

[Дядя Бонус, чье имя я даже не знаю!]

Прошло четыре года, и теперь я наконец могу заглушить потерю очков опыта, когда я не осознавал великолепие этого мира, когда мне было 3 года.

Поскольку мне уже больше 10 лет, я превратился из деревянного меча в ржавый обыкновенный меч, так что мой уровень эволюционировал дальше. Кстати, у меня сейчас 23 уровень.

В эти дни я много работал над повышением уровня, а также учился и тренировался.

Мои родители также уступили нивелирующим презентациям, которые я делал много раз, и в последнее время количество раз, когда они приводили меня на консультацию, уменьшилось. Можно сказать, что у нас достаточно хорошие отношения.

«О ~ ты, мальчик. Похоже, ты снова сегодня за это взялся».

"Ах-!!! Этот голос, дядя Бонус !!! »

«Вы можете как-нибудь изменить это прозвище?»

Даже если я запомню твое имя, я все равно не получу очков опыта ... впрочем, половина этого - шутка.

По мере того, как я продолжал повышать уровень в течение 4 лет, я смог завести несколько причудливых знакомых, которые были заинтересованы в этом, и этот дядя Бонус, который позвал меня, является одним из них.

Я мог встречаться с этим человеком со случайной вероятностью раз в месяц. Дядя Бонус со старомодным мечом на поясе, кажется, занимается фехтованием; он исправил мои ошибки и, таким образом, повысил мою эффективность в получении очков опыта, и иногда он спрашивал меня: «Ты сможешь это сделать?» И научил меня различным навыкам - он замечательный персонаж.

В этой игре есть три основных способа освоить навык.

Первый - это автоматическое получение при повышении уровня. Есть много универсальных навыков, которые таким образом повышают базовые способности персонажа.

Второй - приобретение с использованием таких предметов, как книги навыков и секретные книги. Есть много навыков, связанных с типами оружия, таких как навыки владения мечом и навыки топора.

И последнее - приобретение путем «обучения» персонажей НПС с помощью инструкций, событий последовательности и тому подобного. Таким образом можно получить самые разные навыки, и даже если вас обучает один и тот же персонаж, навык, который вы можете приобрести, будет меняться в зависимости от степени дружбы и содержания события.

Обычно захват в третьем случае не происходит, если требуемый статус и уровень владения оружием не превышают определенную границу, а взаимодействие с целевым персонажем не является глубоким. Более того, многие из них в основном имеют секретные условия.

Более того, поскольку существует широкий спектр навыков, таких как навыки оценки горячих

источников и навыки, которые неизвестно, где использовать, можно сказать, что важно запомнить, кто научит вас каким навыкам и при каких условиях, когда вы пройдете игру.

Напротив.

Хотя частота встреч с этим дядей Бонусом случайна, если я встречу его, велика вероятность, что он научит меня какому-то навыку.

«Сегодня ... ну, у тебя есть что-нибудь, чему ты хочешь научиться?»

«Как повысить эффективность зарабатывания очков опыта или как исправить повышение статуса при повышении уровня».

«Я говорил это каждый раз, но я действительно не понимаю таких вещей, как уровень опыта, уровень или слова молодых людей. А пока я научу тебя одному из способов ходьбы, если это ты, я думаю, ты можешь этому научиться».

Дядя Бонус... или, скорее, недостаток человечества в этом мире заключается в том, что очки опыта не отражаются в их поле зрения.

Все жители игрового мира все-таки не прошли обучение, и они не прочитали прилагаемое руководство, поэтому с трудом понимали терминологию игры. Им уже не помочь.

Однако я не злюсь на такое. В конце концов, этот дядюшка Бонус настолько полезен, что покрывает такой недостаток.

В конце концов, когда я впервые начал раскачиваться, я мог получить только «+1» очко опыта, но теперь, когда меня проинструктировали, я могу получить «+25» очков опыта за один удар.

25 раз вы знаете, 25 раз. Даже платные предметы в онлайн-играх не имели бы такого незаконного усиления.

Вдобавок он даже научил меня навыкам, так что иметь его - все равно что иметь непревзойденный чит.

Хотя мне было интересно, остановит или уменьшит нашу встречу мир, я этого совсем не чувствовал. Админ (мира), делай свою работу ... нет, в конце концов, тебе не обязательно делать это, я хочу, чтобы ты позволял мне встречаться с ним каждый день.

На самом деле, я бы назвал его дядя Чит, но поскольку слово чит имеет негативный оттенок, я называю его Дядюшкой Бонус, так как все с ним также знакомы.

Без сотрудничества с дядей Бонусом я не смог бы быстро набрать необходимые очки опыта, которые безумно растут каждый раз, когда я повышаю уровень.

(Кстати, я не помню, чтобы видел этого человека в оригинальной игре ... Если бы он был там, баланс игры рухнул бы, и он был бы удален, я думаю)

Такая идея пришла мне в голову, но я не собираюсь жаловаться, пока это приносит мне пользу. Вернее, хорошо все, что пригодится для прокачки.

«Дядя Бонус, у нас нет времени терять его зря, так что поторопись! Дядя Бонус! Пожалуйста!!»

«Да, да, спешить некуда. Вы действительно энергичный человек, не так ли?»

Это совпадение, что дядя Бонус, Сануки Шоичиро, заметил Сакураи Тору. С его точки зрения, у которого есть свой личный взгляд на искусство владения мечом, сразу стало очевидно, что тренировка Сакураи была слишком некрасивой, и он был самоучкой.

Вдобавок его внимание привлекло то, что Сакурай упорно размахивал своим деревянным мечом, как будто это было весело.

Человечество могло жить только внутри внешней стены, и причина, по которой люди брали в руки оружие, была в основном «для того, чтобы жить».

Однажды произошла массовая вспышка монстров, вторгшихся внутрь стены, родители Шоичиро, которые были авантюристами, сразились с ними, став щитом для людей, и погибли. Потеряв семью, Шоичиро был отправлен в лечебное учреждение, где он поднял меч, чтобы иметь возможность зарабатывать на жизнь в будущем. «Кажется, ему это действительно нравится ...».

Шоичиро внезапно увидел фигуру Сакураи и задумался, получал ли он удовольствие от размахивания мечом.

Он посмотрел на фигуру, которая продолжала качаться с улыбкой, и пришел к выводу, что у него нет такого чувства.

Меч Шоичиро был предназначен для жизни и был лишь «средством» для обогащения его жизни. Авантюристы, которых он встречал до сих пор, определенно пришли к такому же выводу.

Возможно... именно поэтому.

Фигура Сакураи, который радостно размахивал своим мечом, один взмах за другим с улыбкой на лице, казалось, обладал «страстью», которую Шоичиро не мог передать.

Любям хотелось чего-то, чего они не могли иметь, и Шоичиро также чувствовал, что фигура Сакураи очень драгоценна. «Ты так не сделаешь, мальчик».

«Хм? Кто ты?»

«Я авантюрист, который случайно прошел мимо. Вы, ваш стиль меча самоучка, не так ли? Знаешь, если ты продолжишь так раскачиваться, в твоём теле укоренится странная привычка»

Когда он заметил это, Шоичиро разговаривал с Сакураем.

Сакураи произвел на него впечатление, который очень серьезно и с большим интересом прислушался к совету, который он выплюнул так плавно, что он сам удивился.

Это была первая встреча Шоичиро и Сакурая.

А когда он время от времени брал отпуск раз в месяц, ноги Шоичиро начали поворачиваться к руслу реки.

Шоичиро решил научить его своим навыкам по мере углубления их взаимодействия.

Шоичиро был под впечатлением от страсти мальчика, и он подумал: «Давайте научим его»,

хотя он продолжал отказывать бесчисленному количеству людей, которые умоляли стать его учеником; и ему было неловко признаться в том, что он сделал это, потому что хотел оставить что-то от себя в мече мальчика.

Сакураи был неуклюж, но, вероятно, все это время строил свой фундамент.

Он изучал техники, которым преподавал Шоичиро, одну за другой, и в течение месяца он овладел достаточным количеством, чтобы применять их на практике. Шоичиро всегда удивлялся его скорости понимания.

Однако, с другой стороны, он также осознавал отсутствие таланта Сакурая, потому что его рост замедлялся, как только он пересекал определенную черту.

(Должен сказать, это посредственно. Не думаю, что он способен достичь величия, но ...)

Тем не менее, Шоичиро решил позволить этому мальчику, которого он случайно встретил, унаследовать свои навыки.

Наблюдать, как эта фигура раскачивается, «чтобы насладиться» техниками, которым он научился «жить» снова и снова, стало новым удовольствием для «Святого Меча» Сануки Шоичиро.

<http://tl.rulate.ru/book/58489/1496910>