

После каникул начался третий год обучения. В этом году Генки сосредоточился на других важных аспектах ниндзя, помимо боевых способностей.

Фуджин был немного удивлен тем, что он не настаивал на продвинутых дзюцу, но, немного подумав, понял:

- Больше половины класса не успевают. Учитывая, что он попросил меня выучить природу ветра, я полагаю, что он дал аналогичный совет другим, кто не отставал. Таким образом, те, кто не успевает, догоняют, а ученики, которые хорошо успевают, могут перейти на следующий уровень. Думаю, они хотят, чтобы каждый ребенок из этого класса стал способным ниндзя, чтобы заполнить пустоту, оставленную мертвыми.

Но, судя по его речи, похоже, что все будет преподаваться уже в этом году.

После окончания лекций Фуджин отправился в библиотеку. Он зашел в секцию E и взял свиток с названием "Введение в фуиндзюцу".

Он вспомнил, что читал его несколько лет назад. Он прочитал его еще раз, на этот раз как следует. Прочитав, он проанализировал:

- Фуиндзюцу состоит из двух частей. Первая - это письменная часть. Однако у него тоже есть 2 части.

Во-первых, язык. В фуиндзюцу есть специальные символы, которые я должен понять, прежде чем пытаться делать печати. Мне нужно научиться правильно рисовать каждый символ, а также вливать свою чакру указанным образом. Любая ошибка сделает печать неудачной и может вызвать непредвиденные сложности, если печать будет делать что-то другое. На самом деле это очень похоже на знаки рук, просто количество символов намного больше. Символы выполняют различные функции. Основная функция, которую я вижу, - это способность производить элемент. Есть символы для каждого из 5 элементов, а также символы, которые могут подавлять или усиливать их. Есть также символы для управления временем и пространством. Простая печать хранения имеет много символов пространства, в то время как сложная печать будет иметь не только символы пространства, но и символы времени, чтобы гарантировать, что время замедляется в этой печати хранения.

Вторая часть - логическая. Эта часть очень похожа на кодирование на Земле. Поскольку я знаю кодирование, эта часть для меня проще. Однако это не такое уж большое преимущество. Кодирование довольно легко изучить, я уверен, что более способные ребята из моего класса смогут освоить его за неделю или две.

После написания, следующей частью было формирование моей чакры для создания того, для чего используется печать. Для простого запечатывающего свитка мне нужно было создать место для хранения с помощью символов, а также создать условия для активации печати. Фух, это довольно сложно.

В любом случае, давайте начнем. Я должен начать с символов, но их сотни. Потребуются

месяцы, если я попытаюсь выучить их все. Поэтому я просто выберу печать и выучу ее символы. Так я смогу следить за своим прогрессом.

Проанализировав все печати в свитке, он решил выучить самую используемую печать - печать хранения. В ней использовалось 16 типов символов. Большинство из них были различными видами символов пространства. Некоторые увеличивали объем пространства в печати, некоторые ограничивали пространство, чтобы сохранить границы, некоторые обеспечивали стабильность пространства и так далее.

Он идеально нарисовал нужные символы на запасном свитке, а также сделал соответствующие записи. Он видел, как несколько других делали то же самое в библиотеке, поэтому не беспокоился, что у него будут неприятности, хотя и был очень удивлен великодушием Конохи. Как только это было сделано, он покинул библиотеку.

Он пошел на рынок и свернул в переулок. Немного поискав, он нашел магазин, который искал. Там он купил специальные чернила, необходимые для фуиндзюцу, а также специальные свитки для него.

Свитки были сделаны из особого материала. Он был намного прочнее и мог прослужить века, если не был поврежден внешней силой. Он легко выдерживал воздействие чакры, наносимой на него при наложении печатей.

Специальные чернила, с другой стороны, значительно облегчали вливание чакры. Пытаться сделать символы обычными чернилами было гораздо сложнее. Однако у специальных чернил была и другая замена. Это была кровь ниндзя.

Однако эти предметы были довольно дорогими. Свитки стоили 60 рё каждый, а маленькая бутылочка чернил - 100 рё. Он купил 5 бутылочек чернил и 5 свитков для тренировок. Он вздохнул и подумал:

- Надеюсь, их хватит хотя бы на несколько месяцев. У меня осталось всего 4370 рё.

Затем он отправился домой и, добравшись до дома, создал теневого клона. Несколько месяцев сумасшедших физических тренировок, большое количество медитаций и постоянные тренировки ниндзюцу, пока он не упал из-за нехватки чакры, привели к высокому темпу роста его чакры. Она увеличилась примерно на 25%. Это означало, что теперь он может создать двух теневых клонов, если захочет. Однако у обоих почти не будет чакры, чтобы что-то сделать. Если он создаст одного теневого клона с 50% чакры, то этот теневой клон сможет продержаться до тех пор, пока его чакра не упадет до 32% от максимальной чакры Фуджина. Таким образом, он более чем в два раза увеличивал количество чакры, которую мог использовать теневой клон.

Фуджин и его клон начали работу над первым символом. После получасовой практики он подтвердил:

- Как я и думал, количество чакры, необходимое для этой практики, довольно мало. Это хорошая новость для меня, так как мой теневой клон продержится намного дольше.

Рассчитывая по оставшейся чакре моего клона, я бы сказал, что он сможет продержаться четыре часа, практикуя эти символы.

После часа практики он развеял своего клона. После рассеивания он получил все воспоминания от клона, а также небольшую головную боль.

Он создал еще одного Теневого Клона. На этот раз клон практиковал символ в течение 2 часов, сделал перерыв на 2 часа, затем снова практиковал его в течение 1 часа, затем сделал еще один перерыв на 1 час, после чего тренировался еще 1 час. Фуджин отправился практиковать метание сюрикенов на клоне ветра и увеличение радиуса своего поля чакры. Он не стал практиковать ниндзюцу, так как, практикуя его с половиной своей чакры, он не смог бы долго продержаться.

Через 7 часов он развеял своего клона. На этот раз головная боль была немного сильнее, но все еще терпимой. Однако, вспомнив наставления Хирузена, он решил поспать.

Он был очень доволен тем, что сделал сегодня. Проснувшись рано утром, он подумал:

- Отлично, эксперимент удался. Теперь, когда мой теневой клон может продержаться 7 часов и практиковать эти символы 4 часа, я могу оставить своего теневого клона дома, и он сможет продолжать практиковать фуиндзюцу, пока я в академии. Я думаю, что моя чакра должна увеличиться еще на 20-25%, чтобы мой клон мог практиковать 7 часов подряд. Тем не менее, мне нужно решить, что клон должен делать в свободные 3 часа.

Он немного подумал, и тут его осенило.

- Да, почему бы и нет. Я должен купить несколько кулинарных книг, чтобы клон мог учиться. За последние 2 года я научился готовить различные завтраки, но не научился готовить нормальный обед или ужин, так как у меня не было много свободного времени. Кажется, это идеальная возможность научиться этому! Хорошо, сегодня, после академии, я куплю книги.

Счастливым от возможности наконец-то поесть вкусной еды, он решил проанализировать свой распорядок дня.

- Итак, с таким распорядком я буду продолжать заниматься физкультурой по утрам, во время лекций мой клон может практиковать фуиндзюцу, пока мое основное тело внимает важным лекциям, а в оставшееся время работать над своим полем чакры. После окончания лекции я должен буду вернуться домой, развеять клона и немного поспать, возможно, час. Потом я смогу попрактиковаться в ниндзюцу и метании сюрикенов.

И год продолжался в том же духе. Генки преподавал много практических знаний, необходимых для ниндзя. А Фуджин продолжал упорно тренироваться. Он заметил, что в этом году занятия были более серьезными.

- Наверное, его беседы один на один дали хороший эффект.

Через 6 месяцев Фуджин смог выполнять дзюцу выпуска ветра ранга E без знаков руками, только для клона ветра требовался один знак рукой. В ранге D он мог выполнять дзюцу "Выгалкивание ветра" без знаков руками, но для остальных требовались один или два знака руками. За 23 дня до окончания экзаменов за 3-й курс он смог выполнить все дзюцу, кроме двух, без помощи знаков. Только дзюцу Облака Пыли по-прежнему требовало пары знаков, а клоны ветра - одного знака. Аналогично, Теневой клон тоже сократился до одного знака - печати клона, которую он не мог сделать без знаков. Его дзюцу Порыва и дзюцу Взрыва Ветра теперь могли наносить гораздо больший урон, а все остальные дзюцу Высвобождения Ветра были освоены до определенной степени.

Его клону потребовалось 3 месяца, чтобы освоить эти 16 символов, и еще месяц, чтобы успешно сделать печать хранения. Потребовался еще месяц практики, чтобы сделать это удобно и без ошибок. До этого он потратил 4000 рё на материалы, в результате чего у него осталось чуть больше 2000 рё. Он создал 5 правильных свитков запечатывания.

Каждый раз, когда он покупал материалы, он покупал их в разных магазинах под разной маскировкой. Из пяти лавочников, которых он встретил, один показался ему жадным и с распущенной моралью. Он подумал:

Я не могу продолжать тратить деньги на фуиндзюцу. Наверное, еще 4 месяца, и я совсем разорюсь. Так что мне придется продать свои свитки. Проблема в том, кому продать. Я не могу выдать свою личность и не уверен, что какой-нибудь лавочник согласится купить, не зная продавца. Придется обратиться к тому, у кого низкая мораль и жадная натура. К счастью, один из лавочников подходит. Если только он не прикрылся фасадом, мне следует принять некоторые меры предосторожности. Лучше всего послать клона под дзюцу Трансформации.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3314901>