Составы обеих команд уже заняли свои позиции на поле. Однако начало матча было немного отложено из-за замены "Штутгарта" сразу после перерыва.

Закари стоял прямо за пределами центрального круга, изучая состав "Штутгарта" на другой стороне поля. Он был поражен, поняв, что они полностью изменили свой стартовый состав.

Тимо Вернер и Феликс Лохкемпер сместились внутрь с флангов. Они стояли по обе стороны мяча, в центре поля, ожидая начала второго тайма.

Четыре полузащитника "Штутгарта" выстроились в плотную ромбовидную форму, сжимая пространство в центре. По тому, как они стояли на поле, Закари предположил, что они намеревались играть по схеме 4-4-2, а не по 4-3-3, которую они использовали в первом тайме.

Казалось, тренер "Штутгарта" намеревался использовать игру на фланге и прострелы двум нападающим. Они отказались от своего фирменного стиля игры, который отличался стабильной передачей через центр поля.

Закари не мог даже предположить, как это изменение повлияет на игру. Но он прекрасно понимал, что существует высокий риск проиграть, если они пропустят хотя бы один гол, несмотря на то, что они удерживали лидерство. Он надеялся, что защитники отлично справятся со своей работой и сдержат нападающих "Штутгарта", как это было в первом тайме.

СВИСТОК!

Наконец судья дал свисток. "Штутгарт" начал вторую половину финала Кубка Риги.

Атака обрушилась на Академию НФ подобно урагану, пронесшемуся по прибрежной деревне. Йосуа Киммих получил мяч и сделал первый пас на левый фланг, где его ждал Филипп Мвене, левый защитник.

Левый защитник получил мяч и быстро приблизился к боковой линии, направляясь на половину поля Академии НФ. Касонго, правый вингер Академии НФ, был настороже и немедленно закрыл его.

Однако Мвене отдал мяч Каану Аккайе, вышедшему на замену полузащитнику, который в перерыве заменил Синана Гомеса.

16-й номер "Штутгарта" прекрасно контролировал мяч в левом центре поля, первым касанием пройдя Симена Гивера, одного из опорных полузащитников Академии НФ. Затем он поднял голову и отдал разрушающий оборону передачу на правый фланг, где прятался Адриан Грбич, бывший центральный нападающий "Штутгарта". Пас пролетел над игроками Академии НФ и беспрепятственно пробился на правый фланг.

Адриан, правый вингер "Штутгарта", принял мяч грудью и отправил его в сторону правого защитника Симона Вильске.

Саймон контролировал мяч в середине спринта на правом фланге. Он не тратил времени на то, чтобы сориентироваться, и сразу же помчался к угловому флажку.

Вскоре после этого его перехватил Робин Джатта, левый защитник Академии НФ. Однако Саймон немедленно отправил дразнящий кросс в штрафную, прежде чем Робин смог закрыть его.

Тимо Вернер, один из двух форвардов "Штутгарта", проскользнул в штрафную как призрак, умело ускользнув от своих опекунов. Он соединился с фантастическим кроссом и попытался удивить вратаря моментальным ударом с правой ноги.

Но в этот раз богиня удачи, похоже, была на стороне Академии НФ. Его удар отлетел от правой штанги и отскочил к левому флангу.

Робин Джатта, левый защитник Академии НФ, встретил мяч, когда он вылетел из штрафной, и убрал его в безопасную зону.

Академия НФ чудом выжила, не пропустив гол всего за три минуты до начала второго тайма.

- Сосредоточьтесь, ребята! - крикнул тренер Йохансен с боковой линии. - Защитники, не позволяйте их нападающим опережать вас, когда мяч попадает в штрафную, - добавил он во всю глотку, хотя игроки, о которых шла речь, казалось, не слушали.

В течение следующих пятнадцати минут игроки "Штутгарта" усилили свои атаки. Их полузащита была более компактной в форме ромба, что позволяло более стабильный стиль передач и более быструю передачу мяча нападающим и вингерам. Их задняя линия постоянно была прижата к центральной линии, готовая отправить мяч обратно на половину поля Академии НФ.

По ходу игры Закари понял, что "Штутгарт" перешел на стратегию, аналогичную той, которую использовал "АДО Ден Хааг" в полуфинале. Полузащитники как можно быстрее передавали передачи на фланги. Вингеры и крайние защитники бежали рядом с границей поля, затем немного вели в дриблинге, прежде чем выполнить прострел за линию обороны.

Вся команда "Штутгард" неустанно оказывала большее давление на оборону своих соперников. Защитники и вратарь Академии НФ постоянно были как на иголках, следя за прострелами и забегами в штрафную двух форвардов "Штутгарта". Тем не менее, они выстояли, лишив форвардов "Штутгарта" всех шансов записать свои имена в протоколе.

Закари заметил проблему со своей командой, когда часы приблизились к 70-й минуте. Защитники испытывали недовольство после того, как большую часть второго тайма выдерживали атаки "Штутгарта". Некоторые из них начали бросать безрассудные вызовы, надеясь вернуть мяч как можно быстрее.

На 72–й минуте Ойвинд Алсет, правый защитник Академии НФ, подставил подножку Адриану Грбичу на правом фланге. Он совершил фол в процессе попытки помешать пройти мимо него.

Судья дал свисток, давая сигнал к назначению штрафного удара.

Академия НФ успешно защитилась от фрикика.

Однако на этом дилемма не закончилась. Подножки продолжали лететь по всей половине поля Академии НФ.

На 75-й минуте Робин Джатта, 3-й номер Академии НФ, опрокинул другого соперника, отправив его кувырком на землю на левом фланге.

В тот раз судья не проявил никакого милосердия. Он еще раз дал "Штутгарту" штрафной удар и показал желтую карточку Робину.

- Ребята, успокойтесь, успокойтесь, - кричал тренер Йохансен со стороны, пытаясь привести в порядок своих игроков. Однако его слова не были услышаны.

Накал страстей в финале разгорелся до невыносимого уровня по мере приближения финального свистка.

В защите Академии НФ не было ни одного игрока, который позволил бы любому сопернику пройти мимо себя, особенно в последние четверть часа. Они просто делали все возможное, чтобы лишить "Штутгарт" шансов забить.

Защитники продолжали давить на форвардов "Штутгарта", иногда опрокидывая их, когда те пытались проникнуть в штрафную. В результате к 78-й минуте еще три игрока Академии НФ получили желтые карточки.

Дела у команды Закари шли не очень хорошо.

Он был расстроен. Во втором тайме он почти не касался мяча. Четыре полузащитника "Штутгарта" создал вокруг себя зону давления. Им удалось перекрыть большинство проходов на пути к нему. Более того, немецкая сторона сместила свою стратегию атаки на фланги, отодвинув игровое действие еще дальше от него. Он играл в пустыне мячей.

Однако он не возражал против статус-кво. До тех пор, пока его команда сохраняла лидерство, он с радостью согласился бы оставаться в изоляции. Он понимал, что чем больше полузащитники будут концентрироваться на нем, тем меньший ущерб они смогут нанести Академии НФ.

Его мысли изменились только тогда, когда в стиле игры его товарищей по команде начали проявляться признаки расстройства. Они делали много ненужных подкатов и рисковали получить красные карточки. Он должен был что-то сделать, чтобы успокоить их нервы. Лучший способ добиться этого - атаковать и дать им надежду на то, что они были ближе к победе в игре. Но сначала он должен был найти способ сбежать от своих опекунов.

**** ****

На трибунах Эмили внимательно наблюдала за игрой, ловя каждую секунду игры. По мере того как матч прогрессировал, напряжение, которое она чувствовала, росло.

Она не могла понять, почему была так глубоко поглощена взлетами и падениями этого матча. Она лишь пришла посмотреть, как играет её клиент, но в итоге стала самой большой поклонницей Академии НФ.

Этот опыт действовал на нервы.

Каждая частичка ее тела дрожала от беспокойства, когда она наблюдала, как команда Закари выдерживает безжалостные атаки "Штутгарта". Она никогда так не молилась на судейский финальный свисток.

Эмили сбилась со счета, сколько раз "Штутгарт" был близок к тому, чтобы забить. Кроссы бесконечно летели в штрафную Академии НФ, в то время как удары время от времени разбивались о штанги.

Но что беспокоило ее больше всего, так это растущее количество фолов, совершенных защитой Академии НФ. Она не могла понять, почему товарищи по команде Закари не могли сохранить

спокойствие и играть так же, как в первом тайме.

Только Кендрик, вратарь, сохранил свой высокий уровень игры. Остальные выглядели не на должном уровне. Эмили подумывала о том, чтобы нанять его в качестве своего второго клиента из Норвегии. Но она намеревалась посмотреть больше его выступлений, прежде чем принимать решение.

Эмили вздохнула, качая головой. Назойливые комментаторы продолжали тявкать о том, что Академия НФ, скорее всего, проиграет. Они с восторгом комментировали каждую ошибку Академии НФ, как будто хотели, чтобы команда Закари проиграла. Ей совсем не нравились их голоса.

- Я думаю, что игроки Академии НФ наконец-то сдаются под давлением, - услышала она крик Андреса Рикардо с его сильным акцентом. - Это был прекрасный пас Йосуа Киммиха. Но Феликс Лохкемпер, форвард "Штутгарта", снова не забивает. Винсент! Как вы думаете, что не так с "VfB Штутгарт"? Мы на 82-й минуте, но они не смогли забить ни одного мяча в ворота Академии НФ, командой играющей более слабо с самого начала второго тайма!

- Рикардо, позвольте мне поправить вас, - сказал Винсент Макманаман, второй комментатор. - Академия НФ не отстает в игре. Они просто не могут справиться с гораздо более сильной игрой немецкой стороной.

- Тогда, почему "Штутгарт" не могут забить? - спросил Рикардо, казалось бы, веселым тоном.

- Может быть, им немного не везёт, - сказал Винсент ровным голосом. - Я действительно затрудняюсь сказать. Но если им удастся забить хотя бы один гол в течение следующих пяти минут, они могут в мгновение ока забить еще два. Им просто нужно забить этот первый гол мимо защиты. Это то, на чем они должны сосредоточиться в данный момент. - Он подчеркнул.

- Давайте подождем и... - Рикардо, первый комментатор, сделал паузу на середине предложения. - О Боже мой! Что происходит? Ай, ай, ай! Боже мой! Судья указывает на место пенальти. Что случилось?

В этот момент внимание Эмили было приковано к полю. Навес вошел в штрафную с левого фланга, угрожая найти Феликса Лохкемпера, форварда "Штутгарта". Однако один из защитников вмешался и отправил мяч в безопасную зону. Она не могла понять, почему судья указывает на пенальти.

- Теперь понятно, - крикнул Рикардо Андрес, комментатор, разрешая ее сомнения. Его тон стал холодным. - Даниэль Кванде, центральный защитник Академии НФ, обработал мяч рукой. Это гандбол в штрафной, и это означает, что "VfB Штутгарт" ударит пенальти. Но что это значит для Даниела, молодого центрального защитника Академии НФ? У него уже есть желтая карточка.

Эмили почувствовала, как ее настроение упало, когда она слушала комментарий. [Мой клиент проиграет свой первый соревновательный финал?] - задавалась вопросом она, продолжая следить за происходящим на стадионе.

- О боже! - Рикардо продолжил драматическим тоном после небольшой паузы. - Судья показал вторую желтую карточку и теперь достает красную карточку из кармана. О боже! Какой поворот событий! - Его голос поднялся до крещендо. - Академии НФ придется завершить игру с недостачей одного человека. Это красная карточка на 84-й минуте. Винсент, что ты об этом думаешь?

- Это шанс для "Штутгарта" взять инициативу в свои руки, - хладнокровно сказал Винсент Макманаман, второй комментатор. - У них в команде так много феноменальных игроков. Они могут воспользоваться этим и отменить преимущество Академии НФ в течение следующих пяти минут плюс дополнительное время. Похоже, нас ждет захватывающий матч, достойный финал Кубка Риги.

Эмили могла только вздохнуть, наблюдая, как защитник Академии НФ удрученно уходит с поля.

Академия НФ находилась в опасном положении.

**** ****

http://tl.rulate.ru/book/58479/2691241