11:00. Среда, 15 февраля 2012 года.

Болельщики на трибунах были морем улыбок, спокойно ожидая начала матча.

Эмили Андерсон вытянула шею, чтобы получше рассмотреть игроков, выходящих на игровое поле. Она сидела ближе к нижнему ряду, ближе к полю.

- Игроки Академии НФ, - услышала она объявление комментатора, его глубокий голос доносился до нее из большого динамика, расположенного в нескольких метрах справа от нее. - Под номером 1: Кендрик Оттерсон, №2: Ойвинд Алсет, №16: Александр Фуснес, № 4: Ларс Тогстад, № 5: Даниэль Кванде, № 6: Магнус Блакстад, № 7: Касонго Пол, № 8: Закари Бемба... - Комментатор немного растянул слова, читая последнее имя. Радостные возгласы внезапно разнеслись по всем трибунам. Болельщики были в ликующем настроении.

Эмили была удивлена большим количеством домашних фанатов и их поддержкой Закари. Изначально она думала, что матч между Академией НФ и БК Фрем не привлечет толпу. Но по прибытии на арену Сконто ей быстро доказали, что она ошибалась. На нем присутствовало более тысячи болельщиков. Вполне вероятно, что большинство из них пришли только посмотреть, как играет ее новый клиент, Закари Бемба. Она была рада, что ей удалось подписать контракт с таким многообещающим клиентом.

Комментатор продолжил зачитывать имена после того, как толпа перестала аплодировать.

- №9: Пол Оттерсон, №10: Эрьян Бормарк, №11: Мартин Лундал. А вот и состав БК Фрем...

Он продолжил объявлять состав БК Фрем, но Эмили не обращала внимания. Она распаковала свой фотоаппарат Nikon, установила объективы и проверила аккумулятор, чтобы убедиться, что он будет готов к использованию, когда начнется матч. Она не хотела пропустить ни одного блестящего выступления Закари, которое могло бы дать ей преимущество в будущих переговорах.

- Что ты делаешь? - спросил Джимми Эдвардс, ее непосредственный начальник. - Мы уже записали один из его матчей. Не нужно тратить время на съемку чего-то другого, - произнес он, небрежно махнув рукой, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Эмили нахмурилась, оборачиваясь, чтобы одарить своего коллегу плоским взглядом. Скаут/агент был в плохом настроении с тех пор, как узнал о ее успешном подписании контракта с Закари. Джимми Эдвардс намеревался стать его непосредственным управляющим агентом, а не отдать его ей. Ей было поручено только связаться с Закари. Однако Эмили использовала свой ум, чтобы опередить своего руководителя перед клиентом, предложив ему контракт, от которого трудно отказаться. Похоже, в результате она разозлила его.

- Ты забываешь, что он уже мой клиент? - спросила она со своей фирменной мягкой улыбкой для ведения переговоров. - Мне не нужно учить вас, что агент должен записывать любую информацию, которая может улучшить позиции ее клиента на переговорах. - Она вернула свое внимание к матчу. Игроки проходили предматчевую процедуру обмена рукопожатиями со своими соперниками.

- У меня такое чувство, что Закари выступит еще лучше в этом матче, - продолжила она. - Я ни за что не пропущу возможность записать эту игру, - сказала она деловитым тоном.

Джимми Эдвардс нахмурился, затем резко кивнул.

- Поступай как знаешь. Однако мы должны провести эту встречу до того, как вернемся в Лондон. Очевидно, что ты не можешь приписать себе всю заслугу в подписании контракта с Закари, - подчеркнул он.

Эмили вздохнула, закатывая глаза.

- Учитывая всех игроков, которых ты уже подписал, какое значение для вашей карьеры будет иметь еще один? - спросила она. - У вас вообще есть достаточно времени, чтобы обслужить всех ваших клиентов?

Она стала намного увереннее в своих отношениях с руководителем после успешного заключения контракта с многообещающим клиентом. Джимми Эдвардс не смог бы уволить ее без разрешения высшего руководства.

**** ****

- Я бы хотел, чтобы ты больше общался со своими товарищами по команде во время игры, - посоветовал тренер Йохансен Захари. - Игроки уважают тебя как капитана. Постарайся предупредить их, если они начнут терять концентрацию, как в предыдущем матче. Я уверен, что они прислушаются к тебе. - Он говорил медленно, хорошо выговаривая слова, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Закари кивнул. Он выпил немного воды, прежде чем трусцой вернуться на свою позицию на поле. Тренер Йохансен разрешил ему вернуться в центр поля, оставив ударную позицию Орьяну Бормарку, 10-му номеру Академии НФ.

Закари огляделся и заметил, что игроки обеих команд уже заняли свои позиции. Его товарищи по команде не выглядели такими расслабленными, как во второй половине предыдущей игры. Казалось, что послание тренера Йохансена дошло до них. Они прыгали и бегали трусцой вокруг своих позиций, чтобы согреться в ожидании свистка. Он мог сказать, что они были готовы к выступлению.

Он перевел взгляд на игроков "Фрема", одетых в белые майки, на другой стороне поля. Они тоже, казалось, горели желанием начать игру. Их громкое поражение от "Дженоа", похоже, ни на йоту не подорвало их моральный дух.

Вскоре судья дал свисток, и "БК Фрем" начали матч.

Через пять минут игры Закари заметил, что соперники также использовали схему 5-4-1, причем большая часть их усилий была сосредоточена на обороне. С пятью защитниками и четырьмя полузащитниками, защищавшими ворота, Закари и его товарищам по команде было непросто продвигать мяч дальше вперед. Вскоре игра зашла в тупик.

Разница между двумя командами оказалась в Закари. Академия НФ могла позволить себе использовать схему 5-4-1 из-за его скорости и эффективности обращения с мячом. Он обладал сверхъестественной способностью быстро перемещаться по центру поля, образуя идеальное звено между обороной и нападением.

Он играл свою типичную роль, помогая Академии НФ диктовать темп игры. Он всегда был в движении, либо с мячом, либо готовый получить пас. Его первые касания были превосходны, часто он обходил одного или двух своих противников. Он не позволил ни одному противнику блокировать себя, как это было в матче против "JFC Рига".

Однако игроки "БК Фрем" были настроены очень решительно. Девять игроков, которых они держали за мячом, делали все возможное, чтобы помешать любому игроку Академии НФ приблизиться к их штрафной. В частности, их защитники хорошо сыграли в первом тайме, успешно мешая Закари и его товарищам по команде. В первом тайме им удалось удержать самые опасные удары от своих ворот.

К концу первого тайма счет оставался равным 0:0. "БК Фрем" сумел сдержать атакующую силу Академии НФ.

http://tl.rulate.ru/book/58479/2687026