

ДИНЬ

Как только Закари нажал кнопку "Принять", появилось новое системное уведомление.

*Симулятор G.O.A.T. навыков

#2 новых сообщения

->Вы потратили 2 балла, чтобы активировать симулятор на один час.

-> Имитация виртуальной реальности активируется через две минуты. Пожалуйста, лягте и приготовьтесь к процедуре.

Закари сначала запер дверь своей спальни, затем задернул шторы, прежде чем лечь на кровать в положении лежа на спине. Он успокоил свой разум и терпеливо ждал, пока пройдут эти две минуты.

Когда обратный отсчет закончился, новые слова начали заполнять пользовательский интерфейс, расположенный под косым углом прямо перед его лицом.

Активация симулятора G.O.A.T. навыков

Подключение нейронного интерфейса

АКТИВАЦИЯ УСПЕШНА

Зрение Закари затуманилось, как только на экране появилось последнее сообщение системы. Всё стало расплывчатым; потом он вообще ничего не увидел. Его сознание дрейфовало в пространстве, заполненном густыми помехами. Его сердце громко колотилось, отдаваясь эхом в ушах, пока он погружался в новую реальность. Ощущение в его теле исчезло, пока, наконец, все не погрузилось во тьму.

Когда зрение Закари восстановилось, его уже не было в его комнате и он не лежал на своей кровати. Вместо этого он оказался в темном пространстве, и в поле его зрения был только светящийся голубоватый системный интерфейс.

ДИНЬ

Системное уведомление звучало по мере того, как новые слова заполняли интерфейс. Закари моргнул, когда его глаза привыкли к освещению экрана.

*Симулятор G.O.A.T. навыков

Начинается ментальное кондиционирование...

Загрузка тренировочного пакета Крученный-как-у-Бэкхама-Чар

Выберите тип поверхности поля, чтобы начать обучение навыку

а) Искусственный газон

б) Натуральный газон

в) GrassMaster

Закари, естественно, выбрал газон GrassMaster, поскольку это был самый распространенный тип покрытия поля в Тронхейме. Это было гибридное покрытие поля, полученное путем сочетания натуральной травы с синтетическими армирующими волокнами. Несмотря на то, что он был в симуляции, Закари хотел тренироваться на знакомом поле, чтобы быстро освоить "Крученный-как-у-Бекхэма".

Как только его правый палец покинул системный интерфейс, под его ногами начало формироваться идеальное зеленое футбольное поле. Оно распространилось и охватывало территории в ранее темном виртуальном пространстве.

В считанные секунды Закари оказался в мире зелени с миллионами идеальных травяных прядей под его футбольными ботинками. Его одежда даже сменилась на его любимый стиль - комплект с зеленой футболкой и ботинками в тон. Он стоял между стойками ворот, похожими на две белые башни, установленные по обе стороны от разграниченного поля.

Системный симулятор не давал ему ни грамма времени, чтобы сориентироваться в окружающей обстановке. Как только почва закончила формироваться, Закари почувствовал, как земля под его ботинками пришла в движение, давая ему ощущение, что он находится на эскалатора. Он быстро пересек поле и оказался перед 18-ярдовой штрафной пустого поля.

Во взрыве люминесценции рядом с Закари появилось яркое 3D-изображение Дэвида Бекхэма в красно-белой футболке "Манчестер Юнайтед" Vodafone'a. Вскоре после этого перед Бекхэмом выстроилось пять мячей.

Легенда английского футбола снисходительно махнул рукой в сторону ворот, когда в штрафной перед ним материализовались светящиеся силуэты. Они включали в себя стену безликих игроков, выстроившихся примерно в 9 метрах от мяча. После того, как они заняли свои позиции, между стойками появился вратарь.

Закари мог сказать, что система имитировала сценарий реального матча, когда нужно было сделать свободный удар. Но он был смущен тем, как симуляция поможет ему в тренировке, необходимой для овладения навыком Бекхэма. Многие игроки смотрели видео выступлений легенд в матчах. Однако это не гарантировало, что они овладеют этими навыками.

Тем не менее, он оставался внимательным, наблюдая, как Дэвид Бекхэм готовится к удару. Ему не терпелось освоить легендарную технику.

Английская легенда просто отошел на несколько шагов назад, расположившись левым плечом на 90 градусов лицом к воротам, прежде чем наблюдать за стеной и позицией вратаря. Затем он приблизился к мячу с контролируемой скоростью и запустил крученный мяч вокруг игроков и вратаря в ворота. Он повторял ту же процедуру до тех пор, пока все мячи не оказались в

задней части сетки.

Закари изумленно вздохнул, анализируя позу англичанина при ударах. Он понял, что крученный Бекхэма был просто изумительным. Тем не менее, он все еще не был уверен, как наблюдение за тем, как англичанин бьет штрафные, поможет ему овладеть G.O.A.T. навыком.

Однако вскоре система разрешила его сомнения.

3D-изображение англичанина стремительно переместилось к Закари и слилось с его силуэтом. В этот момент Закари потерял контроль над своим телом. Он мог чувствовать свои мышцы и даже воспринимать окружающее, но он не контролировал себя.

Закари почувствовал, что отстает на семь шагов от пяти новых мячей, которые снова материализовались перед штрафной. Он проанализировал ситуацию на поле, стенку, положение вратаря и расстояние одного из мячей от штанги ворот.

После медленного, но уверенного подхода, Закари почувствовал, что ставит правую ногу, прежде чем сделать последний полутораметровый прыжок навстречу мячу. Затем он поставил левую ногу прямо рядом с мячом, отвел правую ногу назад и ударил по мячу большим пальцем ноги. Он нанес крученный удар в дальнюю часть сетки.

Его тело, все еще не подчинявшееся ему, продолжило палить по остальным четырем мячам. Закари восстановил контроль над своим телом только после того, как вмазал по последнему мячу.

Он испытал на себе, что чувствовал Бекхэм, воспринимал окружение и контролировал свое тело всякий раз, когда забивал со штрафного. Закари мог сказать, что система медленно прививала ему рефлекс, движения тела и другие соответствующие знания, необходимые для того, чтобы научиться бить крученный как Бекхэм. Забив всего пять мячей в сетку, он уже начал овладевать этим мастерством.

Ему оставалось только продолжать наносить штрафные удары в симуляторе G.O.A.T. навыков, чтобы улучшить свое мастерство в этом навыке. Таким образом, он продолжал отрабатывать штрафные в течение одного часа, пока система не выгнала его из симуляции.

Но он уже добился значительного прогресса. Всего за час ему удалось нанести 30 штрафных ударов с помощью 3D-модели Бекхэма в качестве ориентира. Он чувствовал, как медленно, но неуклонно растут его знания о свободных ударах. И все это стоило ему жалких 2 балла.

Закари открыл системное меню G.O.A.T. навыков, чтобы проверить прогресс своих навыков.

->Навыки G.O.A.T.: 3

(I) ЗРИТЕЛЬНЫЕ ЧАРЫ ЗИНЕДИНА

(1-й уровень: Прогресс: 61,021%)

(II) ДАЛЬНИЙ-ВЫСТРЕЛ-ЗАКАРИ

(2-й уровень: Прогресс: 1%)

(III) КРУЧЕНЫЙ КАК У БЕКХАМА

(1-й уровень: Прогресс: 0,03%)

->Симулятор G.O.A.T. навыков

"Активировать" "Деактивировать"

(Активация стоит 2 балла в час)

Настроение Закари улучшилось, когда он заметил, что его опыт в навыке Бекхэма уже улучшился на 0,03%. Он не понаслышке знал, как сложно достичь полного первоначального овладения G.O.A.T. навыка. Он продвинулся только на 61% в освоении 1-го уровня Зрительных Чар Зинедина даже после года тренировок.

Однако симулятор помог ему продвинуться на 0,03% после того, как он забил всего 30 мячей за одну ночь. Это было музыкой для его ушей.

[Интересно, могу ли я использовать симулятор для тренировки других навыков] - задумался Закари.

Он снова активировал симулятор ценой 2 баллов. Закари хотел проверить, может ли симулятор помочь ему тренировать другие свои G.O.A.T. навыки. Однако в меню симулятора были доступны только навыки дальнего выстрела и свободного удара Бекхэма.

[Так вот почему я смог освоить Зрительные Чары Зинедина до того, как получил доступ к симулятору.]

Закари мог понять, почему он мог начать осваивать Зрительных Чар Зинедина без использования симулятора. Система только добавила игровой опыт и тактические знания, чтобы повысить его игровой интеллект, прежде чем использовать навык. Благодаря своему высокому состоянию пространственного восприятия, он не столкнулся с какими-либо препятствиями в понимании и овладении техникой.

Однако требования к навыкам дальний выстрел и свободного удара были разными. Закари должен был овладеть идеальной позой тела и телесными движениями, чтобы выполнить техники в совершенстве. Даже небольшое изменение его равновесия могло заставить мяч отклониться от намеченной траектории. Единственным способом для системы внедрить навыки в мышечную память Закари был симулятор G.O.A.T. навыков.

Закари активировал симулятор еще два раза в ту ночь, продолжая свою ментальную подготовку к Крученому как у Бэкхама. Он сумел забросить 90 штрафных мячей и продвинул прогресс навыка на 0,09%. Он заснул в час ночи, с чувством выполненного долга.

**** *

На следующий день Закари придерживался своего обычного распорядка: просыпался рано утром, в шесть часов отправлялся в спортзал и посещал школу. Когда последний лектор на этот день покинул аудиторию, Закари быстро подошел к Кендрику и попросил помочь ему с практикой свободных ударов.

Ему нужно было практиковать свои техники в реальном мире, чтобы дополнить свое тренировки в симуляторе G.O.A.T. навыков. Только тогда он достигнет идеального умственного

и физического состояния, чтобы безупречно исполнять навык.

- Ты хочешь начать практиковаться в свободных ударах? - Кендрик посмотрел на Закари с непринужденным расчетливым выражением лица. - Разве ты не хочешь подготовиться к проверке на следующей неделе? - спросил он.

Закари кивнул.

- Сегодня мы можем потренироваться в течение 30 минут до прибытия тренеров, а также во время нескольких перерывов между тренировками. Не мог бы ты включить это в свой график?

- Я вратарь, - нахмурившись, сказал швед. - Твоя практика свободного удара пойдет мне на пользу только в том случае, если твои удары будут чаще попадать в цель. Насколько ты хорош в штрафных?

- Я новичок в этом, - произнес Закари. - Но я уверен, что смогу очень быстро освоить фрикики. - Он улыбнулся своему соседу по квартире.

- Тогда ладно, - сказал Кендрик мягким тоном. - Я соглашусь стать твоим партнером по тренировкам на неделю. Посмотрим, как всё пойдет дальше.

Закари одарил его благодарной улыбкой.

- Спасибо. Но нам нужно поспешить на поле, пока остальные не помешали нашим планам, - сказал Закари, указывая на Касонго и Пола. Двое их соседей по квартире были увлечены разговором с группой девушек.

- Хорошо, - Кендрик кивнул. - Погнали.

Закари и Кендрик незаметно вышли из своего класса и направились на тренировочные площадки академии на своих велосипедах. Пятнадцать минут спустя все они были одеты в свои тренировочные комплекты и готовы приступить к тренировке.

- Сначала я установлю стену, - объявил Кендрик.

- Я помогу, - ответил Закари. - Я хотел бы начать со штрафных поближе к коробке.

- Хорошо, - сказал Кендрик, затаскивая один из футбольных манекенов в 18-ярдовую коробку. Через несколько минут двое парней установили стену из пяти манекенов внутри, но близко к краю коробки.

- Я готов, когда будешь готов ты, - сказал Кендрик, занимая позицию между стойками ворот. - Давай посмотрим, что у тебя есть.

Закари улыбнулся и поместил мяч примерно в девяти метрах позади манекенов. Он расслабил свой разум, а затем направил мяч к воротам так же, как делал это в симуляции прошлой ночью.

Однако первый мяч все равно с большим отрывом пролетел мимо цели.

Кендрик приподнял брови.

- Ты пытаешься стрелять, как Бекхэм? Почему бы не начать с нескольких простых штрафных ударов, чтобы привыкнуть стрелять из этой позиции? - спросил он.

- Я справлюсь, - ответил Закари, улыбаясь. - Не волнуйся. Я уже овладел этой техникой... в какой-то степени.

Закари почувствовал положение своего тела в тот момент, когда он соприкоснулся с мячом, оно немного отклонилось. Его опорная нога должна была быть устойчиво поставлена и направлена в том направлении, в котором он хотел, чтобы следовал мяч. Закари также понял, что ему нужно взмахнуть рукой вверх и назад, выровнявшись под углом около 45 градусов, прежде чем вступить в контакт с мячом. Он не был совершенен в выполнении этих телодвижений, когда наносил первый штрафной удар.

Закари отошел назад и снова ударил по мячу внутренней стороной ботинка. Для этой попытки он почувствовал, что идеально воспроизвел позу для удара... внедренную системой в его мышечную память. Движения его тела соответствовали тому, что он делал в виртуальной реальности, когда был одержим Бекхэмом. Закари послал мяч, вращающийся по изогнутой траектории, к воротам большим пальцем ноги.

Кендрик даже не успел среагировать, когда мяч пролетел мимо него в правый верхний угол.

- Гол! - праздновал Закари так, как будто он забил в настоящем матче. Он был на седьмом небе от счастья. Он был уверен, что справится с Крученым как у Бекхэма, если продолжит тренироваться.

Кендрик не смог скрыть удивления. Затем он закатил глаза.

- Не похоже, что ты новичок в свободных ударах.

- Это была удача, - честно ответил Закари. - Мне нужно забросить гораздо больше мячей, прежде чем появится стабильный результат.

Швед улыбнулся.

- Тогда я тоже буду серьезен, - сказал он, вытирая вратарские перчатки о черные спортивные штаны. - Делай все, что в твоих силах... и позволь мне показать тебе Икера Касильяса в действии. - Он ухмыльнулся Закари.

Два парня тренировались целый час, прежде чем присоединиться к остальным своим товарищам по команде для обычной тренировки. Удивительно, но тренер Йохансен молча согласился с их тренировкой штрафных. В тот день он не позвал их на разминку в начале тренировки.

Закари удавалось забивать в среднем два из каждых десяти штрафных ударов в течение серии. Он чувствовал, как его тело приспособляется к стрелковой позе под углом, необходимой для этого навыка. Ему нужно было только придерживаться строгого режима тренировок, чтобы совершенствовать крученный Бекхэма.

Следующие шесть дней Закари посвящал три часа из своего ежедневного графика тренировкам со штрафными ударами. Каждый день он проводил час, тренируясь с Кендриком, и два на тренажере.

Он не ослаблял свою физическую и тактическую подготовку, несмотря на то, что ему приходилось выделять время для отработки ударов.

Неделя прошла почти как в тумане, и вскоре пришло время для проверки академии. Закари

должен был пройти ежегодное медицинское обследование и сыграть матч как со старшей, так и с юниорской командами "Русенборга" для прохождения теста в этом году. Он был взволнован перспективой наконец-то встретиться лицом к лицу с профессиональными игроками.

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2683296>