

После обеда Фуджин отправился на тренировочную площадку, где Рэнджиро продолжил обучать его основам владения самурайской саблей. Следующее утро началось с привычной тренировки. Ровно в десять утра Рэнджиро объявил:

— Сегодня мы переходим к изучению новых техник. Хока, тебе предстоит освоить «Ложу из Каменных Шипов». Фуджин, ты займёшься «Ветряным Драконом». Миэко, для тебя — техника «Стихия Огня: Четыре».

Юные ниндзя согласно кивнули. Быстрым движением Рэнджиро сложил печать и создал трёх теневых клонов. Каждый из клонов получил от оригинала по свитку, а затем направился к одному из генинов. Хока продолжил тренировку на прежнем месте, а Фуджина и Миэко клоны отвели на другие участки площадки. Клоны вручили свитки генинам и велели им внимательно изучить описания техник и приступить к практике. Пока юные ниндзя осваивали техники, клоны внимательно следили за их действиями и давали необходимые указания.

Тренировки под руководством Рэнджиро шли своим чередом. Утренние тренировки проходили по установленному распорядку. С десяти до двенадцати Рэнджиро посвящал время отработке командных построений и совершенствованию техник ниндзюцу. После обеда Рэнджиро занимался с Фуджином фехтованием. С шести до половины девятого вечера Фуджин посвящал время самостоятельным тренировкам. Он либо оттачивал изучаемую технику, либо сражался с собственными теневыми клонами.

Фуджин высоко ценил тренировки под руководством Рэнджиро. Хотя Фуджин уже владел несколькими техниками без печатей, советы Рэнджиро позволили ему ещё больше усовершенствовать их исполнение. Осваивать новые техники также стало значительно легче благодаря наставлениям Рэнджиро. «Ветряной Дракон» покорился ему за неделю, «Волк Ветряного Шторма» — за два дня, «Вращающийся Щит Ветра» — за девять, а «Мгновенное Тело Ветра» — всего за три дня.

Техники ранга С оказались для Фуджина не такими простыми. Осваивать «Ветряной Дракон» и «Вращающийся Щит Ветра» оказалось непросто. Зато «Волк Ветряного Шторма» дался ему удивительно легко после освоения «Ветряного Дракона». Техника «Мгновенное Тело Ветра» также имела сходство с «Мерцанием Тела». Разница заключалась в том, что вместо использования собственной силы ниндзя создавал порыв ветра и перемещался с его помощью. Она позволяла перемещаться на значительно большее расстояние, чем «Мерцание Тела». С помощью этой техники Фуджин мог мгновенно преодолеть расстояние в триста метров. Ещё одним достоинством техники было отсутствие каких-либо следов, по которым противник мог бы выследить ниндзя. Хотя сейчас Фуджин мог эффективно скрыться, многократно используя «Мерцание Тела», он был уверен, что после освоения новой техники она станет гораздо более эффективным средством для побега.

Его мастерство владения мечом также заметно возросло. Они с Рэнджиро определили оптимальную длину мечей для Фуджина. Она составила пятьдесят семь сантиметров. Спустя три недели после присвоения звания генина Фуджин получил обещанные два самурайских меча. Его вместе с Рэнджиро вызвали в кабинет Хокаге, где ему торжественно вручили мечи. Фуджин обратил внимание на то, что Хирузен старался использовать любую возможность, чтобы укрепить преданность юных ниндзя Конохе.

Вернувшись на тренировочную площадку, Фуджин взял в руки оба меча. Хотя он не был знатоком мечей, Фуджин сразу почувствовал, что эти два клинка обладали гораздо более высоким качеством. В тот же день Рэнджиро приступил к обучению Фуджина управлению потоком чакры. Фуджин, уже знакомый с этой техникой, взял себя в руки и сделал вид, что видит её впервые. «Вряд ли мне удастся скрыть от него свои знания, — подумал Фуджин. — Пожалуй, стоит просто не демонстрировать то, что я умею, и в точности следовать его указаниям».

К счастью для Фуджина, методы Рэнджиро по управлению потоком чакры существенно отличались от тех, которые он пробовал ранее. Они также оказались гораздо более эффективными. Поэтому Фуджин решил честно попробовать предложенный метод. Поначалу, из-за непривычности метода, у него возникли некоторые трудности. Однако, стоило ему освоиться, как дальнейшее обучение пошло как по маслу. Всего за три дня он сумел направить свою чакру сквозь новые клинки. «Невероятно, с этим мечом всё получается само собой!» — подумал Фуджин с удивлением.

Рэнджиро был крайне удивлён. «Как такое возможно? — пронеслось в голове Рэнджиро. — Он освоил управление потоком чакры всего за три дня? Даже если предположить, что он тайно тренировался дома, он не мог потратить на это больше пятнадцати часов». Пытаясь найти объяснение, он подумал: «Неужели он уже владел этой техникой?» Проанализировав ситуацию, он пришёл к выводу: «Нет, его первоначальные трудности были вполне реальны. Просто как только он немного освоился, дальнейшее обучение далось ему удивительно легко. Словно это было для него чем-то совершенно естественным». Этот вывод удивил его ещё больше. Наконец, на его лице появилась довольная усмешка, и он подумал: «Мастер Мифунэ, кажется, я нашёл ученика, талантливее которого нет во всей Стране Железа». Эта мысль вызвала у него приступ громкого смеха: «Ха-ха-ха!»

Этот внезапный смех привлёк внимание Фуджина. «Неужели он догадался? — мелькнуло в голове Фуджина. — Нет, вряд ли. Скорее всего, это просто проявление моего таланта. Что ж, выбора у меня не было. И всё же, не стоило ему так безудержно смеяться».

Рэнджиро заметил обеспокоенный взгляд Фуджина, словно тот сомневался в его психическом здоровье.

— Не беспокойся, юный Фуджин, — сказал он с улыбкой. — Я просто вспомнил одного старого друга, который любил хвалиться талантами своих учеников. Итак, теперь, когда ты освоил основы управления потоком чакры, мы будем совершенствовать эту технику. Интенсивность тренировок также существенно увеличится.

Фуджин молча кивнул. С этого дня Рэнджиро с ещё большим энтузиазмом обучал Фуджина искусству владения самурайской саблей. Это также привело к значительному усложнению тренировок. Их интенсивность практически сравнялась с утренними тренировками.

Миэко и Хока также демонстрировали значительный прогресс. Миэко освоила все свои техники за первые две недели, тогда как Хоке понадобился целый месяц, чтобы справиться со своими. Освоение «Мерцания Тела» значительно повысило боевые навыки Хоки. К концу

месяца Миэко, наконец, смогла полностью выполнить все упражнения утренней тренировки. Как только ей это удалось, Рэнджиро велел ей начать активировать тренировочную печать на один процент от её максимальной мощности. Радость Миэко от успешного завершения тренировки мгновенно сменилась ужасом. Он также увеличил нагрузку на Хоку и Фуджина, заставив их повысить давление своих печатей до тридцати двух и пятнадцати процентов соответственно.

Помимо индивидуального прогресса, отряд также стал действовать слаженнее как команда. В течение первой недели троица освоила все основные боевые построения из четырёх и трёх человек. После этого Рэнджиро сосредоточился на развитии их командного взаимодействия и отработке комбинированных атак. Для улучшения командного взаимодействия было проведено множество упражнений и спаррингов. Для отработки комбинированных атак Фуджину и Миэко предстояло объединить техники «Ветряной Дракон» и «Огненный Дракон». На освоение этой комбинации ушло несколько дней, но результат превзошёл все ожидания. Огненный дракон, усиленный ветряным, практически удвоился в размерах. Его мощь возросла примерно в четыре раза по сравнению с мощью каждой техники по отдельности. Дракон мог извергать из пасти «Взрыв Ветра», но вместо обычного воздуха он состоял из невероятно раскалённого ветра. Во время первого же эксперимента они едва не устроили лесной пожар! К счастью, Рэнджиро не спускал глаз с юных ниндзя и мгновенно использовал «Водопад», чтобы потушить разгорающееся пламя.

«Не напоминает ли это Стихию Выжигания? — подумал Фуджин, наблюдая за результатом. — Пожалуй, не хватает только мощи». Фуджин обратился к Рэнджиро с вопросом:

— Сенсей, а возможно ли выполнить эту комбинированную технику одному ниндзя? Без использования клонов, разумеется.

Миэко также заинтересовалась этим вопросом и с любопытством посмотрела на сенсея.

— Да, это вполне возможно, — ответил Рэнджиро. — Необходимо одновременно использовать оба преобразования природы и высвободить их единым потоком. Один из способов добиться этого — складывать печати для «Огненного Дракона» одной рукой, а для «Ветряного Дракона» — другой. Но пока не стоит забивать себе этим голову. Это слишком сложно для вашего уровня. Вам это пока не под силу.

Этот ответ вызвал у Фуджина удивление.

— Но сенсей, разве одновременное использование двух стихий не является кеккей генкай? — поспешно спросил Фуджин. — Как можно добиться этого без особой родословной?

— Это не кеккей генкай, — пояснил Рэнджиро. — Это всего лишь использование двух стихий для взаимного усиления. Например, клан Юки обладает кеккей генкай «Высвобождение Льда». «Высвобождение Льда» представляет собой комбинацию воды и ветра. Однако, если объединить ветряного и водяного драконов, получится всего лишь водяной дракон с повышенной режущей способностью. Никаких признаков образования льда не наблюдается.

Комбинированные техники лишь усиливают друг друга, в то время как кеккей генкай приводят к качественным изменениям, создавая нечто совершенно новое.

Выслушав объяснение, Фуджин задумался: «Понятно. Итак, можно комбинировать техники подобным образом. Я и не подозревал, что такое возможно. Это открывает передо мной новые горизонты. Пожалуй, стоит начать тренировать и другие стихии. Стихия Ветра отлично сочетается как с огнём, так и с водой. Интересно, можно ли добиться синергии с молнией? К сожалению, я не вижу особых перспектив в сочетании Стихии Ветра с землёй. Интересно, когда я буду готов освоить это? Если я раскрою все свои секреты, научит ли он меня этому? Хотя, остаться без козырей в рукаве в таком опасном мире было бы крайне неразумно».

— Сенсей, как вы считаете, когда я буду готов к этому? — спросил Фуджин. — Если я освою вторую стихию сейчас, смогу ли я самостоятельно выполнить эту комбинированную технику?

Рэнджиро покачал головой и ответил:

— Не забивай себе этим голову сейчас. Задумайся об этом, когда станешь джоунином. Твой контроль и формирование чакры должны значительно улучшиться, прежде чем ты приступишь к практике этой техники. Твой запас чакры также должен значительно увеличиться. Поэтому, как я уже говорил, пока что сосредоточься на освоении техник ранга С.

Фуджин кивнул, чувствуя лёгкое разочарование. Миэко, услышав это, также опустила голову, выражая своё разочарование.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3316675>