

ФК "Рига" хорошо начала первый тайм, передавая мяч по полю из конца в конец. Их игроки выстроились в атакующий строй 4-4-2. Латвийские болельщики громко подбадривали их, поднимая их моральный дух, когда чаша весов склонилась в пользу рижской команды.

Игроки Академии НФ в точности следовали инструкциям тренера Йохансена. Десять человек оставались за мячом и предоставили рижским ребятам передавать мяч по кругу столько, сколько они пожелают. Их цель состояла в том, чтобы создать у рижской команды ложное чувство безопасности, прежде чем уничтожить их контратаками. Они играли в стиле, похожем на тот, который был принят Грецией на Еврокубке 2004 года. Они были сосредоточены на том, чтобы сначала обороняться, а потом забивать, когда возникает такая возможность.

Рижская команда оттеснила Закари и его товарищей по команде обратно на свою половину поля, не дав им много возможностей отыграть мяч. В течение первых 12 минут они владели мячом больше всего, почти 75% времени, по оценке Закари.

Они разыгрывали короткие низкие передачи в неторопливом темпе, продвигаясь все глубже к штрафной Академии НФ. Ни один из их игроков не удерживал мяч более четырех касаний, прежде чем передать его дальше. Это было похоже на то, что они боролись за владение мячом, а не за шанс проникнуть в штрафную Академии НФ.

Их четыре полузащитника часто выстраивались ромбовидным строем, чтобы эффективно получать и распределять пасы. Их шестой был оборонительной точкой ромба. Он заботился о том, чтобы у атакующих полузащитников Риги всегда была свободная возможность дать пас назад, расположившись перед защитниками.

Их вингеры заняли две позиции слева и справа от их ромба. Вингеры выручили в середине, избавив свой номер 6 от незначительного давления, оказываемого Закари и его товарищами по команде. Хотя рижские передачи были немного грубоватыми по краям, они все равно были плавными, по крайней мере, на уровне команд академий до 18 лет.

Их невысокий светловолосый капитан завершал ромб в роли атакующего полузащитника. Он доставил Закари и его товарищам по команде несколько проблем. Он хорошо следил за мячом и был технически силен, иногда передавая дразнящие передачи, которые обыгрывали защитников Академии НФ.

На 12-й минуте он реализовал один такой навесной пас из центрального круга. Один из нападающих "Риги" вцепился в мяч на краю штрафной, оставив Магнуса в пыли. Рижский номер 9, высокий темноволосый парень, легко контролировал мяч и нанес удар правой ногой, который пробил мимо перекладины.

Рижский номер-9 выругался на иностранном языке на удачу Академии НФ. Однако Закари и его товарищи по команде несколько не были обеспокоены упущенным шансом Риги. Они сталкивались с подобными ситуациями в товарищеских матчах против команд "Русенборга" несколькими месяцами ранее.

Робин Джатта, центральный защитник Академии НФ, идеально рассчитал время получения мяча и вынес его из штрафной ударом через себя. Закари погнался за ним, следуя его траектории в воздухе. Четверо его товарищей по команде, которые оборонялись от безжалостного шквала атак "Риги", также последовали за ним. Парни в синем бежали, как стая волков, с намерением атаковать сразу же после того, как вернут мяч.

Закари уже предсказал, куда попадет мяч, используя свои Зрительные-Чары-Зинедина. Своими широкими шагами, движущимися, как колеса гоночного велосипеда, он добрался до мяча

быстрее, чем все остальные игроки оборонительной полузащиты.

Он не позволил ему подпрыгнуть, так как это замедлило бы его темп. Он отбил мяч грудью в сторону и приземлил его своей ногой, взяв под свой контроль плавными, как вода, движениями.

Затем он развернулся и без паузы рванул на другую сторону поля. Он не хотел терять ни секунды, поскольку тренер Йохансен проинструктировал его использовать все возможности для контратаки, чтобы застать рижскую команду врасплох. Он будет следовать инструкциям тренера в точности и забьет победный гол как можно быстрее.

Заглянув вперед, он понял, что Орьян Бермарк, единственный нападающий Академии, освободился от своей опеки и бежал к правому флангу.

Закари, не колеблясь, пнул мяч в его сторону, не останавливая свой бег. Они вдвоем сыграли перепасовку, обойдя двух рижских полузащитников, и вскоре вышли на половину поля соперника. Их проход был безупречным, они использовали свободные места на флангах и нацелились на ворота Риги.

Вскоре Закари решил пойти в одиночку, так как Орьян не мог соответствовать его темпу. Получив короткий пас от нападающего, он бросился к 18-ярдовой штрафной Риги так, словно от этого зависела его жизнь. Он был намного быстрее, чем несколько месяцев назад, благодаря изнурительным зимним тренировкам и потреблению эликсира ловкости D класса.

Защитник вытянул свои длинные ноги, чтобы перехватить мяч у своих ног. Однако Закари перебросил мяч на левую ногу, за пределы досягаемости защитника, и продолжил свой рывок к воротам Риги. Он пронесся мимо четырех защитников своим устрашающим чередующимся темпом, как плывущее облако, уносимое ветром.

У Закари не было ничего другого в поле зрения, кроме двух препятствий: защитников, преграждавших ему путь к воротам Риги.

Он не остановился, чтобы провести дриблинг, а обежал их, ворвавшись на поле, к штрафной. Он был уверен, что они не смогут сравниться с ним в скорости. В своем воображении он уже представлял, как обыграет вратаря и забьет первый гол Академии НФ.

Однако, когда он прошел предпоследнего защитника перед входом в штрафную Риги, он почувствовал, как кто-то дернул его за рубашку. Закари мысленно выругался, когда нечестная игра защитника нарушила ритм его дриблинга, замедляя его. Хуже всего было то, что центральный защитник обошелся бы без красной карточки, поскольку он был не последним игроком. Тогда контратака Академии НФ окажется безрезультатной, если они не забьют в результате свободного удара.

Он не хотел делать ставку на свой Крученный-как-у-Бекхэма, поскольку он еще не довел его до совершенства. Он сосредоточил свой разум, ища способ избавиться от защитника. Однако хватка на его рубашке усилилась, потянув его назад и почти повалив на землю. Настроение Закари испортилось. Он начал планировать включить драму своим падением, надеясь повлиять на судью, чтобы тот удалил игрока, который его сдерживал.

Однако краем глаза он заметил темную тень, пронесшуюся мимо него в коробку. Зрительные Чары Зинедина снова в деле.

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2685624>