Глава 335: Шок на второй минуте

Эмили все еще была в Цюрихе, помогая Закари организовать послеоперационное лечение его бабушки. Поэтому, она могла смотреть матч "Ювентус" - "Русенборг" только на большом экране в одной из многочисленных комнат отдыха больницы.

Как бы то ни было, ей было не слишком скучно, поскольку у нее была компания. С ней была тетя Закари - Мари, веселый Райан Беллмор, доктор Брайан Сандерс и еще примерно пятнадцать человек медицинского персонала, работавших в тот день в ночную смену.

- Что ты думаешь, Эмили? - внезапно прошептал Райан Беллмор рядом с ней. - Ты веришь, что Закари сможет отодвинуть свои переживания о бабушке на задний план и играть как обычно?

- Он сможет, и сыграет, - уверенно ответила Эмили, не отрывая глаз от экрана. - Закари - игрок, который любит футбол всем сердцем. Похоже, он забывает обо всем на свете, когда выходит на поле для официальной игры. Я верю, что он сможет сделать то же самое во время этого матча.

- Я понимаю, - кивнул Райан Беллмор. - Итак, каковы, по-твоему, шансы "Русенборга" на победу в этой игре? Будь честна и скажи мне, что ты думаешь?

- Ну, - ответила Эмили, вздыхая. - В теории состав "Ювентуса" гораздо более сплоченный и чертовски разносторонний. Их шансы на победу должны составлять более 95%. Однако мы не можем сбрасывать со счетов "Русенборг", поскольку у них всё еще есть Закари и группа других впечатляющих молодых игроков. Такие игроки, как Такуми Минамино, Томас Партей и Ники Нильсен, могут удивить. Если они хорошо проведут матч, то, возможно, выиграют. Надо лишь подождать и увидеть.

Эмили была практична. Но в глубине души она очень надеялась и страстно желала, чтобы "Русенборг" выиграл эту игру, особенно при помощи Закари.

Как футбольный агент, она давно поняла, что решающие матчи, особенно против больших команд, являются лучшей платформой для маркетинга начинающих футболистов. Если молодой футболист сможет выйти против такого гиганта, как "Ювентус", и показать невероятную игру, его имя немедленно западёт глубоко в память всего футбольного сообщества по всему миру. С другой стороны, если игрок не сможет воспользоваться случаем и сыграет как обычно против гораздо более сильного соперника, то остальной мир никогда не потрудится запомнить его имя. Всё просто.

Эмили действительно надеялась, что Закари станет подобным молодым футболистом в матче против "Ювентуса" в этот вечер. Она хотела увидеть, как он продемонстрирует феноменальную игру, которая сможет поразить европейское футбольное сообщество. Таким образом, он мог бы, наконец, зарекомендовать себя как игрок мирового класса и проложить путь к своему будущему.

В этот момент из динамиков телевизора зазвучала запоминающаяся мелодия гимна Лиги Европы, привлекшая внимание Эмили. Подобно искре, вспыхнувшей и превратившейся в пожар, музыка немедленно вызвала волны возбуждения и тревоги в ее сознании.

- Началось, - взволнованно сказал Райан.

Эмили не ответила, но продолжала смотреть на прямую трансляцию матча. В следующий момент она улыбнулась, увидев, как официальные лица матча и игроки выходят на поле и вызывают взрыв одобрительных возгласов на стадионе. Ее чувства не могли не вспыхнуть,

когда камера сфокусировалась на Закари, который был в конце линии игроков "Русенборга". Он выглядел таким внушительным со своей прической в стиле афро, которая соответствовала его высокому телосложению.

- Закари выглядит опаснее в своей новой футболке под номером восемь, - внезапно заметил Райан, самоназначенный штатный комментатор. - Это намного лучше, чем его номер 33.

Эмили улыбнулась, но предпочла не отвечать. Ее взгляд все еще был прикован к экрану, когда игроки быстро выстроились в очередь и обменялись традиционными рукопожатиями. Вскоре они начали занимать свои позиции, и за этим последовала церемония подбрасывания монеты.

Согласно правилам ФИФА, капитаны двух команд должны были участвовать в церемонии подбрасывания монет под наблюдением главного судьи перед каждой игрой. Капитан, выигравший бросок монеты, выбирал ворота, к которой его команда будет стремиться в течение первого тайма. С другой стороны, команда проигравшего получала право начать матч.

Похоже, что на этот раз Джанлуиджи Буффон, капитан "Ювентуса", выиграл жеребьевку, поскольку "Русенборг" получил возможность начать игру в первом тайме.

- Добро пожаловать на прямую трансляцию матча Лиги Европы между "Ювентусом" и "Русенборгом", - внезапно прозвучал из динамиков телевизора звучный голос комментатора.

- Как обычно, "Ювентус" одет в полосатую черно-белую футболку, в то время как игроки "Русенборга" сегодня одеты во все черное. Обе команды показали впечатляющею игру на последних этапах Лиги Европы.

- "Ювентус" разгромил "Трабзонспор" со счетом 4:0, в то время как "Русенборг" с трудом обыграл "Фиорентину", другую итальянскую команду, с общим счетом 3:2, чтобы квалифицироваться в этот раунд, - продолжил комментатор, его голос был ровным и быстрым. - И сегодня вечером две команды, наконец, начнут свою битву за место в четвертьфинале Лиги Европы. Выйдет ли победителем могучий "Ювентус"? Или "Русенборг", недооцененная норвежская команда, снова шокирует Италию? Чтобы узнать ответ, следите за новостями ESPN. Мы вернемся вскоре после перерыва.

После десятисекундного перерыва комментаторы использовали несколько секунд до начала матча, чтобы представить и проанализировать составы команд. Антонио Конте, тренер "Ювентуса", выставил схему 3-5-2, по-видимому, намереваясь атаковать с первых минут. В воротах итальянских гигантов был всегда надежный капитан команды - Джанлуиджи Буффон, в то время как их защита состояла из трех игроков - Леонардо Бонуччи, Джорджио Кьеллини и Мартин Чере. В их центре поля находились пять игроков - Андреа Пирло, Артуро Видаль, Клаудио Маркизио, Маурисио Исла и Квадво Асамоа. И, наконец, на их счету были два феноменальных игрока - Карлос Тевес и Даниэль Освальдо.

Что касается "Русенборга", то они играли по схеме 4-5-1, составом почти таким же, как с "Фиорентиной" во Флоренции две недели назад. В воротах был Даниэль Орлунд, в то время как оборона состояла из четырех игроков - Микаэля Дорсина, Торе Реджиниуссена, Йерри Мины и Эрика Байи. Затем пятеро игроков - Томас Партей, Закари Бемба, Такуми Минамино, Тобиас Миккельсен и Александр Сендерлунд - занимали центр поля. И, наконец, в нападении всегда надежный Ники Нильсен.

Эмили почувствовала, что ее беспокойство растет после сравнения двух составов. В очередной раз она могла осознать тот факт, что две команды находились совершенно на разных уровнях. Сравнивать две команды было все равно что сравнивать слона с муравьём. Но она все еще не

потеряла веру в то, что муравей все еще может сопротивляться, если ему удастся вонзить свои острые зубы в нежные части тела слона. Всё зависело от того, как тренер "Русенборга" проведёт игру, чтобы воспользоваться несколькими слабостями "Ювентуса".

**** ****

Закари стоял прямо за пределами центрального круга, ожидая, когда судья даст стартовый свисток. Его кровь уже кипела от возбуждения, он с трудом мог дождаться начала игры.

Как бы то ни было, его разум был ненормально спокоен, поскольку он неожиданно вошел в ментальное состояние зоны еще до того, как игра могла начаться. В результате его чувства уже были сверхчувствительны. Он мог различать даже мельчайшие движения каждого игрока вокруг себя, даже не сосредотачиваясь.

"СВИСТОК"

Внезапно прозвучал свисток судьи, сигнализирующий о начале матча. Ники Нильсен, единственный центральный нападающий "Русенборга", немедленно отдал мяч Закари, положив начало первому матчу Лиги Европы между "Ювентусом" и "Русенборгом".

Закари получил мяч прямо за пределами центрального круга, прежде чем развернуться и отбросить его в сторону Такуми Минамино, одного из своих коллег в центре поля.

Такуми также быстро справился с мячом и не медлил. После одного касания он отправил мяч в сторону Тобиаса Миккельсена, правого вингера "Русенборга".

Тобиас, казалось, стремился произвести впечатление, особенно учитывая первый год в основной команде. Он стремительно прорвался вперед по правому флангу, плавно пройдя мимо Квадво Асамоа, левого полузащитника "Ювентуса". Прежде чем кто-либо из соперников смог закрыть его, он отбил мяч обратно Такуми, полузащитнику "Русенборга", синхронно пробежавшему с ним по центру.

Такуми еще раз сделал лишь одно касание, переправив мяч Закари, который в тот момент уже находился глубоко на другой половине поля. И, как приятный сюрприз, пас пришелся точно в цель, попав на путь спринта Закари, прежде чем соперники смогли его окружить.

Это был подходящий момент, поскольку сверхчувствительность Закари уловила редкий момент расхлябанности в рядах "Ювентуса" во время получения мяча. Он сразу же решил рискнуть, тем более что целью первых пятнадцати минут была смелая атака.

[Была не была!]

Буквально за мгновение его ловкость S- уровня взорвалась, когда он как сумасшедший помчался к штрафной "Ювентуса". Вскоре он уже вел мяч по центру, уклоняясь от пары нерешительных попыток соперника.

Однако он не мог продолжать бежать и прорываться сквозь состав "Ювентуса" с легкостью. Как только он переступил границу в заключительную треть поля, он столкнулся с самым сложным препятствием в виде Артуро Видаля - полузащитника, прозванного итальянской прессой "Пираньей" за его жесткие приемы и агрессивный, цепкий стиль игры.

Но Закари лишь немного сбавил скорость, чтобы втянуть соперника в игру. Он не паниковал, поскольку его зоркие глаза продолжали наблюдать и оценивать каждое мельчайшее движение,

совершаемое приближающимся противником.

Затем, совершенно неожиданно, Закари один раз переступил через мяч, и сам Артуро отреагировал, слегка отклонившись вправо. В следующую секунду Закари выполнил еще одно перешагивание, вынудив противника отреагировать смещением центра тяжести влево. И это была единственная возможность, в которой нуждался Закари.

Он разогнался до своей максимальной скорости и прорвался с правой стороны мимо цепкого полузащитника. В следующую секунду его длинные шаги вновь поглощали метры пространства. Именно тогда он заметил, что открылся удобный угол. И, конечно же, он не мог упустить такую возможность.

Сердце сильно забилось от предвкушения, он вытянул ногу до упора назад, как тетиву лука, намереваясь направить мяч к воротам. Но в следующее мгновение дрожь пронзила все его существо, когда он заметил вытянутую ногу, загораживающую ему угол стрельбы. В этот раз Леонардо Бонуччи, один из центральных защитников "Ювентуса", стал игроком, который закрывал его.

[Неважно!]

В одно мгновение Закари решил продолжить выстрел. Он безжалостно сильно и быстро замахнулся ногой и изо всех сил ударил по мячу носком ботинка. И, как и ожидалось, мяч отскочил от бутсы защитника, вызвав дополнительный приступ тревоги в душе Закари.

Однако в следующий момент его настроение изменилось к лучшему, поняв, что отклонение не смогло сильно изменить траекторию мяча. Вместо этого он добавил дополнительное вращение и большую высоту кручёному удару, заставив мяч отклониться в дальний верхний правый угол, как быстро вращающийся волчок. Прежде чем голкипер "Ювентуса" успел среагировать, мяч уже пробился в дальнюю часть ворот.

ТИШИНА!

Волна тишины прокатилась по всему стадиону "Ювентуса", поскольку и игроки, и болельщики не могли смириться с произошедшим. Большинство оставались ошеломленными в течение нескольких секунд, пока их умы пытались осмыслить произошедший на второй минуте шок. Однако всё это не имело никакого отношения к Закари, поскольку он уже мчался к угловому флажку, чтобы отпраздновать первый гол "Русенборга".

http://tl.rulate.ru/book/58479/2738623