

Тренер Йохансен созвал предматчевое тактическое совещание всего за два часа до матча с "Дженоа". Игроки были удивлены изменением в обычном расписании встреч. Тем не менее, они по-прежнему присутствовали без жалоб. Тренер был практически монархом в команде. Игроки должны были следовать его инструкциям без возражений.

Они удивились еще больше, когда тренер объявил стартовый состав. Некоторые, как Магнус и Эйвинд, даже открыто жаловались тренеру. В зале совещаний более полуминуты царил хаос, пока игроки роптали своё недовольство.

- Тихо, - рявкнул тренер Йохансен, его лицо посуровело, когда он впился взглядом в игроков. В зале снова воцарилась тишина, пока молодые люди ждали, когда тренер объяснится.

- Как я уже сказал, - начал тренер Йохансен, - Закари, Орьян и Кендрик сегодня останутся на скамейке запасных. Нам нужно дать отдохнуть нашим ключевым игрокам в рамках подготовки к четвертьфиналу. Мы здесь для того, чтобы выиграть турнир, а не только групповые этапы, - твердо сказал он.

- Но тренер, - громко произнес Магнус. - В четвертьфинале мы столкнемся с более жестким соперником, если проиграем эту игру. Не лучше ли было бы для нас выиграть этот матч и улучшить наши общие шансы на стадии плей-офф? Для этого нам нужно, чтобы Закари и Орьян забивали голы.

- Что создало впечатление, что я сливаю эту игру? - спросил тренер, нахмурившись еще сильнее. - Все вы того же возраста, что и ваши противники. Вы должны уметь играть без Закари. Он не может продолжать вести всю команду через матчи. Это очень нездоровая привычка для команды, которая борется за титул.

- В этой игре я потребую от вас только одного, - продолжил тренер Йохансен. - Не пропустите ни одного гола. Вы должны защищаться так, как будто от этого зависит ваша жизнь. Все игроки, кроме Кима, который сегодня будет наносить удары, должны оставаться за мячом, быстро закрывать соперников и не оставлять пробелов для проникновения "Дженоа". Если вам удастся добиться этого, мы останемся на вершине группы. Всё ясно?

- Да, тренер, - ответили все игроки более или менее в унисон.

**** *

Матч начался ровно в 7:00 вечера на крытом стадионе "Сконто Арена". Закари сидел на скамейке запасных, прижавшись к остальным игрокам, и наблюдал, как "Дженоа" обыгрывают его команду. Был конец первого тайма, и если бы Закари был полностью честен с самим собой, он бы признал, что был зол на своих товарищей по команде, поскольку на табло было написано "АКАДЕМИЯ НФ" 0, "ДЖЕНОА М" 1. Он ничего не мог с этим поделать. В первые несколько минут они допустили любительскую ошибку в обороне, отдав гол центральному нападающему "Дженоа" Саиду Ахмеду.

По ходу матча Закари мог видеть, что игроки Академии НФ изо всех сил старались обороняться и блокировать своих соперников. Но они по-прежнему превосходили нас во всех аспектах игры. В итальянской команде были более быстрые игроки, которые работали вместе, подобно опытной профессиональной команде. Их командная работа была безупречной, затмевая Академию НФ.

Молодежная команда "Дженоа" использовала схему 4-3-3, когда три нападающих и три полузащитника непрерывно атаковали ворота Академии НФ. Они играли с высокой линией

обороны, обычно применяя ловушку офсайда, при этом полузащитники оказывали поддержку защитникам, чтобы иметь больше возможностей для передачи. Их стиль игры, характеризующийся короткими треугольными движениями и пасами, был настоящим праздником для глаз. Они обрабатывали мяч слева направо с помощью комбинации боковых, обратных и скоординированных передач между линиями обороны соперника.

"Дженоа" создавала большинство моментов в зависимости от проходных мячей и отдаваемых пасов, обычно с участием трех своих полузащитников. Они не давали игрокам Академии НФ никакой передышки. Они быстро передавали мяч по полю, выискивая шансы пробиться в штрафную.

Однако товарищи по команде Закари оставались стойкими и защищались от всех атак до середины второго тайма.

На 75-й минуте "Дженоа" получила шанс увеличить свое преимущество. Один из нападающих, игравший на флангах, подобрал свободный мяч прямо за пределами штрафной. Он сразу же отдал пас центральному нападающему Саиду Ахмеду. 9-й номер воспользовался точным пасом в штрафной и нанес точный удар в правый нижний угол.

Закари невольно поморщился, наблюдая, как мяч, упущенный Мэтью Стивенсоном, вышедшим на замену вратарем Академии НФ, влетел в дальнюю часть ворот. На 76-й минуте "Дженоа" вырвались вперед на два гола.

Закари встал со скамейки запасных и подошел ближе к тренеру. Небольшая искра в его сознании намекнула на необходимые изменения в полузащите Академии НФ. Он думал, что тренер заменит его после того, как команда пропустит второй гол. Закари выпрямился и выполнил несколько растяжек, чтобы показать тренеру, что он готов к действию. Ему не терпелось выйти на поле и отыграть оставшиеся минуты.

Однако тренер Йохансен бросил на него равнодушный взгляд, как будто он был ничем иным, как воздухом, прежде чем вернуться к крикам на игроков на поле. Его бесцеремонность сказала Закари все, что ему нужно было знать. В этот день матч пройдет без него.

- Усилить оборону, - заорал тренер во всю глотку. - Мы не можем позволить себе пропустить больше голов. Дэниел и Ларс; продвигайте линию обороны вперед. Не позволяйте им играть так близко к нашей штрафной...

Закари откинулся на спинку своего места на скамейке запасных, гадая, решил ли тренер Йохансен отказаться от матча с самого начала.

- Я уже говорил тебе, что он решил отдать матч, - сказал Кендрик со своей левой стороны. - Я уже мог прочитать его намерения, когда он оставил тебя и Орьяна вне стартового состава. - Он вздохнул.

- Я подозревал это с самого начала, но позже отверг этот факт, - произнес Закари, качая головой. - Ни за что не поверю, что тренер Йохансен из тех, кто сдаёт матчи!

- Я тоже, - Кендрик мягко улыбнулся. - Я понимаю, что его цель - выиграть кубок, а не групповой этап. Вот что он сказал. Но завтра у нас свободный день, так как в субботу начинаются четвертьфиналы. Мы могли бы сыграть сегодня и всё равно достаточно отдохнуть перед плей-офф.

Закари нахмурился.

- Я слышал, что "Зенит" и "Тоттенхэм" выиграли свои последние групповые матчи ранее сегодня. Возможно, он хочет встретиться в четвертьфинале с "Зенитом", а не с "Тоттенхэмом".

- Это не имеет смысла, - пробормотал Кендрик, качая головой. - Из информации, предоставленной нам вашим агентом, мы можем сказать, что "Зенит" на сегодняшний день является самым тяжелым соперником в этом турнире, возможно, за исключением "VfB Штутгарта". Почему тренер Йохансен решил встретиться с такой командой на ранней стадии плей-офф?

- Может быть, он знает что-то, чего не знаем мы... - Закари позволил своему голосу затихнуть, когда он снова сосредоточил свое внимание на поле. Игроки "Дженоа" демонстрировали идеальную командную работу, контролируя мяч плавными короткими передачами, все глубже проникая на половину поля Академии НФ. Один из полузащитников получил пас и быстро переправил мяч через оборону, одному из нападающих на левом фланге.

11-й номер "Дженоа" продемонстрировал блестящее самообладание, когда вошел в штрафную. Он воспользовался точным пасом и нанес великолепный удар, который отразился от штанги в верхний левый угол.

3:0. "Дженоа" сумела забить третий гол в ворота Академии НФ на 82-й минуте.

- Черт, - невольно выругался Закари. Он обхватил голову руками, так как не мог продолжать смотреть матч.

Он знал, что будет злиться еще больше, если продолжит наблюдать, как его команда борется со своими соперниками. Он никогда не умел проигрывать, даже в своей прошлой жизни. Он ненавидел проигрывать, даже в небольших футбольных матчах, проходивших на заднем дворе его бывшей школы. Однако поражение от "Дженоа" еще больше расстроило его из-за того, что он ничего не мог с этим поделать. Не было ничего более неприятного, чем наблюдать, как твоя команда проигрывает, сидя на скамейке запасных.

Более того, он упускал возможность достичь одного из этапов миссии системы. Ранее в тот же день Тимо Вернер забил еще два гола, доведя свой общий счет до девяти. Немецкий нападающий опередил его на два гола, заняв титул лучшего бомбардира турнира. Тем не менее, он застрял на скамейке запасных, без возможности наверстать упущенное. Он был расстроен.

- Укрепляйте оборону, блокируйте их нападающих, используйте длинные мячи... - снова кричал главный тренер Захари Йохансен с боковой линии.

- Судя по его выкрикам, он, кажется, довольно серьезно относится к игре, - прокомментировал Кендрик.

Закари громко вздохнул, заставляя себя сдерживать эмоции.

- Думаю, в четвертьфинале мы встретимся с "Зенитом", - заметил он, возвращая свое внимание к матчу. Игроки "Дженоа" все еще атаковали так, как будто завтра не наступит. Тем не менее, игрокам Академии НФ удавалось заблокировать большинство их попыток прорваться к их воротам на последних минутах игры. Игра завершилась со счетом 3:0 в пользу "Дженоа".

- Нам следует вернуться к автобусу, - предложил Кендрик, вставая со своего места. Закари не ответил. Его внимание было приковано к игрокам "Дженоа", праздновавшим победу после финального свистка. Тем временем его товарищи по команде покинули поле, ссутулив плечи,

что создавало угрюмую атмосферу.

Закари был обеспокоен тем, что проигрыш мог повлиять на их уверенность в себе. Он, конечно, надеялся, что тренер Йохансен хорошо понимает, через что он только что заставил их пройти, и у него есть способ быстро поднять их моральный дух перед следующей игрой. В противном случае их ждал удручающий четвертьфинал против "Зенита".

Закари вздохнул, качая головой.

- В автобус, - быстро произнес он, направляясь к выходу со стадиона. Он ничего не мог сделать для остальных своих товарищей по команде. Тренер Йохансен был тем человеком, который мог мотивировать их после поражения.

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2688311>