Фуджин анализировал свой спарринг: «Не считая концовки, всё прошло довольно неплохо. В основном это был бой на средней дистанции. Я использовал „Великий Прорыв“ и „Взрыв Ветра“ для атаки, „Контроль Снарядов“ — для контроля над полем боя, „Каменный Щит“ — для защиты, а „Мерцание Тела“ и „Военное Передвижение по Земле“ — для уклонения. „Ветряные Клоны“ — ещё один приём, который можно было бы использовать, но мы отказались от него из-за возможной путаницы. Другие техники в этом бою не пригодились.

Я пытался сократить дистанцию, но клон не допускал ближнего боя, понимая, что один удар рассеет его. Так что тайдзюцу и мечи остались не у дел, как и „Движущий Ветер“. А накладывать гендзюцу в таком быстром бою с моими нынешними навыками просто невозможно.

Проблемной областью остаются подземные бои. Я не знаю, как справиться с подземным врагом, кроме как самому уйти под землю. Но я не умею сражаться под землёй, так что это будет невыгодно. Бить по земле, чтобы расколоть её, — глупо. Это лишь улучшит доступ воздуха для подземного противника!

Мне также нужна более сильная атака. Думаю, я мог бы пробить каменный щит кунаем, но деревянный кунай не справился. В любом случае, моё ниндзюцу пока не может расколоть его.

Нужно более грамотно использовать „Мерцание“. Мы с клоном иногда мерцали слишком далеко, сбивая темп боя. Нужно научиться оценивать правильное расстояние, чтобы сразу же продолжать атаку. Потребуется много спаррингов, чтобы это исправить.

В бою на средней дистанции я превосхожу большинство генинов, участвовавших в экзамене на чуунина. Только Гаара легко победил бы меня, а Темари и Шино, возможно, составили бы мне конкуренцию. Моя скорость определённо выше, чем у Ли с утяжелителями. А „Мерцание Тела“, вероятно, сравнимо с его скоростью без утяжелителей. Но „Мерцание Тела“ уступает его естественной скорости в гибкости, манёвренности и выносливости.

Мои техники „Великий Прорыв“ и „Взрыв Ветра“ осваиваются очень хорошо. Техники Стихии Земли сработали ожидаемо. Меня приятно удивила практичность „Контроля Снарядов“. Пока я могу контролировать максимум 8 сюрикенов, но это уже невероятно полезно».

Затем он подумал о необходимых улучшениях: «Чтобы увеличить мощность, нужно выучить техники Стихии Огня. Пока у меня нет доступа к техникам более высокого ранга. Но использование трёх стихий привлечёт много внимания. Следует подождать формирования моего отряда генинов. Если кто-то из товарищей по команде владеет Стихией Огня, можно отложить изучение этой стихии.

Во-вторых, пора начать изучать Расенган. Также нужно запастись взрывными печатями! Можно ли прикрепить взрывную печать к кунаю, усиленному потоком чакры ветра? Так я смогу пробивать любую защиту противника кунаем и взрывать печать при его попытке увернуться.

Расстояние мерцания улучшится с практикой. Подземный бой отложу, пока не найду способа с ним справляться. Нужно улучшить способ ношения оружия. Стоит попробовать нанести печати хранения на сумки для оружия. Можно даже сделать наручный браслет с печатями хранения для мгновенного доступа к оружию.

Нужно проверить ближний бой».

Закончив анализ, он создал ещё одного теневого клона. На этот раз правила предполагали ближний бой. «Великий Прорыв» и «Прорыв» были запрещены, как и пребывание под землёй дольше нескольких секунд. Максимальное расстояние «Мерцания» — 10 метров.

Фуджин и его клон стояли на расстоянии 20 метров друг от друга. Фуджин подбросил камешек в воздух. Как только камешек упал, Фуджин бросился к клону. Клон быстро подготовился и запустил «Взрыв Ветра». Фуджин уклонился от сферы ветра и продолжил движение к клону. Видя, что Фуджин уклоняется, клон взорвал сферу ветра. Фуджин пробежал мимо, не получив урона, лишь почувствовав сильный ветер за спиной. Он взмахнул мечом, целясь клону в шею. Не успев схватить мечи, клон наполнил кулак чакрой и заблокировал удар тыльной стороной ладони. Отскочив назад, он схватил оба меча.

Не давая клону опомниться, Фуджин метнул в него один из своих мечей. Находясь в воздухе, клон повернул руку влево и создал порыв ветра, отбросивший его вправо. Фуджин продолжил атаку, метнув 3 сюрикена в клона, а затем использовал «Возвращение Ветра», чтобы вернуть меч и приблизиться к клону. Клон использовал «Ветряной Всплеск», чтобы защититься от сюрикенов, а затем вступил с Фуджином в бой на мечах.

Последние несколько месяцев Фуджин усердно тренировался в кендзюцу. Он разработал напористый и безжалостный боевой стиль. Он также тренировался в защите мечами. Фуджин и его клон неоднократно скрещивали мечи. Фуджин больше атаковал, а клон защищался, используя «Движущий Ветер» или «Мерцание Тела», чтобы уклоняться от ударов. В следующие 30 секунд клон задел мечом левую руку и правую щеку Фуджина.

Вскоре Фуджин, используя «Движущий Ветер» вместе с «Мерцанием Тела», нанёс клону удар, который рассеял его.

— Всего минута, и клон рассеялся! — вздохнул Фуджин. — Хотя я увернулся от двух ударов, настоящий меч прорезал бы кожу. Мечи, усиленные потоком чакры ветра, оставили бы глубокие порезы, возможно, до кости. Хуже того, отравленные мечи вывели бы меня из строя.

Есть много возможностей для улучшения. Мой клон должен избегать каждого удара, иначе он будет рассеян. Мне следует делать то же самое. Затем нужно понять, как поддерживать тотальное наступление, избегая ударов.

Ещё одна проблема — клон блокировал удар меча кулаком. Несмотря на чакру, я получу большой урон, блокируя настоящий меч кулаком. Стоит попробовать достать перчатки с металлической пластиной на тыльной стороне ладони. Это даст мне ещё один способ защиты.

Моё тайдзюцу тоже нуждается в улучшении. Стиль академии хорош, но недостаточен. Сейчас, несмотря на меньшее количество времени, уделяемое тайдзюцу, моё кендзюцу полностью его подавляет. Какой стиль тайдзюцу мне подойдёт? Если не найду ничего подходящего в течение года-двух, можно обратиться к Гаю с просьбой обучить меня его стилю. Он не так глуп, как многие думают, им можно манипулировать.

Кстати о Гае, я удивлён, что не видел его! Конечно, я тренируюсь лишь в небольшой части деревни, но всё же удивительно не встретить его за 4 года. Я не видел и многих других канонических персонажей. Может, они где-то в другом месте, или в Конохе такая нехватка людей, что все постоянно на миссиях?

Этот спарринг был очень полезен. Следует продолжать.

Он создал ещё одного теневого клона и продолжил спарринги. В течение следующих трёх недель Фуджин ежедневно спарринговался с клоном. За это время его боевые навыки значительно выросли. Через три недели он перешёл на настоящее оружие. Клону приходилось сражаться осторожно, чтобы не травмировать Фуджина. Спарринги стали очень рискованными, когда Фуджин начал усиливать мечи потоком чакры. За два месяца Фуджин испортил 4 меча, 13 кунаев и 33 сюрикена из-за спаррингов. У него закончилось оружие, собранное в лесу, и пришлось покупать новое в магазинах. В общей сложности он потратил чуть более 120 тысяч рё на оружие.

Он не беспокоился о потраченных деньгах. «Какой смысл в деньгах, если я не использую их, чтобы стать сильнее? — подумал он. — Но, пожалуй, стоит радоваться, что я выучил фуиндзюцу. У меня всё ещё осталось более 225 тысяч рё».

Примерно в то же время, когда он перешёл на настоящее оружие, он начал изучать Расенган. Первый и второй этапы были изучены ранее. Он, наконец, приступил к третьему этапу. Одной из самых больших проблем в тренировке Расенгана было то, что он не мог позволить никому это увидеть. Если бы кто-то прервал его тренировку в лесу и узнал его маскировку, он мог бы придумать причины, например, что он практикуется сражаться, используя «Трансформацию», или что ниндзя должен держать своё оружие в секрете. Он планировал держать свой навык в секрете, пока у него не будет выбора. Хотя эти причины могли произвести плохое впечатление, его это не особо волновало. Но если бы кто-то застал его за тренировкой Расенгана, это было бы большой проблемой. Единственное оправдание, которое у него было сейчас: «Я сам додумался до этого, прочитав о Четвёртом Хокаге». Однако это выставило бы его гением и, возможно, привлекло бы внимание ниндзя Корня или даже самого Шимуры Данзо! Не говоря уже о том, что за ним будут следить строже.

Поэтому Расенган он решил тренировать дома. К этому времени его чувства обострились настолько, что он мог понять, шпионят ли за ним. Поэтому, если он почувствует, что за ним шпионят, он может бросить тренировку Расенгана и вместо этого показать, что он тренирует «Взрыв Ветра».

Чтобы тренировать Расенган, он освободил гостиную. Он оставил в гостиной только диван, перенеся всё остальное в спальню, и начал тренировку. Сжатие и придание формы оказались довольно сложными. Он пытался несколько часов без успеха. «Попробую по-нарутовски», — вздохнул он и создал теневого клона с 20% своей чакры. Клон сжал и придал форму Расенгану, таким образом, Фуджин смог выучить Расенган за пару часов. Однако он понял, что полагаться на клона для создания Расенгана неэффективно, и начал тренировать Расенган без клонов. Ему потребовалось полтора месяца, чтобы освоить технику, но он сделал это!

В оставшиеся дни Фуджин решил улучшить свой Расенган. Он хотел сократить время формирования Расенгана и увеличить количество вкладываемой в него чакры.

http://tl.rulate.ru/book/58469/3316657