

Хока и Миеко пришли в библиотеку через некоторое время после Фуджина. В отличие от него, они получили руководство от своих родителей-ниндзя. Поскольку они были достаточно талантливы, их также направляли старейшины их кланов. Поэтому раньше они не посещали библиотеку деревни, так как все их дзюцу преподавались непосредственно им. Однако в этот раз, уважая желание Ренджиро, старейшины разрешили ребятам пойти и поискать в деревенской библиотеке. Конечно же, они обсудят с Миеко и Хокой их планы, прежде чем поговорить с Ренджиро.

Хока читал свиток по дзюцу "Мерцание тела" в разделе D. Он подумал:

- Эх, в библиотеке полно ниндзюцу. Я пытался читать свитки по тайдзюцу, но они отстой! Ничто и близко не подходит к нашему стилю "Нежный кулак". Не хочу тратить время на Ниндзюцу. Я просто скажу сенсею, что выучу дзюцу "Мерцание тела". Это было очень круто, когда Фуджин наносил молниеносные удары повсюду. Кроме того, если мой враг знает это дзюцу, я не смогу даже прикоснуться к нему. Хотя отец, наверное, все равно будет кричать на меня. Неужели они не понимают, что я хочу сосредоточиться только на тайдзюцу?

Миеко, напротив, сразу пришла в секцию C и начала искать больше дзюцу освобождения огня. Она подумала:

- Почему отец заставил меня искать здесь дзюцу? Разве они не могли просто научить меня более сильным дзюцу?

Однако во время поисков она нашла кое-что, что удивило ее. Она подумала, - Высвобождение огня : 4? Почему это дзюцу находится в разделе C? Разве оно не должно быть дзюцу ранга B, а дзюцу "Высвобождение огня: пять" - дзюцу ранга A?

Она взяла свиток и начала читать его. Прочитав его, она была очень довольна, она подумала, - Наконец-то! Наконец-то у этого дзюцу появилась сила.

Дзюцу "Высвобождение огня: четыре" было похоже на дзюцу "Высвобождение огня: два". Направьте два пальца и выпустите тепловой луч. Однако на этой стадии сила была намного выше. Это было сравнимо с использованием очень горячего куная. Миеко подумала, - С этим я смогу соревноваться с Хокой и Фуджином в ближнем бою. Получать такие удары будет очень больно, и от них будет очень трудно увернуться на близком расстоянии. Хотя мне не хочется это признавать, но оба они намного сильнее меня физически. А стиль "Нежный кулак" Хоки трудно парировать, несмотря на наличие Шарингана. С помощью этого дзюцу я смогу стать такой же сильной, как они в ближнем бою, а в дальнем бою я уже превосхожу их.

Затем она искала другие дзюцу. И решила выучить дзюцу сферы пламени и огнеупорное дзюцу, подумав, - У меня нет ни одного защитного дзюцу. Так что они могут оказаться полезными.

Фуджин проигнорировал своих товарищей по команде и начал поиски Казекаге. Он не очень хорошо знал о Казекаге. Он подумал:

- В учебном плане не уделялось особого внимания прошлым Казекаге. Вообще-то, они не говорили о том, какие дзюцу использовали те или иные иностранные Каге. Я вспомнил Гаару, его отца и 3-го Казекаге. Однако было показано не так много. Гаара манипулировал песком, Раса - золотом, а его предшественник - железом. И весь их бой был основан на этом. Надеюсь, что 1-й и 2-й не одно и то же. Также маловероятно, чтобы 3-й и 4-й Казекаге не знали ничего другого.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы собрать все данные о трех Казекаге. Он уже читал о Расе в Книге Бинго. К сожалению, в книге Бинго не сохранилась информация об умерших. После почти двух часов просмотра различных свитков и попыток обобщить их, Фуджин понял:

- Итак, первый Казекаге был пользователем кеккей-генкай магнитного высвобождения. Он был тем, кто создал Сунагакуре. И в отличие от Хаширамы, он сделал это железным кулаком. Многие племена и кланы в окрестностях были вынуждены присоединиться к нему или эвакуироваться. Похоже, он хотел сохранить пост Казекаге в своем клане, поскольку объявил своего второго сына своим преемником. К несчастью для него, Тобирама убил всех трех его сыновей в столкновении во время первой войны. А позже он был убит выбросом пыли 2-го Цучикаге в той же войне. Не имея в клане никого достаточно сильного, они были вынуждены назначить ученика 1-го Казекаге вторым Казекаге. И в то же время они начали воспитывать внука 1-го Казекаге на должность 3-го Казекаге.

Хотя все Казекаге были экспертами в Высвобождении ветра, именно 2-й был настоящим мастером ветра. Похоже, что легенды из этих свитков исходили от него. Чтобы защитить важное место, он создал ветряного дракона, такого огромного, что его хвоста не было видно. Он также мог создавать сотни волков для нападения на вражеские армии. Он умел летать, и несколько раз вступал в схватку со 2-м Цучикаге. И похоже, что все вакуумные дзюцу Данзо тоже достались ему от 2-го Казекаге. Однако в конце 1-й войны Тобирама убил 2-го Казекаге. Но, несмотря на это, они не сдались и отступили обратно в свои пустыни, где никто не осмелился на них напасть.

- Итак, как именно Коноха получила эти дзюцу? Очень маловероятно, чтобы у Конохи и Суны были эти дзюцу. Значит, либо Суна, либо, что более вероятно, Коноха украла их у другого.

Фуджин немного подумал и пришел к трем выводам:

- Либо Тобирама поручил Учихе следить за ним и копировать его дзюцу, либо Тобирама использовал Воскрешение Нечистого Мира, чтобы получить эти дзюцу от него, либо Суну попросили передать эти дзюцу после их катастрофического поражения во второй войне. Хм, зная Тобираму, я бы сказал, что вполне вероятно, что он использовал оба первых способа, а Хирузен воспользовался возможностью, предоставленной во второй войне, чтобы показать, что Коноха приобрела эти дзюцу надлежащим образом. Конечно, я не могу быть уверен, что все произошло именно так. В любом случае, кажется, что потенциал этих дзюцу Высвобождения Ветра очень реален.

- Тем не менее, Первая Великая война ниндзя была очень жестокой. В конце войны каждая деревня должна была избрать своего 3-го Каге. В живых остались только Тобирама и 2-й

Райкаге, но они были убиты во время мирных переговоров, когда Золотые и Серебряные братья подняли восстание. Возможно, именно поэтому следующие войны были не такими интенсивными. Во Второй Великой Войне Ниндзя не погиб ни один Каге, а 3-й Райкаге был единственным Каге, погибшим в Третьей Великой Войне Ниндзя. Полагаю, они все-таки научились какой-то форме сдерживания. Заставляет меня задуматься, не является ли первая война причиной того, что Хирузен так много говорит о мире, и почему Оноки предпочел просто наблюдать и быть известным в качестве стороннего наблюдателя, вместо того, чтобы быть более активным.

Оценив потенциал дзюцу, Фуджин решил полностью прочитать один свиток, чтобы понять, как следует изучать дзюцу. Проанализировав, он решил:

- Я начну с дзюцу "Верный клинок ветра". Оно должно помочь мне в тренировках с Ренджиро по технике самурайской сабли. Хотя, сначала мне нужно подтвердить это с ним.

Миеко и Хока уже покинули библиотеку, когда Фуджин искал информацию о Казекаге. Когда Хока добрался до дома, его отец спросил:

- Так что ты решил изучать?

Хока сделал очень серьезное лицо и ответил:

- Отец, я решил изучить дзюцу "Мерцание тела", - и тут он сделал паузу. Его отец ждал дальнейших планов сына, но Хока молчал. Он спросил, - И?

Хока показал растерянное выражение лица и спросил, - И что?

Он нетерпеливо спросил:

- Что ты будешь изучать в дополнение к дзюцу "Мерцание тела"?

Хока снова сделал очень серьезное лицо и ответил:

- Я буду изучать больше тайдзюцу.

Это заявление окончательно сломало стоическое выражение лица его отца, и Хока получил удар прямо по голове. Затем он потащил сына в библиотеку своего клана, чтобы выбрать для него еще больше дзюцу.

Похожий сценарий произошел и в доме Миеко. Ее родители были довольны тем, что она решила изучать дзюцу "Высвобождение огня: четыре". Но что касается остального, мать сказала ей:

- Эти два дзюцу не обеспечивают большой защиты. Пламенная сфера в лучшем случае поможет тебе защититься от одной атаки, а Огнеупорное дзюцу сделает тебя невосприимчивой только к дзюцу Высвобождения Огня. Вообще-то, элемент Огня не обеспечивает хорошей защиты. Почему бы тебе не изучить дзюцу освобождения земли или воды для защиты?

Миеко подумала над словами родителей и согласилась. Она сказала:

- Хорошо, но я также хочу выучить "Сферу пламени" и "Огнеупор".

Зная талант своей дочери, родители согласились. Затем они отправились в библиотеку Учиха, чтобы выбрать другие дзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3316672>