

Однако, когда матч перешел во второй тайм, Академия НФ воспользовалась своим превосходством во владении мячом.

Закари снова и снова вздыхал по поводу эффективности послания тренера Йохансена в конце предыдущей игры. Все игроки были очень сосредоточены и играли с амбициями, при этом минимально рискуя, когда они приближались к воротам Фрема.

Академия НФ продемонстрировала отличную командную работу, обмениваясь короткими передачами и перепасовками, ожидая возможности вскрыть оборону Фрема и быстро поразить их в слабом месте.

Закари создал возможность изменить ход игры на 54-й минуте, когда обманом пробился к краю штрафной. Ему удалось произвести мощный выстрел во внутреннюю часть правой штанги. Однако вратарь Фрема находился в хорошей позиции, чтобы совершить блестящий сейв. Мяч вылетел из игры в нескольких сантиметрах от штанги. Судья указал на угловой флажок.

Правый крайний защитник Академии НФ Ойвинд Алсат подал угловой, отправив дразнящий мяч в штрафную. Ему удалось найти Магнуса, который обошел всех защитников и попытал счастья ударом головой из-за пределов штрафной. Его удар был достаточно точным, чтобы пробить мимо вратаря Фрема, в правый верхний угол ворот.

1:0.

Академия НФ сумела забить свой первый гол в ворота более слабой команды на 56-й минуте. Казалось, это открыло шлюзы. Полузащитники Фрема потеряли боевой дух и начали совершать много любительских ошибок.

Закари начал замечать множество уязвимостей в оборонительном профиле Фрема. На 60-й минуте он оторвался от своих опекунов, используя грамотно выполненный поворот Кройфа, и ускорился по направлению к воротам.

Хотя ему не удалось достичь инстинктивного состояния движения с мячом, как в предыдущем матче, он все же смог быстро выполнить движение.

Он обыграл четырех защитников, сумев отвоевать себе достаточно места в штрафной и забить второй гол Академии НФ.

Однако он не расслабился после того, как забил гол.

В течение следующих десяти минут он был словно в огне. Он атаковал игроков, перехватывал передачи и с легкостью обводил соперников. Ему удалось забить еще три гола на 63-й, 68-й и 71-й минутах. Благодаря его усилиям Академия НФ была впереди на пять мячей за восемнадцать минут до конца игры. Тем не менее, у него все еще оставалось много выносливости.

Закари чувствовал, что он был в своей лучшей форме за всю историю. Мяч слушался его, и богиня удачи была на его стороне. Он хотел забить больше голов. Это приблизило бы его к завершению одной из вех миссии системы. Однако тренер Йохансен заменил его на 75-й минуте, сократив его игровое время на поле.

- Тебе нужно немного отдохнуть, - сказал тренер, похлопывая Закари по спине. - Мы хотим, чтобы ты был в своей лучшей форме, когда встретимся с "Дженоа". Это будет настоящим испытанием для нас, - добавил тренер, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Закари кивнул, прежде чем занять свое место на скамейке. Он понимал решение тренера, но все равно чувствовал себя немного возмущенным. Вероятно, у него была лучшая выносливость среди игроков академии, оцененная системой на А+. Однако тренер вывел его раньше, чем других игроков, которые были более склонны к быстрому утомлению.

Закари отхлебнул еще воды из бутылки и вернул свое внимание к матчу. Его товарищи по команде все еще диктовали правила игры на поле. Им даже удалось забить еще один гол на 85-й минуте. Однако они упустили много шансов. Они не в полной мере воспользовались ошибками, допущенными игроками Фрема.

Тем не менее, игра завершилась со счетом 6:0 в пользу Академии НФ.

Закари чувствовал, что мог бы привести команду к большей победе, если бы ему позволили остаться на поле. Несмотря на то, что он забил четыре гола, он все еще был огорчен.

Он был зол на тренера за то, что тот слишком рано увел его с поля. Он закрыл лицо рубашкой, чтобы скрыть обозначившийся на нем хмурый взгляд. Он даже не встал и не поприветствовал остальных своих товарищей по команде, когда они покинули поле после финального свистка.

- Эй, чувак, - поприветствовал его Касонго сразу после матча. - Ты, как обычно, провел отличную игру. Теперь у нас в активе шесть очков, и мы лидируем в нашей группе.

Закари открыл лицо и заметил, что его друг смотрит поверх него, улыбаясь. Он был вполне счастлив, так как забил шестой гол Академии НФ.

Глядя на своего друга, он на мгновение задумался о своих эмоциях. Он задавался вопросом, почему его вдруг разозлила простая замена, которая была разумным тактическим решением тренера.

[Неужели у меня те же проблемы с перепадами настроения, как в моей прошлой жизни?] - задумался он, чувствуя, как по спине пробежал холодок. Эта мысль выбила его из колеи, в какой-то степени.

Закари вздохнул, качая головой. В своей предыдущей жизни он регулярно дрался со своими тренерами, товарищами по команде и противниками. Его горечь по поводу своей неудавшейся футбольной карьеры подпитывала его неспортивное поведение. Его дурной характер способствовал его быстрому уходу из команды "ТП Мазембе".

В профессиональном спорте игрок должен идеально контролировать свои эмоции, чтобы добиться успеха. Один единственный момент нестабильности мог привести его команду к поражению в важной игре. Закари наблюдал, как Зинедин Зидан, легенда Франции, проиграл финал чемпионата мира таким образом. Он был рад, что заметил такую критическую слабость до того, как она могла нанести какой-либо вред его карьере. Он решил как можно скорее найти способ укрепить свои ментальные способности.

На мгновение он позволил своему разуму сосредоточиться на самых счастливых моментах за последние несколько дней, чтобы прогнать остатки негатива. Он впитал воспоминания о моментах, когда он обходил игроков или забивал голы в предыдущих матчах. Подействовало успокаивающе, и через несколько секунд он почувствовал, что его настроение улучшилось.

- Ты в порядке, чувак, - спросил Касонго, помахав рукой перед лицом Закари. - Почему ты уходишь в себя? Судья зовёт, чтобы ты получил мяч.

- Один момент, - Закари одарил своего друга мягкой улыбкой. - Я скоро буду. И, кстати, поздравляю с первым голом на турнире, - сказал он.

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2687082>