

[Церемония поступления отсутствует].

Прошло два года с момента моего увлекательного исследования подземелья. Наконец мне исполнилось 15 лет, и я решил поступить в Академию искателей приключений.

Я плакал в родительском доме и переехал в студенческое общежитие академии. Я очень благодарен за существование своим родителям; они милые люди, которые готовили и делали работу по дому, пока я повышал уровень. Я благодарен за то, что они любили и воспитывали меня, не бросая меня, который так спонтанно думает.

Основываясь на том факте, что мой отец ходил по разным местам, спрашивая, есть ли способ ускорить мое зачисление хотя бы на минуту или на секунду, и что моя мать собирала деньги, чтобы они могли переехать, пока меня нет, я думаю когда-нибудь проявить должное сыновье почтение.

Поэтому я обязательно вернусь домой, поэтому будьте готовы и ждите.

Помня о такой замечательной семье, я изо всех сил игнорирую церемонию поступления и вторгаюсь в темницу академии, и меня охраняют члены дисциплинарного комитета, контролирующие академию.

Кажется, потому что я много раз ускользал, даже они научились и изобрели контрмеры на основе моего поведенческого паттерна. Даже в этом случае, чтобы отказаться от безопасности церемонии поступления и поместить весь персонал в темницу, я думаю, что с их головами что-то не так.

Как вы смеете, ребята, наброситься на меня и загнать в угол с помощью магии! Вы, ребята, горные бандиты! Как вы думаете, какие вы люди !! Я невиновен!! Позвони моему адвокату !!

«У тебя нет такого права».

Даже когда я протестую против нарушения прав человека, пока не почувствую себя отдохнувшим, они несут меня в состоянии, когда мои руки и ноги привязаны к шесту.

Внезапно я замечаю, что эта поза подходит для тренировки моих полукруглых каналов. Видите ли, когда мое тело раскачивается, я начинаю зарабатывать очки опыта. Ох, новая тренировка, нашел. А пока попробуем !!

«Будь спокоен!»

«Шумный -! Я сейчас занят!! Просто заткнись и понеси меня! »

«Т-т-ты, я не хочу слышать это от тебя !? Эй, почему ты качаешься такой улыбкой !? С-страшно !!»

«Ухо-хо-хо-хо, блин, становится веселее. Если я сделаю все, что в моих силах, не смогу ли я сделать одну ротацию? Эй, эй, неси меня как следует, ладно?»

«Что с этим парнем! Он сумасшедший !?»

«Черт возьми, давайте поскорее приведем его к руководителю дисциплинарного комитета! Я чувствую, что сойду с ума!»

Чтобы не понимать этой забавы, вот почему люди, которые не видят очки опыта, никуда не годятся.

Однако мне некогда вас беспокоить, ребята. Теперь, когда я наконец нашел способ поднять уровень моих полукружных каналов, я должен поднять его уровень как можно больше, прежде чем попасть в комнату руководства для студентов.

... Нет, какого черта уровень полукружных каналов? Я впервые слышу такие слова. Но уровень есть уровень, если он есть, вы должны его повысить. Уш! Папа, я собираюсь дважды перевернуться! Я иду, кругом!

Пока я прокачиваюсь таким образом, меня бросают в комнату для инструкторов. Чтобы сделать такую бессердечную вещь, когда кто-то счастливо прокачивается, я хочу видеть лица их родителей.

«По слухам, ты мальчик, да».

Когда я обращаюсь к обладательнице голоса, там есть студентка.

Она носит ободок с белым цветочным орнаментом поверх ее черных волос длиной до плеч, и у нее есть пара больших глаз, которые достойно сияют на ее прекрасном лице.

Если я должен сказать, что она скорее милая, чем красивая, а не красивая женщина, она больше похожа на красивую девушку. И, вопреки ее внешности, сейчас она пристально смотрит на меня.

Под ее грудями перевязана синяя лента, которая изнутри приподнимает ее чисто-белую униформу; этот цвет указывает на то, что она учится в старших классах Академии искателей приключений.

«Меня зовут Хигаки Ао. Я председатель дисциплинарного комитета этой академии».

«Ао-тян!»

«Вы слишком фамильярны».

«Да».

Я исправляю осанку и сажусь на пол прямо. Как и ожидалось, я не собираюсь играть перед персонажем оригинальной работы; если я не отнесусь к этому серьезно, я не знаю, во что меня втянут.

Председатель дисциплинарного комитета Хигаки Ао.

Одна из героинь, появившихся в оригинальной игре, женщина-фехтовальщик, получившая обучение у мертвого легендарного персонажа по имени «Святой Меч».

Несмотря на то, что она выглядит мило, ее поведение похоже на достойную красавицу, она студентка, у которой есть очарование в этом промежутке, который она, кажется, пытается чрезмерно растянуть.

Как персонаж, когда она встретила главного героя оригинальной работы, несмотря на то, что она прошла обучение у «Святого Меча», она могла унаследовать лишь несколько навыков. Преследуя эту причину, она тренировалась, чтобы изучить его последнюю секретную технику, «Славное обезглавливание огня», из воспоминаний, которые он оставил.

В процессе она выступала в качестве члена дисциплинарного комитета, просматривая материалы академии, связанные со Святым Мечом, и в результате она блестяще поднялась на пост председателя... как и ее прошлое.

Она такая стойкая девушка, но в конце концов она героиня.

Вспомнив причину, по которой она взяла меч во время взаимодействия с главным героем, вместо того, чтобы овладеть техникой Святого Меча, она изобрела «Славное Цветочное обезглавливание» как свою собственную технику, и именно так она приняла свою любовь к главному герою, который стал импульсом, который привел к этому ... ну, следуя течению основной разработки, они официально стали товарищами.

Подводя итог, это означает, что я не особо заинтересован в ней, потому что она человек, у которого есть только события, не связанные с прокачкой.

«Извини, если бы это было раньше, чем я знал о существовании уровня, это могло бы быть возможным, но сейчас мне не хочется встречаться с тобой»

«Кажется, вы умеете трепать нервы людям. Однако, чтобы защитить порядок в академии, я больше не буду мириться с вашими преступлениями».

«Да?»

«Незаконное вторжение в подземелье, кража из тренировочной комнаты. Отказ от обязанности сообщать об обнаружении неоткрытой области из-за использования взрывчатки в подземелье. Если я назову еще другие преступления, этому не будет конца».

Я понимаю. Значит, она собрала мои обычные дела и превратила их в клыки, чтобы укусить меня.

В таком случае я должен смириться со своей судьбой, как должен поступить любезный джентльмен. Я выпрямляю спину, пристально смотрю на Хигаки-сан и объявляю очень серьезным голосом.

«Я признаю незаконное вторжение, но есть ли у вас доказательства других !!!»

«Т-ты... !?»

Хотя я джентльмен, я тройной британский джентльмен [1] !! Я ни за что не собираюсь наступать на обвинения в лоб !!!

«Я признаю незаконное вторжение, меня поймали с поличным, поэтому я не буду возражать. Однако такие вещи, как кража из тренировочной комнаты, взрывчатка и тому подобное - я полностью их отрицаю! »

«Ты думаешь, я позволю таким вещам пройти?»

«Тогда почему дисциплинарный комитет продолжал прибегать к средствам «поимки» меня до сих пор? Если есть доказательства, подтверждающие, что все, что сказала Хигаки-сан, правда, то вам следует сообщить об этом в рыцарский орден (полицию), чтобы меня легко поймали и повысили свой уровень в исправительной школе. Однако тот факт, что вы этого не сделали, означал, что у вас не было другого средства, кроме «схватить меня с поличным», верно? У вас есть доказательства всех моих поступков !!!»

Я не имею права говорить это, но незаконное вторжение, кража и взрыв - все это законные преступления. Если у них есть доказательства, правильным решением будет сообщить об этом Рыцарскому Ордену и позволить им позаботиться обо мне.

Однако с момента первого незаконного вторжения меня ни разу не поймали и даже не обратили на меня пристального внимания до сегодняшнего дня. Меня не отслеживали, пока я не вернулся домой, и я старался не оставлять никаких улик.

Это также простое применение способа ходьбы, которому я научился у Дядюшки Бонуса. В мире, где нет камер наблюдения, удобно приобретать технику движения, которая также может обманывать взгляды людей.

«Я был бы обеспокоен, если вы недооцениваете нас, у нас есть доказательства. Однако для нас было бы неудобно, если бы Орден рыцарей вмешался в этот вопрос, поэтому мы хотим решить его тихо

«Другими словами, я вижу, что Хигаки-сан откладывает улики, чтобы помешать рыцарскому

Ордену вмешаться в это дело».

«... Что, это глупо».

«Это то, что вы можете понять, просто подумав, не так ли?»

Я вспомнил, что недавно у меня была «Система ловушек со мной», в которой я блокировал точки появления врагов в третьем слое землей и песком, регулируя позицию появления и скорость монстров, и убивал созданных врагов по порядку из фронта.

Не будет преувеличением сказать, что преступник (I) - опасная личность, исходя из того, что он сделал до сих пор; неудивительно, что некоторые люди считают, что перехитренные члены дисциплинарного комитета уже не могут решить проблему. При таких обстоятельствах было бы глупо с их стороны упорно думать о поимке преступника. Без сомнения, должен быть какой-то голос, желающий, чтобы Орден рыцарей вмешался.

Однако, учитывая, что на этот раз в операции по обеспечению безопасности участвовали только члены дисциплинарного комитета, похоже, что Орден рыцарей не участвует.

В этом случае должен был быть человек, который остановил растущий голос, и это был бы никто иной, как председатель дисциплинарного комитета, который имеет последнее слово по поводу деятельности.

«Если есть доказательства, странно, что вы не передали их Рыцарскому Ордену. Поскольку его нет, поймать преступника можно было только с личным. Вдобавок ко всему, поскольку вы говорите, что «есть доказательства», я не могу не думать, что «Хигаки-сан не сообщила Рыцарскому Ордену по личным причинам» помимо обвинения меня как преступника. по какой-то причине я не знаю».

«Зачем мне это делать?»

«Ну, вот почему я сказал, что не знаю. Просто это, ну, верно ...»

Сказав это, я встаю, подхожу к Хигаки-сан, сосредотачиваюсь на ее глазах, чтобы не упустить глубоко укоренившиеся в них эмоции, и твердо говорю.

«Я понимаю причину, по которой меня не любят, но я действительно не понимаю причину, по которой я «обижен». Вы можете сказать это прямо мне?»

С того времени, когда меня привели в эту комнату и я встретился с ней глазами.

Я все удивлялся, почему она продолжала смотреть на меня взглядом, полным обиды.

Некоторое время мы продолжаем смотреть друг другу в глаза.

Как будто она наконец решилась и, как будто чтобы охладить накопившееся в ней тепло, она выдыхает длинный тонкий вдох красными губами и идет к своей двери.

Затем, заглянув в коридор и два-три раза убедившись, что вокруг никого нет, как бы не позволяя мне сбежать... нет, как бы не позволяя никому встать на пути, она запирает дверь.

«Злоба, обида, да... верно. Наверное, поэтому я хочу встретиться с тобой даже неоправданными способами»

Маска члена дисциплинарного комитета снимается, и истинные чувства человека по имени Хигаки Ао обращаются ко мне.

Я рад, что разговор перешел от расследования моего преступления к тщательному расследованию ее личных причин.

<http://tl.rulate.ru/book/58489/1496912>