

Глава 357: Сокрушающая победа

Эмилия приподняла бровь, услышав ответ Уле.

- Вы намекаете на плохую опеку? Но я сама видела, как три игрока "Лиона" постоянно кружили вокруг его позиции в течение всей игры.

Уле покачал головой.

- Они, очевидно, сделали недостаточно, чтобы сдержать его. Или, может быть, он был слишком силен для них, и они не могли с ним справиться. Эмилия! Вы должны понимать, что невероятным игрокам требуется всего пара секунд, чтобы создать и реализовать голевые моменты на поле. Если вы ошибётесь хотя бы раз или отвлечёте свое внимание от такого невероятного игрока, как Закари, хотя бы на несколько секунд, он накажет вас.

- "Лион" показал хороший футбол в первом тайме, - продолжил Уле. - Они сохранили всё владение мячом, в то же время сдерживая Закари своей тактикой. Однако в нескольких случаях они потеряли концентрацию и пропустили те штрафные удары, и именно поэтому "Русенборг" опережает на три гола в первом тайме.

- Спасибо, Уле, - сказала Эмилия, прежде чем повернуться к Жуниньо. - Жуниньо! Все три гола Закари были забиты со штрафных ударов. Два из них были прямыми ударами недалеко от штрафной, и ему удалось реализовать их, не теряя самообладания. Вы же эксперт. Что вы можете рассказать нам о его технике?

- Его техника безупречна и напоминает мне кручёные мячи Дэвида Бекхэма, - ответил Жуниньо. - Его движения во время взятия ворот идеальны как по учебнику, и ему всегда удается поместить мяч туда, куда он хочет, не теряя самообладания.

- Можно также понять, что его ментальные способности довольно высоки. Фанаты освистывали его и устроили ему ад, но он не дрогнул, исполняя удары. Для такого подвига нужны стальные нервы, что также делает его хладнокровным убийцей всякий раз, когда он собирается исполнить штрафной удар. Если он сможет сохранить свою стабильность в течение следующих нескольких лет, он наверняка станет одним из величайших исполнителей штрафных ударов в истории.

- Спасибо, Жуниньо, - сказала Эмилия, улыбаясь. - Однако меня все еще смущает одна вещь. Тренер Рене Гарде настаивал на своём серьезном отношении к "Русенборгу". И, судя по его составу, я ожидала, что "Лион" будет использовать ультразащитную тактику, чтобы сдержать Закари и остальных игроков "Русенборга". Но всего через 45 минут "Лион" уже отстает на три гола. Жуниньо! Где "Лион" оступился? Неужели игроки сделали недостаточно? Или тактика тренера Рене Гарде не подходила для этой игры?

Жуниньо слегка улыбнулся.

- Я не думаю, что в тактике тренера Рене Гарде есть ошибка. Его план на игру позволил "Лиону" сдерживать Закари большую часть первого тайма. Это, конечно, за исключением тех трех шансов. Вместо этого вина лежит на игроках "Лиона".

- Как сказал Уле, - продолжил Жуниньо, - игроки несколько раз теряли концентрацию в течение первого тайма и допускали штрафные удары вблизи своей штрафной. Поступая таким образом, они подарили Закари явные шансы забить эти три гола. Будь я защитником "Лиона", я бы позволил Тобиасу или Касонго пробить по воротам, вместо совершения фола и давая Закари

шанс реализовать удар рядом со штрафной.

- Спасибо, Жуниньо, - сказала Эмилия. - Но сначала давайте сделаем рекламную паузу, прежде чем вернемся с дальнейшим анализом и предварительным прогнозом второй половины. Оставайтесь с нами и не прикасайтесь к пульту. Мы скоро вернемся.

**** *

"Олимпик Лион" после перерыва стал совсем другой командой. С первой минуты второго тайма парни в белом яростно атаквали и доминировали на игровом поле, владея мячом более чем 75% времени. Они напрягались, пытаясь создать возможность забить первый гол. И в конце концов, их усилия почти окупились на 70-й минуте.

Атакующий полузащитник "Лиона" Стив Мальбранке замкнул передачу Самуэля Умтити на границе атакующей трети поля. Он принял мяч грудью, прежде чем развернуться, чтобы избежать преследования Томаса Партея, опорного полузащитника "Русенборга".

Затем атакующий полузащитник "Лиона" обрушил мяч над линией обороны на Александра Ляказетта. Его своевременный пас застал врасплох защитников "Русенборга" и вывел нападающего на прямой курс к воротам.

Александр Ляказетт взял мяч под контроль без какого-либо давления и сразу же сделал еще одно касание, прежде чем войти в штрафную "Русенборга". В следующее мгновение он один раз взглянул вверх, прежде чем отвел ногу назад и нанес высокий удар над вратарем, который вышел ему навстречу из-за перекладины.

Радостные возгласы по всему стадиону достигли оглушительного крещендо, когда мяч пролетел мимо вытянутых пальцев Даниэля Орлунда, голкипера "Русенборга". Но в следующий момент с трибун донеслись вздохи и проклятия с оттенком разочарования, когда мяч отлетел от штанги и вышел из игры для удара от ворот.

Какая упущенная возможность!!

Александр Ляказетт, эффективный игрок "Лиона", получил явный шанс забить первый гол "Лиона" на 71-й минуте. Но он промазал, попав в штангу. Разочарование, казалось, убивало его, и он пару раз в отчаянии ударил кулаком по траве.

В технической зоне тренер Йохансен был напряжен. Всё его существо все еще трепетало от тревоги, когда он вспоминал упущенную возможность Александра Ляказетта.

Если бы нападающий направил свой удар всего на пару сантиметров влево, французские гиганты сократили бы разницу забитых и пропущенных мячей всего до двух. Затем, если бы им случилось забить еще один гол до истечения 90 минут, "Русенборгу" пришлось бы нелегко в ответном матче.

- Нет, мне стоит действовать осторожно в течение оставшихся минут, - решил тренер Йохансен, прежде чем перевести взгляд на скамейку запасных. Он немедленно вызвал Уле Сельнеса и Майка Дженсена и начал давать им инструкции.

- Вы двое замените Александра Сендерлунда и Ники Нильсена, - сказал он. - Я хочу, чтобы вы помогали в оборонительной полузащите, не давая нападающим "Лиона" создать больше моментов. Ваша единственная роль на поле будет заключаться в защите. Вам двоим нет необходимости покидать свои позиции для атаки в течение оставшихся 18 минут игрового

процесса. Всё ясно?

- Да, тренер, - ответили оба игрока в унисон.

- Хорошо, - кивнул тренер Йохансен. - Когда вы выйдете на поле, передайте мои инструкции остальным игрокам. Сообщите им, что все должны плотно залечь в обороне в течение оставшихся минут. Наша единственная цель - не пропустить ни одного гола во время этой игры.

- А как насчет Закари? - спросил Майк Дженсен. - Обычно у него есть свободная роль в команде. Ему тоже крепко сидеть в обороне в течение оставшихся нескольких минут?

Глаза тренера Йохансена сузились, когда он сказал:

- Закари будет нашим единственным нападающим на поле до конца игры. Так что, если будет возможность, он все еще может попробовать сыграть в обороне "Лиона". Но все остальные игроки должны настроиться на оборону, гарантируя целостность ворот. Это означает, что мы будем играть девятью или десятью игроками в промежутке между мячом и нашими воротами. Вам всё ясно?

- Да, тренер, - ответили оба игрока.

- Хорошо, - сказал тренер Йохансен. - Приготовьтесь. Я хочу выпустить вас на поле меньше чем через пять минут.

Двое вышедших на замену "Русенборга" вышли на поле, когда мяч вышел из игры для вбрасывания "Лиона" четыре минуты спустя. После замены игроки "Русенборга" сразу же выстроились в своеобразную схему 4:6:0.

Вскоре всем стало ясно, что "Русенборг" отказался от всех своих нападающих, включая звездного нападающего Ники Нильсена, чтобы сосредоточиться только на обороне. Но, конечно, Закари остался единственным игроком, которому тренер разрешил оставить оборонительную роль в центре поля и перейти в атаку, если увидит возможность.

Игра продолжалась, и игроки "Лиона" использовали короткие передачи, чтобы сохранить более 70% владения мячом. А поскольку нападающих "Русенборга", которые могли бы угрожать их задней линии, не было, они стали увереннее и чаще выходили вперед. Два их крайних защитника совершали смелые пробежки по флангам, в то время как опорные полузащитники атаковали по центру, стремясь забить первый гол.

Однако футболисты "Русенборга" оставались стойкими в обороне. Перед своими воротами они выставили огромный двухэтажный автобус и отчаянно сопротивлялись шквалу атак "Лиона". Благодаря их усилиям счет в матче остался 3:0 в пользу "Русенборга", даже к началу компенсированного времени.

Игроки "Лиона" становились всё более разочарованными по мере приближения конца игры. Они стали более торопливыми в своих попытках найти ворота и начали совершать любительские ошибки. И, наконец, их нетерпение дорого обошлось им на 93-й минуте, когда до конца игры оставалось всего две минуты компенсированного игрового времени.

Анри Бедимо, левый защитник "Лиона", который вышел вперед, попытавшись ворваться в штрафную "Русенборга" с левого фланга. Но в конце концов он нарвался на блокировку Эрика Байи и потерял мяч на краю штрафной.

Вышедший на замену полузащитник Майк Дженсен подобрал свободный мяч и сразу же отдал его Такуми Минамино. Последний развернулся, чтобы уйти от преследования Стида Мальбранке, прежде чем отдать передачу на Закари, который только что забежал в свободную зону на левом фланге.

Закари получил мяч близко к линии границ и развернулся лицом к воротам "Лиона". Его невероятное пространственное восприятие творило чудеса и буквально в одно мгновение он заметил редкую открытую трассу со своей позиции на другую сторону поля. Игроки "Лиона", казалось, проигнорировали пространство на флангах, когда они расстроились и начали атаковать толпами. Путь был совершенно беспрепятственным, и никто не преграждал ему дорогу.

- Шанс!

Адреналин затопил организм Закари, когда он взлетел, как ракета, улетающая в открытый космос. За несколько секунд он разогнался до максимальной скорости, продолжая толкать мяч перед собой. Вскоре он вышел за центральную линию и продолжил надвигаться на ворота "Лиона" подобно бушующему циклону.

Для этой контратаки он не использовал никаких замысловатых трюков. Он даже ни разу не провёл дриблинг, поскольку ни один противник не преграждал ему путь. Он просто взорвался чистой скоростью, когда его длинные шаги поглощали метры пространства, как воплощение Усэйна Болта на стометровой гоночной трассе.

Его дыхание стало более затрудненным, когда он закачал ногами, как поршнями гоночного автомобиля. Но он держался исключительно силой воли, прежде чем сместиться с фланга и направиться прямо к воротам "Лиона", как хищник за добычей.

Энтони Лопес, голкипер "Лиона", вышел из ворот ему навстречу. Вратарь бросился вперед, сверкая оружием, как будто хотел кого-то убить. Выражение его лица в тот момент могло настолько напугать ребенка, что ему будут сниться кошмары в течение нескольких месяцев.

Однако Закари ни в малейшей степени не нервничал. Он замедлился, прежде чем один раз перешагнуть через мяч. Когда вратарь купился и отклонился влево, Закари сразу же снова взорвался скоростью. Он промчался мимо вратаря справа и, наконец, вошел в штрафную "Лиона".

Но именно тогда он заметил, что двум игрокам "Лиона" удалось добежать до штрафной. Похоже, они мчались прямо через середину и догнали его, когда он сбавил скорость, чтобы обвести вратаря.

Закари остался невозмутим и отвел ногу назад, как будто собирался выстрелить. Бакари Конте, один из защитников, немедленно отреагировал на его финт и сделал выпад с намерением блокировать его удар.

Закари расслабил ногу и просто коснулся мяча, чтобы продвинуть его немного вперед.

Сэмюэль Умтити, второй защитник, также, казалось, подумал, что Закари вот-вот нанесет удар. Он влетел внутрь, изо всех сил стараясь помешать Закари ударить. В конце концов, он также приземлился на задницу, поддавшись на финт.

[Проще простого.]

Закари улыбнулся и простым ударом отправил мяч в дальнюю часть ворот, забив без особых трудностей четвертый гол "Русенборга". Затем он помчался к угловому флажку и проскользил на коленях несколько метров, чтобы отпраздновать гол.

Его товарищи по команде присоединились к нему через несколько секунд. Они заключили его в медвежьи объятия и вскоре начали петь победный гимн Русенборга. Им едва удавалось сдерживать свое волнение, они были на пороге ошеломляющей победы над "Лионом" в четвертьфинале Лиги Европы.

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2742833>