Судья дал свисток, и "Зенит" начал второй тайм с центра поля.

Закари вернулся в центр обороны, чтобы перехватывать длинные воздушные мячи "Зенита". Ему не терпелось забить. Однако сначала он должен был выиграть мяч.

"Зенит" по-прежнему использовал схему 4-4-2 с двумя нападающими, ведущими атаку. Закари заметил, что они быстро расположились среди центральных защитников Академии НФ, когда игра возобновилась.

Вскоре после этого длинный пас с фланга со свистом влетел в штрафную. Робин Джатта, центральный защитник Академии НФ, высоко подпрыгнул и отправил мяч обратно в центр поля. Закари погнался за ним, изо всех сил стараясь попасть туда первым, опередив Артема Симоняна, атакующего полузащитника "Зенита".

Однако Артем был ближе к мячу. Он добрался туда быстрее и отправил мяч обратно к воротам Академии НФ.

Ларс Тогстад, другой центральный защитник Академии НФ, ответил тем же, сделав удар, чтобы отправить мяч туда, откуда он прилетел. В течение следующих двадцати минут игра представляла собой зрелище длинных мячей, точно так же, как и в первом тайме. Счет оставался неизменным - 0:0, когда часы пробили 70-ю минуту.

Игрокам "Зенита" удалось изолировать Закари, просто выбрав передачу мяча выше центра поля. Они почти не играли короткими или приземленными пасами. Закари был в растерянности, не зная, как приземлить мяч в центре поля.

Соперник также хорошо оборонялся как команда. Марков и Шейдаев, два их нападающих, только атаковали, в то время как полузащитники и защитники оставались сзади, чтобы пресечь любые попытки атаковать их ворота. Они объединялись в команды по два и атаковали игроков Академии НФ, которым посчастливилось поймать случайный мяч. Чаще всего они мгновенно отвоевывали владение мячом и посылали дальние мячи своим нападающим, не сходя со своих позиций.

Закари вздохнул от гениальности и глупости этой тактики. Поскольку "Зенит" не мог выставить больше игроков вперед, они не могли забить. Они не оставили никаких брешей в своей обороне, но и обрекли себя остаться без голов. Так будет до тех пор, пока им не удастся воспользоваться преимуществом свободного удара или воспользоваться ошибкой защитников Академии НФ.

Тем не менее, защитники Академии НФ были сосредоточены и находились в своей лучшей форме с начала турнира. Тренер Йохансен выделил четырех защитников, чтобы присматривать за двумя нападающими "Зенита". Закари был уверен, что они не допустят ни одной ошибки, которая могла бы привести к пропущенному голу.

Второй тайм был монотонной игрой с длинными передачами, которая раздражала большинство болельщиков.

Счет матча оставался 0:0, пока цифровые часы на большом экране медленно приближались к 90-й минуте.

Все на стадионе, включая игроков, постепенно начали верить, что матч продлится до дополнительного времени, или даже до пенальти.

Однако Закари никогда не откажется от своей веры в то, что он все еще может выиграть игру. Он верил, что еще есть шанс отыграться до финального свистка.

Богиня удачи, казалось, благоволила его терпению и вознаградила его возможностью на 88-й минуте. Игроки "Зенита" стали немного расслабленными после долгого периода концентрации и бега. Они начали совершать небольшие ошибки.

Один из центральных полузащитников "Зенита" неправильно отбил мяч, когда Закари был достаточно близко, чтобы наброситься на него. Другие игроки "Зенита" не ожидали, что их товарищ по команде потеряет мяч в этот момент. Прежде чем они успели среагировать, Закари уже бежал сквозь них, вонзаясь все глубже в их половину.

Касонго, Пол и Орьян присоединились к молниеносной атаке, забегая слева и справа от него. Они отвели некоторых противников с его пути. Он быстро продвигался к воротам "Зенита", зигзагами обходя защитников "Зенита".

Закари, казалось, был на пути к тому, чтобы забить еще один гол одним из своих фирменных забегов.

Однако "Зенит" был опытной молодежной командой. Два центральных защитника быстро закрыли его, когда он бросился в центр, пытаясь найти путь в штрафную. Они перекрыли его потенциальные пути, чтобы вынудить его отойти в сторону флангов.

Закари слегка замедлил шаг, когда защитники приблизились. Но когда они расслабили свои позиции, вероятно, думая, что поймали его, он мгновенно ускорился, чтобы обойти их. Он пронесся мимо двух защитников на пути к воротам, его движения были плавными.

Однако он внезапно почувствовал, как кто-то сильно дернул его за рубашку, прежде чем он смог обрадоваться. Он попытался перебросить мяч Орьяну, который только что опередил его, но защитник сзади повалил его на землю прежде, чем он смог поднять ногу. Высокий центральный защитник даже не прилагал никаких усилий, чтобы скрыть свой фол.

В пылу момента Закари разозлился и повернулся, чтобы сразиться с ним лицом к лицу.

СВИСТОК!

Судья дал свисток и подошел, чтобы разнять их.

- Остыньте, остыньте, - сказал судья им обоим, умиротворяюще подняв руки. Он показал желтую карточку центральному защитнику "Зенита" и предложил свободный удар Академии НФ.

Он отпустил Закари с предупреждением.

Закари не был удовлетворен наказанием другого игрока. Но он придержал язык и вместо этого сосредоточился на штрафном ударе. Не было смысла рисковать красной карточкой, когда подходило дополнительное вреня.

Фол произошел примерно в сорока метрах от ворот "Зенита". Закари не сможет поразить цель мощным ударом с такого расстояния. Потому, он призвал остальных своих товарищей по команде продвинуться к штрафной "Зенита".

- Идите вперед и атакуйте, кроме Касонго, - крикнул он своим товарищам по команде. - Это

наш последний шанс.

Закари решил оставить Касонго позади, чтобы защититься от вероятной контратаки "Зенита". Касонго был единственным человеком в команде, который мог в какой-то степени соответствовать его темпу. Более того, он был невысоким парнем и был бы мало полезен против воздушного мяча.

- Оставайся в центральном круге, - сообщил Закари Касонго, укладывая мяч на искусственную траву. - Будь готов отреагировать на контратаку "Зенита" в случае, если мы не сможем забить. Можешь сфолить, если понадобится.

- Хорошо, - ответил Касонго с улыбкой. - Удачи. - Он похлопал его по спине, прежде чем побежать к центральному кругу.

Судья дал свисток, давая сигнал Закари сделать свободный удар. Он закончил выстраивать стену из двух игроков в нескольких метрах от мяча.

Закари поднял руку, давая сигнал своим товарищам по команде приготовиться. Он глубоко вздохнул, чтобы успокоиться, и оглядел все игровое поле перед собой. Он сделал несколько шагов назад и еще раз прикинул расстояние до ворот, прикидывая, какой удар он мог бы использовать против вратаря.

Девятнадцать игроков стояли между ним и стойками ворот. Каждый игрок на поле, за исключением Касонго и Кендрика, был готов либо атаковать, либо защищаться от свободного удара. Футбольный мозг Закари оценил риски и определил наилучшую траекторию полета мяча.

СВИСТОК!

Судья снова дал свисток, побуждая Закари сделать свободный удар.

Закари решил прислушаться к своему чутью. Он ударил по мячу внутренней стороной ботинка, отправив его по изогнутой траектории. Он пронесся мимо двух мужчин, образующих стену, к Магнусу, самому высокому игроку на поле. Дальний извилистый навес был точен, и вышел на шестого в океане игроков.

Магнус обыграл всех, кто находился поблизости, и задел мяч макушкой головы. Он направил мяч в правый верхний угол, мимо вратаря "Зенита".

Стадион, затаив дыхание, наблюдал за происходящим, гадая, попадет ли мяч в сетку.

Закари побежал к штрафной "Зенита", в то время как остальные игроки наблюдали за мячом, который мог решить, кто выйдет в полуфинал. Он увидел тень мяча, отскочившего от верхней штанги, используя свои Зрительные Чары Зинедина.

"БАМ"

Как он и ожидал, мяч отлетел от верхнего правого угла ворот. Звук удара был довольно отчетливым в мертвой тишине стадиона.

Фанаты испустили вздох, почти в унисон.

Игроки Академии НФ изо всех сил пытались поймать отскочивший мяч. Однако высокий

центральный защитник, который сфолил Закари, добрался туда первым. Он вынес мяч из штрафной точно рассчитанным ответным ударом.

Мяч пролетел в воздухе за пределами штрафной, за ним погнались игроки "Зенита" и Академии НФ. Касонго, расположившийся в центральном круге, приготовился отразить весьма вероятную контратаку "Зенита".

Однако все они приостановили свои действия, когда Закари встретил мяч примерно в тридцати метрах от ворот "Зенита". Он действовал инстинктивно, чтобы определить ее направление и скорость, прежде чем она успеет отскочить. Он поймал его носком левого ботинка, отбросив его туда, откуда он прилетел.

Мяч следовал по, казалось бы, невозможной изогнутой траектории, сначала направляясь вправо, а затем внезапно, с невероятной скоростью поворачивая влево, возвращаясь к воротам. Он вонзился в заднюю часть сетки, как баллистическая ракета, которую невозможно остановить.

Голкипер "Зенита" мог только смотреть на это с недоверием. Закари поразил ворота с расстояния тридцати двух метров, используя свой дальний выстрел.

1:0.

На стадионе внезапно раздались радостные возгласы. На 90-й минуте Закари посмеялся последним, выведя свою команду в полуфинал.

http://tl.rulate.ru/book/58479/2688401