«Но», - она прерывает свои слова и бросает на меня взгляд.

Ее страсть, которая до сих пор показывала лицо «женщины», мгновенно остывает. Под этим пристальным взглядом я чувствую озноб, как будто температура в комнате по какой-то причине упала.

«Однажды я нашла ваше существование. Я обнаружила, что я не первый ученик, а «второй». Он сказал: «Ты намного более талантливее, чем он, так что не обращай на это внимания, я научил основам этого мальчика просто для удовольствия», но... для меня это не то, что я могу игнорировать».

(Не первый, а второй ученик. Хотя я много раз склоняла голову; Учитель добровольно обучил этому кого-то своей технике. Зависть, зависть, зависть. И ненависть).

«Я хотела быть первым учеником. Хотя я и должна была быть первым учеником этого человека, но ты заставил меня пасть «вторым». Ты появляешься в конце пути, по которому я иду, к спине этого человека! Увидев шрамы на стене в темнице, я заподозрила, что это кто-то однокурсник, и убедилась, когда увидела меч на твоей талии! Ты первый украл у меня этого человека! Как я могла не обидеться на тебя!?»

Интересно, кто может обвинить меня в том, что меня поразили ее внезапные перемены и дьявольское выражение лица?

Конечно, есть эпизод в оригинальном произведении, где она была очарована ударом меча

Святого Меча и подняла меч.

Но когда она владела мечом, она захотела иметь возможность помочь кому-то, так же, как Святой Меча помог ей - такой монолог должен быть в оригинальном произведении.

По этой причине она стремилась к власти и работала членом дисциплинарного комитета, но постепенно отдавала приоритет «правлению» над «кем-то»; Хигаки Ао из оригинальной истории должна была понять это, когда она взаимодействовала с главным героем.

Однако она передо мной «хуже», как бы я ее ни видел. В той мере, в какой я сомневаюсь в ее здравом уме.

Каким образом «Хигаки Ао», чьи действия и слова слишком отличаются от оригинала, принимает мой облик, чьи глаза бегают по сторонам, мне интересно? На этот раз она говорит с горькой улыбкой.

«Я слышала, вы даже не помните имя Учителя. Напротив, вы дали ему прозвище. Итак, вы, вероятно, меня не знаете, и я думаю, что ваш разум, вероятно, не может продолжать сталкиваться с этими неблагоприятными обстоятельствами. Это проблема моего безграничного эгоизма; Мне искренне жаль, что ты участвовал в этом ...»

«Но»... поэтому она остановилась.

«Этот меч мой».

В этот момент я беру свой меч.

Но она пробирается ко мне в грудь быстрее.

Я быстро меняю руку, тянущуюся к рукоятке, на кулак, взмахиваю им и бросаю в нее.

«—Нг !?»

Однако на кончике кулака ее нет.

Вытащив ножны вместе с мечом с моей талии, она поворачивается и быстро направляется ко мне за спину.

Удар, который произошел в затылке, заставляет меня отпустить свое сознание.

Я проснулся в комнате больницы, связанной с академией.

Мне объяснили, что меня много раз били по голове со значительной силой, поэтому часть моего черепа треснула, и что даже с помощью исцеляющей магии я должен находиться в постели несколько дней.

Что касается стоимости лечения, похоже, что я смогу как-то покрыть ее, продавая материалы монстров, которые я получил, когда повышал уровень в подземелье, и, кроме того, похоже, что часть бюджета дисциплинарного комитета будет вычтена, будет для меня субсидиями.

Для меня это явно скрытые деньги, и я получил объяснение, что дело о моем незаконном вторжении и различных других преступлениях было урегулировано в форме терпимости из-за чрезмерных действий со стороны дисциплинарного комитета.

После того, как я проснулся, человек вроде советника пришел извиниться, но, конечно, фигуры Хигаки Ао там не было, и мои чувства не прояснились.

«.....»

Дядя Бонус - это «Святой Меч» Шоичиро Сануки.

И поскольку я был связан с ним, не зная об этом, это стало источником раздражения Хигаки Ао.

Я не знаю, как выглядит первый, поэтому мне было бы невозможно узнать его, о существовании которого говорилось только в оригинальной работе. В последнем случае это было непреднамеренно, я бы не знал, что все будет так.

Сколько бы раз я ни думал об этом, я не мог найти свою вину, ничего не приходило в голову. Мой гнев вызвал необоснованное обращение. Что, черт возьми, я сделал? Я только старательно прокачивал в одиночку.

Конечно, я мог доставить неприятности другим людям.

Если бы это лечение проводилось как «официальное дело», я бы все равно с ним согласился.

Однако эта женщина использовала «служебное дело», чтобы напасть на меня с «личным поводом» и украла у меня мой меч. Потом после этого она не остановилась и продолжала бить меня. Это неразумно, слишком неразумно, правда?

Однако даже в такой необоснованной ситуации я действительно не могу простить то, что «она украла мой меч».

Честно говоря, я не очень-то люблю этот меч.

Это правда, что меч, который дал мне дядя, был предметом, с которым у меня были давние отношения, и я предпочитаю использовать его, потому что он имел лучшие характеристики среди оружия, которое я мог получить на данный момент.

Однако, в конце концов, предмет есть предмет, и я был полностью готов изменить его на лучшее оружие в будущем. Я не выбрасывал его, потому что это был подарок, и у меня сложилось впечатление, что это уникальный предмет, который можно использовать только на ранних стадиях.

Но, как бы то ни было. Тем не менее.

«Украсть предмет, который кто-то получил напрямую, этот дерьмовый би-и-и-и-и-и-ич!!!»

Проклятый засранец! В игре не было противопехотной системы, не говоря уже о ПК-элементе !!

Она действительно неразумная, эта дерьмовая сука! Это мой предмет! Такой скромный неудачник, как ты, который даже не может спровоцировать свое событие в одиночку, не говоря уже о том, чтобы влюбиться в тебя, даже просто позвонить тебе - это мерзко, ты бесстыдница!

«Если оригинальная работа (она) необоснованно пришла и привлекла меня, нет проблем! Я сделаю все, что хочу!»

Выливая свой гнев на кровать, я поднимаю шум * шум, шум *. Из-за этого датчик срабатывает, доктор и остальные врываются, и я наконец восстанавливаю самообладание.

<http://tl.rulate.ru/book/58489/1496913>