

На следующий день Фуджин снова пришел последним. Он пришел всего за пару минут до 8 утра. Оглядев всех, он усмехнулся.

- Посмотрите на этих детей, пришедших пораньше, чтобы сесть на первую скамейку.

Он пошел и сел один на последнюю скамейку, достал камень и положил его на стол.

Генки пришел в восемь и начал урок. Первый час, по-видимому, была лекция. Он рассказывал об истории деревни, о гордости, которую человек должен испытывать, будучи шиноби Конохи, и тому подобное. Фуджин классифицировал эту лекцию как "сеанс промывания мозгов".

Фуджин наблюдал за классом. Два Нара были полусонные. Акимичи, вероятно, думали о еде. Три Инузуки были слишком отвлечены своими собаками. Один из двух Учиха почему-то был очень самодоволен, а две девочки Курама о чем-то сплетничали. Остальные были внимательны.

Самодовольный парень был Учиха Йори. Похоже, что он хотел пойти по стопам Итачи, так как он много хвастался тем, что лучшим учеником прошлого года был Учиха, которому в тот день было всего 7 лет. Очевидно, оба Учихи уже умели выполнять дзюцу огненного шара. Фуджин наконец перестал озиаться по сторонам.

Когда Генки что-то писал на доске, Фуджин схватил камень левой рукой и начал тренировать природу земли, держа руку под партой.

Когда он направил свою чакру, все его внимание было приковано к Генки. Чтобы увидеть, заметит ли он и отреагирует ли. Однако в выражении лица Генки не произошло никаких видимых изменений.

- Повезло. Он не природный сенсор. Или он по какой-то причине игнорирует меня, хотя вероятность этого довольно мала. В любом случае, оба сценария хороши для меня, - подумал Фуджин.

Лекция продолжалась целый час. Хотя Фуджин и уделял немного внимания, большая часть его внимания была направлена на тренировку его земной природы.

После окончания сеанса промывания мозгов Генки начал объяснять всем про чакру. А затем перешел к лепке чакры с помощью ручных знаков. Фуджин прекратил тренировку своей земной природы и полностью сосредоточился на уроке.

Однако дети из кланов были рассеяны. Их уже учили ручным знакам до того, как они поступили в академию.

На том занятии Генки научил всех трем ручным знакам и заставил практиковаться. Он внимательно следил за каждым. После окончания лекции он сказал, что в следующие три дня он будет учить их остальным знакам.

После этого они прервались на обед, за которым последовала лекция по истории. Сендзю Теру и Хьюга Хана отвечали на многие вопросы, заданные Генки на этой лекции. Фуджин, в свою очередь, занимался своими тренировками, притворяясь внимательным на уроке.

Неделя прошла в том же духе. Генки обучал всем 12 основным ручным знакам, а также знаку

"клон". Он подчеркнул важность правильного изучения знаков, что, как отметил Фуджин, было похоже на записи, которые он вчера прочитал из свитка, и попросил всех практиковать их дома.

Кроме этого, Генки также познакомил всех с упражнением на концентрацию на листьях.

На обычных лекциях Фуджин продолжал практиковаться в тренировке природы земли, но если ему это надоедало, он пытался использовать природу ветра, чтобы разрезать камень, вместо того чтобы крошить его природой земли.

На второй неделе Генки провел занятие по метанию сюрикенов. Сначала он начал с соревнования между учениками, чтобы понять, где кто находится. Он также позвал нескольких других учителей, чтобы они помогли ему в этом занятии.

Большинство детей из клана показали хорошие результаты. Лучшими оказались Учиха Йори и Сенджу Теру. Остальные Учиха, Абураме и Шимура составили пятерку лучших.

Фуджин был немного удивлен серьезным отношением Шимуры Нобу. Он подумал, - Похоже, Данзо разработал программу обучения для детей из своего клана.

Хотя Фуджин и тренировался раньше с самодельными деревянными сюрикенами, но это было едва ли на приемлемом уровне. Начнем с того, что разница в весе сама по себе снижала эффект от предыдущих тренировок. Из шести ударов ему удалось попасть только одним в доску. Да и то ближе к краю, чем к центру.

В соревновании он занял 21-е место. После этого Генки встретился с каждым учеником, давая им советы.

Когда он дошел до Фуджина, то сказал, - Хорошо, у тебя есть над чем поработать. Сначала мы начнем с твоей формы броска. Как только мы это исправим, ты быстро улучшишь свои навыки.

Фуджин кивнул и позволил Генки исправить его осанку. Затем он попытался повторить то, как Генки показывал бросок сюрикена. После того, как Генки поправил его еще несколько раз. Удовлетворившись его формой броска, Генки перешел к остальным ученикам.

Фуджин серьезно отнесся к этой тренировке и много практиковался. После этого дня его время после академии делилось на тренировки по метанию сюрикенов, которые он проводил на тренировочной площадке академии сразу после ее окончания. А добравшись до дома, он практиковал знаки рук, лепил из глины и медитировал. На прошлой неделе он попробовал почувствовать окружающую среду, но не преуспел в этом. Так что это было оставлено на потом.

Новое, что он начал делать, заключалось в том, что Фуджин начал практиковать хождение по стене вместо концентрации на листьях. Это было сделано в качестве замены лазанию по деревьям. Фуджин отметил, что поскольку стены однородны, ходить по стене должно быть легче, чем лазать по деревьям. Однако пока этого должно быть достаточно. Он разложил на полу подушки, чтобы не получить травму, когда он сотни раз упадет на пол!

Ходьба по стенам заняла несколько дней. К концу второй недели он справился с этой задачей,

не упав. Он мог ходить по стене, а также стоять на потолке. Основной проблемой, с которой он столкнулся, была нехватка чакры. Однако с каждым днем тренировок он обнаружил, что его выносливость улучшается.

Но он не был уверен, насколько это связано с улучшением контроля чакры, а насколько - с увеличением ее запасов. Попытавшись немного проанализировать, он оставил этот вопрос. Уверая себя, что это не имеет значения, так как он все равно прогрессирует.

Во время всех этих падений он также научился переворачиваться в воздухе, чтобы правильно приземлиться на ноги.

После первого месяца обучения в академии Генки обучил всех базовому стилю тайдзюцу. Он включал в себя множество форм и приемов, чтобы сделать его всеобъемлющим стилем тайдзюцу, охватывающим все области. Но это также означало, что он ни в чем не специализировался.

Однако сейчас Фуджина это не волновало. Этот стиль тайдзюцу явно превосходил все, что он умел делать в тайдзюцу. Он был весьма удивлен и подумал,

- Я не думал, что сам базовый стиль будет настолько сложным и охватывающим все аспекты. Это заставляет меня задуматься, насколько лучше стили тайдзюцу Сенджу и Учиха. А Хьюга Тайдзюцу явно превосходит даже их. Что ж, давайте сначала освоим стиль академии. Потом я смогу подумать о том, чтобы изучить более продвинутую форму Тайдзюцу. Это займет много времени, но, к счастью, у меня его много.

После этого дня к утренним тренировкам добавились и формы тайдзюцу. Тренировки по тайдзюцу в академии продолжались больше месяца, чтобы научить студентов всему, что касается этого стиля тайдзюцу. Фуджин отметил, что те, кто принадлежал к кланам Сенджу, Учиха, Хьюга и Инузука, не изучали стиль тайдзюцу в академии.

После окончания уроков тайдзюцу учеников академии каждую неделю заставляли сражаться между собой. В зависимости от их результатов и техники, Генки давал им советы или просил практиковать определенную форму.

Даже эти матчи по тайдзюцу были организованы как турниры. Здесь Фуджин выступил намного лучше и занял 8-е место в первом турнире. Хотя его стиль тайдзюцу был еще не очень хорош, он выиграл от того, что у него было более сильное тело. Его это не очень удивило. Хотя эти ученики были очень талантливы, возможно, некоторые даже больше, чем он, ни один шестилетний ребенок не посвящал столько часов тренировкам, сколько он. Те, кому это удавалось, были редкими исключениями, как, например, Гай. Даже Рок Ли начал так усердно тренироваться только после того, как стал гением.

Хьюга Хока занял первое место в первом турнире по тайдзюцу. За ним следовали Сенджу Теру, Хьюга Хана, Учиха Йори и 3-й Хьюга. Шимура Нобу занял 6-е место, а один из оставшихся двух Сенджу - 7-е.

- Что ж, это многообещающе. В отличие от них, я еще не тренировался как следует. Когда я буду тренироваться дальше, я должен стать сильнее намного быстрее, чем эти парни. Полагаю, я двигаюсь в правильном направлении, надо только придерживаться его, - подумал Фуджин.

Генки начал проводить турниры по тайдзюцу и метанию сюрикенов каждую неделю для своего класса.

Фуджин заметил, что для остальных четырех отделений таких турниров не проводилось. На самом деле, во время одной из встреч с Дайсуке он узнал, что у них еще даже не было занятий по тайдзюцу, и их все еще учат бросать сюрикен и правильно делать знаки руками.

- Похоже, они действительно серьезно относятся к развитию этого класса. Насколько я слышал, это было сделано и в прошлом году. Хотя им невероятно повезло, что в прошлом году в классе был Итачи. Если у них такие же ожидания от этого года, то они будут очень разочарованы. Хотя, конечно, не стоит ожидать, что талант Итачи будет проявляться так часто, - подумал он.

Закончив размышления, Фуджин устремил свой взгляд в будущее, немного взволнованный тем, что он будет продолжать совершенствоваться.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3309975>