Глава 245: Против Минска II

Игра возобновилась сразу после того, как Закари закончил праздновать гол вместе с остальными своими товарищами по команде. Роман Василюк, центральный нападающий в схеме "Минска" 4-2-3-1, немедленно отправил мяч обратно в центр поля, приведя стадион в восторг.

Несмотря на то, что "Минск" отставал в счете, уши Закари все еще могли уловить громкое и ритмичное пение домашних болельщиков на трибунах стадиона Минска. Казалось, что пропущенный гол ни в малейшей степени не подорвал их моральный дух. Они были все так же увлечены, как и в начале игры, преданно болея за свою команду.

Закари отрезал себя от всего шума и сосредоточился исключительно на поле. Он верил, что сможет получить еще несколько прекрасных возможностей для создания голевых моментов для своей команды. Главным образом потому, что играл против противников, незнакомых с его возможностями.

Более того, в этот день он был в отличной форме. Он даже чувствовал, что его ловкость улучшалась не по дням, а по часам. Он быстро поднимался к узкому месту S уровня. Вероятно, менее чем за год он мог совершить еще один скачок в своих способностях и продвинуть еще один атрибут на более высокий уровень. Но это в том случае, если все остальные факторы останутся неизменными.

Устойчивый прилив уверенности горел в нем, подпитывая его выступление в игре. Со спокойной душой он решил выложиться до конца матча.

Всякий раз, когда "Русенборг" терял контроль над мячом, он бросался обратно на свою половину поля и защищался вместе с остальными товарищами по команде. В других случаях, когда был шанс для контратаки, он первым мчался по газону на другую сторону поля.

Он был полон решимости помочь своей команде выйти в групповой этап Лиги Европы. У него не было намерения лишаться баллов за то, что он не смог достичь хотя бы одной вехи в рамках серии миссий Европейской Лиги. Он был прекрасным примером трудолюбивого игрока в течение всего матча. Он мог бы даже посоревноваться с будущим Н'Голо Канту, учитывая только его работоспособность.

Благодаря ему "Русенборг" наслаждался долгими периодами владения мячом в центре поля. Он хорошо взаимодействовал с Майком Дженсеном и Томасом Партеем, двумя опорными полузащитниками в схеме 4-2-3-1 "Русенборга", диктуя темп и создав еще несколько голевых моментов.

Обладая ненасытным аппетитом к разрушению, Закари инициировал еще одну контратаку "Русенборга" на 74-й минуте, под конец второго тайма. Он помчался обратно на половину поля "Русенборга" и выполнил идеальный скользящий подкат, выиграв мяч у Виталия Кибука, атакующего полузащитника "Минска". Он сразу же отдал пас на Томаса Партея, ганского опорного полузащитника, находившегося на открытом пространстве в нескольких метрах от него.

Но на этом он не остановился. Он быстро развернулся и помчался вдоль боковой линии к другой стороне поля еще до того, как Томас Партей смог получить его пас. Он был подобен скоростному поезду на рельсах, его длинные шаги поглощали метры пространства, когда он отмахивался от преследовавших его противников. Он только надеялся, что у Томаса уже выработалось видение, чтобы подстроить передачу под его забег.

Томас Партей, молодой опорный полузащитник, которому суждено было добиться больших успехов в своей футбольной карьере через несколько лет, не разочаровал. Он сумел провести раскалывающий оборону пас через зону интенсивного давления соперника, в пространство перед Закари на левом фланге. С этим точно рассчитанным пассом ему удалось обойти почти всю оборону "Минска".

Закари не мог удержаться от улыбки, наблюдая, как мяч отскакивает в нескольких метрах перед ним. Он был рад, что его ставка на молодого ганского опорного полузащитника оправдалась. Однако это ни в малейшей степени не замедлило его. Он встретил мяч головой и бросил его вперед, продолжая свой бег к воротам "Минска", как человеческая версия урагана.

Он был полон решимости уничтожить и свести на нет все шансы ФК "Минск" на камбэк. Он отдал все силы, чтобы увеличить скорость, когда направился к воротам.

Сергей Сосновский, центральный защитник "Минска", пришел, чтобы закрыть его через некоторое время. Но Закари даже не потрудился притормозить, чтобы отвлечь защитника. Вместо этого он пропустил мяч мимо него, прежде чем опередить его в темпе и продолжить движение к штрафной со скоростью ветра.

Однако в следующее мгновение он понял, что перестарался, обыгрывая последнего защитника. Вратарь уже выбегал из ворот и, вероятно, доберется до мяча раньше него.

Захари почувствовал внезапную вспышку разочарования, когда понял, что ему, вероятно, не удастся забить. Но он тут же подавил это чувство и увеличил скорость, продолжая приближаться к вратарю, как скаковая лошадь. Он решил не прекращать забег, по крайней мере, до тех пор, пока вратарь не заберет мяч.

В следующее мгновение время, казалось, замерло, так как он был на прямой линии столкновения с гигантским вратарем, который был почти такого же роста, как он. Но он укрепил свою решимость и внимательно наблюдал за вратарем, продолжая свой безумный рывок.

Словно в замедленной съемке, он наблюдал, как вратарь протягивает руки, готовясь забрать мяч. Именно в этот момент он вытянул левую ногу, чтобы слегка коснуться мяча, который вот-вот должен был попасть в руки вратаря.

Затем он мгновенно затормозил, удерживая себя от столкновения с вратарем, все еще следя за мячом.

Мягкая улыбка осветила его лицо в следующее мгновение, когда он понял, что его простого прикосновения было достаточно, чтобы отклонить мяч от его курса в руки вратаря. Мяч прокатился мимо, прежде чем остановиться в метре или двух от линии ворот "Минска".

Это был свободный мяч, на который мог претендовать любой желающий.

Закари немедленно приступил к делу с проворством кота, почуявшего запах кошачьей мяты. Он обошел вратаря со всей поспешностью, на которую был способен, прежде чем наброситься на мяч скользящим подкатом.

Ему удалось достичь позиции всего за пару миллисекунд до того, как туда смог добраться защитник "Минска". Затем он ударом ноги отправил мяч в дальнюю часть ворот и забил второй гол "Русенборга" на 75-й минуте.

**** ****

http://tl.rulate.ru/book/58479/2722855