

Проглотив свой обед, Закари отправился в парк, расположенный недалеко от отеля, и обнаружил там ожидающую его Марту Романо. Вокруг нее покрытые зимним льдом деревья раскачивались, как грациозные балерины, под сезонными порывами ветра. Итальянка была одета в темно-коричневое пальто, обтягивающие джинсы и ботинки, которые защищали ее от холода.

- Ты недолго ждала? - спросил Закари, чувствуя себя немного виноватым. Он боялся, что опоздал, позволив ей ждать в такую суровую погоду.

- Не беспокойся, - ответила она, одарив его улыбкой. - Я только что пришла сюда, всего минуту назад. - Она просто обняла его.

- Гора с плеч, - Закари вздохнул, взглянув на часы. - Я не ожидал, что ты приедешь раньше, чем мы договаривались. Пошли?

Марта одарила его ответной улыбкой.

И они отправились на экскурсию по городу.

Закари чувствовал себя на удивление тепло на солнце и холодно, несмотря на присутствие холодного северного ветра. После расслабляющего массажа прогулка по городу показалась ему лучшим способом закончить свою пятницу.

- Я смотрела ваш матч вчера, - начала Марта. - Ты все время оставался на скамейке запасных, - добавила она, наклонив голову, чтобы получше рассмотреть его реакцию. Они шли по тропинке у замерзшей реки на дальней стороне парка.

- Тренер решил, что мне нужно отдохнуть перед четвертьфиналом, - ответил Закари, его мысли блуждали. Он размышлял о том, какой это был странный день для прогулки по Риге.

Он мимоходом посмотрел на реку справа от себя. Она казалась спокойной, но все же медленно текла подо льдом, казалось, ожидая оживления от нежного прикосновения более теплого солнца. Хотя воздух был холодным, а земля полностью промерзла, лед на ее вершине искрился от каждого зарождающегося луча.

Это было так, как если бы создатель (если таковой существовал) позаботился о том, чтобы была надежда даже в самые холодные зимние дни. Закари предпочел видеть не ледяное покрывало, а наполненную жизнью воду, текущую глубоко под ним, все дальше и дальше к далекому океану.

- Ты все еще со мной? - Размышления Закари были прерваны голосом Марты, пока они шли по тропинке.

- Извини, - сказал он, качая головой и сосредотачиваясь на девушке. - Я думал о нашем вчерашнем поражении от "Дженоа". Это меня беспокоит, - солгал он. Он не мог сказать ей, что любит замерзшую реку, вместо того чтобы уделить ей все свое внимание. Проигрыш был убедительным предлогом, чтобы избежать неловкой ситуации.

- Неприятно, когда проигрываешь игру? - спросила она.

Закари был сбит с толку этим вопросом. Он наклонил голову, чтобы получше рассмотреть ее, но обнаружил, что ее глаза полны чистого любопытства.

- Конечно, всегда больно проигрывать в игре, - ответил он, решив подшутить над ней. - Некоторые игроки даже плачут после проигрыша. Если бы я когда-нибудь проиграл в финале, я бы оказался в той же лодке, я думаю.

Они продолжали вести светскую беседу на ходу, сойдя с тропинки у реки и вступив на широкую улицу. В освежающем дневном свете улицы приобрели оттенки художественной картины, мягкие, но смелые пастельные тона.

- Из какой части Италии ты родом? - спросил Закари. Он никогда по-настоящему не спрашивал о ее доме. Он хотел поддержать беседу, пока они передвигались по городу, наслаждаясь достопримечательностями и время от времени фотографируясь.

- Милан, - ответила она, улыбаясь.

- Родной город АС Милана и миланского Интера!

- Да, единственный и неповторимый.

Закари с любопытством посмотрел на нее.

- Ты фанатка какой-либо из этих команд?

- Когда я была моложе, я болела за "Милан", - ответила Марта, громко вздыхая.

Закари отметил меланхолию в ее тоне.

- Ты все еще поддерживаешь их. Верно? - спросил он.

- Больше нет, - подтвердила она, качая головой.

- Что случилось? - настаивал Закари.

- Кое-что случилось, - она покачала головой, закрыв глаза, как будто вспоминая какое-то неприятное воспоминание. Она даже на мгновение перестала шагать.

Закари молча ждал рядом с ней.

- Я тоже играла в футбол, когда была моложе, - сказала она, наклонив голову, чтобы посмотреть в сторону Закари. - Однако кое-что произошло. Я потеряла свою любовь к спорту и трепет перед командой.

[Что именно?] Закари не мог не удивляться. Однако он не стал развивать эту тему. Он мог сказать, что это было горькое воспоминание, которое испортило бы разговор.

Они продолжали молча идти по пешеходной полосе улицы. Движение в тот день слабым, как будто дороги были игровым комплексом, в котором было всего несколько машин.

Примерно через час Закари потратил несколько латвийских латов, чтобы купить бутерброды и горячий кофе, прежде чем они продолжили свой тур. Они прогуливались по мощеным улицам, мимо оживленных площадей со старейшими домами и церквями - всеми туристическими достопримечательностями Риги.

Рига представляла собой собрание архитектуры в стиле ар-нуво, легко узнаваемой по изогнутым дверным проемам и окнам, женским скульптурам, причудливым горгульям и

романтическим националистическим образам. Марта восхитилась Домом Черноголовых, когда они добрались до Ратушной площади в старом городе Риги. Она сделала несколько снимков богато украшенного красно-коричневого кирпичного здания с множеством статуй, висящих на его фасаде.

Закари был удивлен тем, что день пролетел быстрее, чем он ожидал. Прежде чем он осознал это, наступил вечер, побудивший его вернуться в свой отель на ужин.

- Итак, чем ты будешь заниматься после академии? - спросила Марта, когда он провожал ее обратно в общежитие. Вечернее солнце отбрасывало длинные тени на мощеные улицы.

- Играть в профессиональный футбол, конечно, - ответил Закари деловитым тоном.

- Ты будешь играть за "Русенборг"?

- Таков план на данный момент, - ответил Закари, мягко улыбаясь. - Но, хватит обо мне. Как поживает твоя музыкальная школа? Как ты прошла путь от игры в футбол до того, чтобы стать студентом-музыковедом? Эти два поля почти не связаны!

Марта бросила на него лукавый взгляд.

- Это история для другого раза. Тебе придется пригласить меня куда-нибудь в другой раз, чтобы услышать её. Мы пришли, - сказала она, указывая на здание общежития впереди. - Не хочешь поужинать вместе в ближайшем ресторане быстрого питания?

- Прости, - нараспев произнес Закари. - Тренер будет недоволен, если я не вернусь к шести. Он даже проводит переключки по вечерам. Я могу только разочаровать тебя.

- Не беспокойся. Я уже хорошо провел время. - Марта одарила его мягкой улыбкой. - Моя сестра должна ждать меня на ужин. Я пойду встречу с ней, - сказала она, но ни на шаг не продвинулась в здание своего общежития.

Закари мысленно вздохнул. Марта была близкой подругой больше года. Но он никогда не думал о ней в большем смысле. Однако, увидев, как она сжалась в скудных лучах зимнего солнца, как холодный балтийский ветер сдувает с лица длинные косы ее черных волос, как она прижимает руки к выпуклой груди, чтобы защититься от холода, она внезапно стала молодой девушкой. Внезапно он стал молодым человеком, а не перевоплотившейся старой душой.

Его пульс участился от того, как она смотрела на него с ожиданием. Казалось, она чего-то от него ожидала. Но он сдержал себя и вместо этого нежно обнял ее.

- Я позвоню тебе, - сказал он, прежде чем уйти.

Он решил не поощрять ее чувства к нему. Он не был уверен, что сейчас подходящее время для продолжения отношений. Его отношения всегда были омрачены осложнениями. Осложнения привели к нестабильности, а нестабильность замедлила бы продвижение его карьеры.

**** *

После того, как Закари ушел, Марта вздохнула, качая головой, прежде чем войти в свое здание. Войдя в свою комнату, она обнаружила свою сестру Мелиссу спящей.

Она мягко улыбнулась, вспомнив свои последние минуты с Закари, то, каким он был

неуравновешенным и нерешительным, когда смотрел на неё перед дверью ее общежития.

Она видела, как Закари играл против ВК Фрем и JFC Рика, и он произвел на нее впечатление одного из тех решительных мужчин, которые никогда не сомневались в себе. Но она только что поняла, что он был сдержанным человеком вне поля. Марта невольно улыбнулась. Она была в хорошем настроении.

Однако она почувствовала, что ее телефон вибрирует в одном из карманов. Ее лицо побледнело, когда она прочитала идентификатор вызывающего абонента с экрана своего смартфона. Она вышла из своей комнаты, вне пределов слышимости своей сестры, чтобы ответить на звонок. Затем она сделала глубокий вдох, успокаивая свои нервы, прежде чем заговорить в трубку.

- Привет, Грант, - сказала она официальным, но в то же время вежливым тоном. - Чему я обязана удовольствием твоего звонка? - Она утратила свой фирменный итальянский акцент.

- Как далеко продвинулось твое задание? - осведомился голос на другом конце провода, не утруждая себя никакими приветствиями.

- Я пытаюсь, - быстро произнесла Марта, стараясь, чтобы ее голос звучал вежливо. - Мне нужно больше времени.

- Мне ведь не нужно учить тебя, как сблизиться с юным парнем? - Марта вздрогнула, когда голос на другом конце провода нахмурился. - У меня заканчивается время, и мне нужно, чтобы твоя задача была выполнена как можно скорее. Неужели ты не добила никакого прогресса? Ничего, что ты могла бы предложить мне, чем я мог бы воспользоваться?

- Мне нужно больше времени, - просто ответила Марта.

- У меня заканчивается терпение, - произнес голос строго, приобретая резкий, но спокойный тон. - Не забывай, кто оплачивает твою музыкальную школу и расходы на проживание. Я буду разочарован, если ты потерпишь неудачу. - Человек на другом конце линии сразу же повесил трубку.

Глаза Марты увлажнились, когда воспоминания о том, как она оказалась в нынешних обстоятельствах, затопили ее разум. Но девушка должна делать всё возможное, чтобы выжить. Она приложит все усилия, чтобы выполнить задание Гранта.

**** *

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2688360>