

Не оборачиваясь, Закари высоко подпрыгнул на линию полета мяча и подставил верхнюю часть спины в качестве принимающей поверхности. В то же время он расслабил мышцы спины, чтобы погасить импульс мяча при контакте. И, как он и ожидал, в следующую секунду, когда он был в апогее своего прыжка, он почувствовал, как мяч попал ему в спину.

В этот момент Закари напряг мышцы спины, мягко пропустив мяч мимо преследующего защитника, прежде чем тот начал спуск обратно на землю. Когда его ноги коснулись земли, он не остановился, а развернулся вокруг дезориентированного защитника, который все еще искал мяч.

Закари улыбнулся, когда понял, что подтолкнул мяч в правильном направлении. Он направил его через плечо защитника, стоя к нему спиной. Закари отмахнулся от преследовавшего его защитника, который пытался сфолить на нем, и унес мяч, как ветер, устремившись к штрафной "АДО Ден Хаага". Его сердце колотилось в груди, как будто он был хищником на охоте, когда он бросился прочь, возвращаясь на поле.

В поле его зрения появился защитник, но он ткнул мячом ему между ног и обошел его со своей невероятной скоростью. Другой защитник приблизился к нему, как только он прошел мимо первого. Он использовал тот же трюк. Не сбавляя скорости, он слегка подтолкнул мяч, протолкнув его между ног носком ботинка. Затем он пронесся мимо него, оставив его лежать ничком на искусственной траве.

Вскоре после этого третий защитник сделал скользкий подкат. Закари немного притормозил и ткнул носком левого ботинка под катящийся у его ног мяч. Не останавливаясь, он ловко перебросил мяч через защитника, а затем перепрыгнул через него, прежде чем возобновить свой безумный бег по газону.

К Закари снова вернулось инстинктивное состояние ума. Его мыслительный процесс во время бега с мячом был молниеносным, так что действия защитников казались частью видео в замедленной съемке. Его глаза были сосредоточены на препятствиях, защитниках перед ним. И все же, каким-то странным образом, он все еще мог вовремя воспринимать и реагировать, когда кто-то приближался к нему из его слепых зон.

Он продолжил свое продвижение к штрафной "АДО Ден Хаага", обходя защитника за защитником, прежде чем оказаться лицом к лицу с вратарем.

Закари не замедлил шага, когда вратарь вышел поприветствовать его. Он обошел его своим нелепо быстрым темпом и пропустил вызов, который заметил боковым зрением. Он продолжил свой забег с мячом до самого конца сетки.

Он вышел из сверхъестественного состояния духа только тогда, когда Орьян подошел к нему, чтобы отпраздновать гол. Затем все это вернулось к нему: Как он каким-то образом прошел зигзагом через нескольких защитников, даже не задумываясь об этом. Это состояние сосредоточенности было просто божественным.

Он попытался воспользоваться этим чувством, воспользоваться инстинктом, состоянием ума, которое повысило его стиль игры. Однако это было мимолетно, отхлынуло, как прилив, от его сознания. Вскоре это исчезло без следа.

[Что это было за чувство?] - размышлял он, приходя в себя. Он никогда не испытывал ничего подобного в обеих своих жизнях. Он задавался вопросом, было ли состояние ума чем-то, чем обладали все преуспевающие спортсмены, или чем-то, рожденным системой. Как бы то ни было, он был полон решимости выяснить это.

Закари выбросил странные мысли из головы, когда остальные его товарищи по команде врезались в ворота "АДО Ден Хаага" и набросились на него, чтобы отпраздновать гол. Его настроение улучшилось, когда он вспомнил, что, возможно, только что забил победный гол Академии НФ.

В полуфинале Академия НФ вела со счетом 2:1. Цифровые часы на большом экране только что показали 82-ю минуту. Закари вывел свою команду вперед, имея в запасе всего восемь минут игры, не считая дополнительного времени.

**** ****

- Невероятно, невероятно, просто волшебно, - глубокий голос комментатора прогремел сквозь громкие аплодисменты на стадионе. - О боже мой! Какой великолепный гол! Гений! Являемся ли мы свидетелями рождения легенды здесь, на Кубке Риги? Кто-нибудь, пожалуйста, дайте мне пощечину и скажите, что я сплю. Этот гол был не от мира сего...

Эмили Андерсон на трибунах была в восторге после того, как Закари забил свой второй гол. Лепет комментатора звучал для ее ушей как музыка. Радостные возгласы присутствующих фанатов согрели воздух вокруг нее сильнее, чем когда-либо могло согреть любое солнце.

В ее глазах Закари был подобен гусыне, несущей золотые яйца. Каждый эффектный гол, который он забивал, впоследствии принесёт значительную сумму денег. Несомненно, не за горами было несколько потенциальных сделок на продвижение, если он сможет сохранить свою нынешнюю форму.

- Ты уверена, что он не хочет уехать из Норвегии? - спросил Джимми Эдвардс, крича, чтобы его услышали сквозь радостные возгласы вокруг них.

Эмили улыбнулась, качая головой.

- Я подробно поговорила с ним о переезде. Он говорит, что хочет сперва встать на ноги в более легкой норвежской лиге. Только после этого он будет думать о том, чтобы перейти на более крупную сцену.

Джимми приподнял бровь.

- Ты просто позволишь ему тратить свое время в этой лиге? Люди из "Тоттенхэма" только вчера вечером связались со мной. Они готовы предложить ему сделку, если он захочет уехать в Лондон, как только ему исполнится восемнадцать. Неужели ты хочешь позволить ему упустить такую прекрасную возможность? - спросил он, встретившись взглядом с Эмили. - Почему я не удивлен? В конце концов, ты стажер.

Эмили нахмурилась.

- Решение о переходе должно отражать основные интересы игрока. Я поговорила с ним, и он действительно хочет пока остаться в Норвегии, - сказала она твердым голосом.

Джимми пожал плечами.

- Чтож, мне нужно встретиться с ним самому до окончания турнира. Постарайся организовать встречу с ним подальше от посторонних глаз. Только тогда я смогу определить, правда ли то, что ты говоришь.

- Я расскажу ему о твоём предложении, - ответила Эмили. - Если он согласится на встречу, тогда хорошо. Но, если у него будут возражения, я ничего не смогу поделать.

Она мягко улыбнулась.

- И к вашему сведению, предложение от "Тоттенхэма" не единственное, которое он получил. Интерес к нему проявили "Зенит", "Аталанта" и "Дженоа". Однако он не согласился встретиться ни с одним из их представителей.

Джимми улыбнулся, качая головой.

- В этом проблема с молодыми неопытными агентами вроде тебя. У каждого всегда есть своя цена. Наша роль как агентов заключается в том, чтобы определить эту цену и подтолкнуть наших клиентов к заключению более выгодной сделки. Не беспокойся больше о встрече. Я попытаюсь посмотреть, смогу ли я изменить ситуацию по-своему.

Эмили нахмурилась, прокручивая в уме все возможные варианты, которыми Джимми мог воспользоваться, чтобы подтолкнуть Закари к отъезду из Норвегии. Однако она ничего не нашла, кроме предложения ему очень выгодного контракта, от которого будет трудно отказаться.

Однако ни один крупный клуб не захотел бы предложить контракт на большие деньги неопытному игроку, все еще находящемуся в академии. Игроки могли потерять форму по мере того, как они прогрессировали с годами. Игрок, который был лучшим в академии, не обязательно оставался на вершине своей игры пять или десять лет спустя. Вот почему футбольная карьера часто рассматривалась как марафон, а не спринт.

Игрок должен продолжать делать все возможное как на тренировках, так и в матчах, чтобы поддерживать свою форму в долгосрочной перспективе. В противном случае он споткнется и превратится в посредственность, не дойдя до финиша.

Руководители клубов знали эту простую истину и в большинстве случаев не позволяли своим скаутским отделам предлагать контракты на большие суммы денег неопытным игрокам. Вот почему она согласилась с Закари, когда он сказал, что хочет сначала некоторое время поиграть в Норвегии, прежде чем перейти на большую сцену. Если бы ему удалось хорошо сыграть в своем дебютном сезоне в "Русенборге", он мог бы получить солидную трансферную плату от крупных клубов, которые захотели бы его заполучить.

Чем выше плата за перевод, тем выше будет её комиссия, когда она закончит переговоры о переводе. Возможно, после такой сделки она смогла бы осуществить свою давнюю мечту, открыть собственное спортивное агентство. Это была её цель, и она не собиралась позволять никому портить её первого золотого гуся.

Она тряхнула головой, прогоняя грезы наяву, и снова сосредоточилась на матче. Она была рада, что наняла оператора для игры, а не делала это сама. Она могла в полной мере насладиться 90 минутами футбола, не отвлекаясь на работу по записи выступления Закари.

"АДО Ден Хааг" все еще диктовал темп игры, несмотря на то, что только что пропустил гол. Они продолжали использовать свои фирменные атаки с фланга и каждые несколько минут подавали навесы в штрафную. Академия НФ находилась под огромным давлением и, похоже, не могла отобрать мяч у своей половины поля, в сторону Закари и другого форварда. Однако им удалось продержаться до тех пор, пока игра не закончилась со счетом 2:1 в пользу Академии НФ.

**** ****

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2689758>