

Фуджин начал читать свиток. Просмотрев весь свиток, он подытожил.

- Понятно. Знаки рук похожи на те, что показаны в манге. Там упоминаются 12 основных ручных печатей. Ручные знаки действительно помогают формировать и манипулировать чакрой определенным образом. Однако это только помощь. Ниндзя все еще должен активно пытаться формировать чакру таким образом.

Это, вероятно, займет некоторое время. Пока это не будет освоено до приемлемого уровня, вместо базового дзюцу будем практиковать ручные печати, - вздохнул мальчик.

- Чтобы овладеть ими, мне придется сначала практиковать их, одновременно формируя чакру нужным образом. Затем мне придется пробовать разные печати одну за другой и менять способ подачи чакры в соответствии с соответствующими знаками. Только после того, как я смогу это сделать, я смогу начать пробовать любое дзюцу. Черт, это будет утомительно.

В общем, кроме основных знаков рук, было еще несколько других. В свитке упоминались знаки рук для всех пяти стихий и знак руки для клонов. Очевидно, были и другие печати, которые здесь не упоминаются.

Ну что ж, по крайней мере, часть, связанная с формовкой чакры, потребует надлежащего руководства, так что я начну после того, как этому научат в академии. И это только основы. Позже мне придется выучить одноручные знаки, уменьшить количество знаков, необходимых для выполнения дзюцу, и научиться выполнять дзюцу, не делая вообще никаких знаков руками.

Помнится, многие персонажи умели делать знаки одной рукой, а многие сократили количество знаков, необходимых для выполнения важных дзюцу, до одного!.

Пока он анализировал ручные печати, в библиотеку вошел его классный руководитель Генки и увидел, что он запутался в свитке. Он бесшумно прокрался за Фуджином, чтобы посмотреть, что тот читает. Заметив содержание, он слегка улыбнулся и сказал, - Привет, Фуджин.

Услышав это, Фуджин внезапно обернулся.

- Когда он появился за моей спиной? Как долго он был здесь? Не найдя ответа, он мысленно вздохнул: "Я усыпил бдительность, в конце концов, это мир ниндзя. Пусть он только чуунин, но сейчас он совсем в другой лиге по сравнению со мной. Что ж, думаю, если я стану сенсеем, то смогу в значительной степени помочь себе в таких ситуациях. В общем, пора вести себя как ребенок и произвести хорошее впечатление. Будет полезно, если я смогу получить от него больше указаний.

Хотя он думал обо всем этом, это заняло всего пару секунд. Он сделал вид, что немного нервничает, и заговорил.

- Добрый день, сенсей, когда вы пришли в библиотеку?.

Генки рассмеялся и ответил.

- Я здесь уже давно, малыш. Ты был слишком увлечен своим свитком. А что это ты интересуешься ручными печатями?

Фуджин попытался изобразить нервозность и сказал своим детским голосом.

- Я слышал, что некоторые из моих одноклассников уже умеют выполнять ниндзюцу. Во время экзамена кто-то рассказывал об Учихе, который смог дышать огнем, когда ему было всего 4 года. Я тоже захотел научиться этому. Поэтому я начал изучать ручные печати.

Генки был счастлив, что маленький ребенок проявляет такой интерес и преданность. Он попытался успокоить ребенка, погладив его по голове и объяснив.

- А, это был Учиха Итачи, он старше тебя на год. И он прошел академию всего за год и стал генином. Но не переживай, Итачи был исключением. Он начал тренироваться уже в раннем возрасте.

И он не дышал огнем, вместо этого он использовал дзюцу под названием "Огненный шар". Ты тоже скоро начнешь использовать дзюцу.

Завтра я научу тебя знакам на руках. Так что завтра ты сможешь тренироваться правильно. А пока не пытайся делать это самостоятельно. Это может привести к несчастным случаям, хорошо?

Фуджин показал взволнованное лицо, кивнул и громко сказал, - Да, сэнсэй!

Однако Генки быстро сказал, - Эй, это библиотека, говори тише.

(П/А: Надеюсь, вы поняли, что это за мем, лол)

Фуджин снова кивнул и тихо сказал, - Да, сэнсэй.

После этого Генки вошел в секцию Б библиотеки.

- О, чуунинам разрешено посещать секцию В? Но я не уверен, что это касается всех чуунинов или только некоторых. Он сказал, что он элита. Так что я думаю, что он элитный чуунин, который, вероятно, близок к тому, чтобы стать специальным джоунином или джоунином. Что ж, по крайней мере, мое нынешнее впечатление должно быть очень хорошим, так что это хорошая новость, - подумал Фуджин.

И он наконец вернулся к свитку. Он начал пытаться понять, как чакра формируется с каждым знаком руки, и снова увлекся этим занятием.

Через некоторое время он услышал, как открылась дверь. Фуджин поднял голову и увидел Генки, выходящего из секции В. Он улыбнулся Фуджину и вышел из библиотеки.

Попытавшись еще немного разобраться в знаках, Фуджин наконец закрыл свиток и вернул его на место. Затем он взял свиток о тренировке природы ветра, вернулся на то же место и начал читать.

После прочтения он задумался.

- Это было немного разочаровывающим. Здесь упоминается только упражнение по срезанию листьев. Про вырезание водопада ничего не сказано. Впрочем, в этом есть смысл, ведь не каждый сможет сделать платформу для Ямато, и не у каждого есть уровень чакры Наруто, чтобы создать столько клонов.

Остальное содержание в основном рассказывает о пользе упражнений по обрезанию листьев и мерах предосторожности. Единственная полезная вещь - более глубокое объяснение ручной печати для трансформации природы ветра.

Затем он встал и поменял свиток на свиток тренировки природы земли. Этот свиток был более полным.

- Хорошо, этот более полезен. Очевидно, есть два основных способа овладеть трансформацией земли. Первый - раздавить камень. Это было похоже на срезание листьев. А второй - лепить из глины различные формы, закалять ее и так далее, используя только чакру, - подумал Фуджин.

- В этом есть смысл. Большинство дзюцу в стиле земли, которые я помню, в основном просто перемещали часть земли над поверхностью. Так что лепка из глины будет очень полезна. Что касается дробления камней, то после дробления камней я могу попробовать дробить валуны, чтобы увеличить мастерство владения природой земли, а для лепки глины я могу просто увеличить количество глины или попробовать лепить грязь или землю, так как они будут намного тверже.

Затем он положил свиток на место. Пошел в раздел Е и взял свиток с основами фуиндзюцу. Прочитав его, он проанализировал: "Хорошо, звучит не слишком сложно. Хотя, думаю, сложность должна значительно возрасти в последующих версиях. Но да, похоже, это займет слишком много времени. Лучше оставить на потом".

Он вернул свиток на место и начал искать раздел 0 для обучения сенсоров. Он нашел множество вариантов, основанных на улучшении обоняния, зрения или слуха. После долгих поисков он наконец нашел то, что искал. Чувствовать чакру любого человека, находящегося поблизости.

- Понятно. Итак, каждый ниндзя имеет вокруг себя поле чакры, хотя не каждый способен использовать его правильно. Однако сенсоры могут не только использовать их поле чакры, но и расширить его на сотни метров, а исключительные сенсоры могут расширить его даже на несколько километров, чтобы обнаружить чакру внутри этого поля. С другой стороны, если это поле чакры втянуто, то это может помочь скрыться от вражеских сенсоров.

Что касается обучения сенсорике, то наибольшим препятствием являются другие органы чувств ниндзя. Поэтому во время тренировок рекомендуется отключать зрение, обоняние и слух. Интересно, а можно ли отключить только два из них, чтобы натренировать оставшееся? Хороший слух, обоняние и зрение были бы очень полезны в этой профессии.

Основной метод - это медитация, но в обратном порядке. Вместо того чтобы медитировать, чтобы изолировать себя от окружающей среды, я должен буду медитировать, чтобы воспринимать окружающее.

К сожалению, я понятия не имею, как отключить обоняние, а также у меня нет никаких приспособлений для отключения слуха. Поэтому мне потребуется помощь. Не помешало бы и руководство. Думаю, мне придется как-то намекнуть Генки, что я хочу стать сенсором.

Наконец он сохранил свиток и вышел из библиотеки. Был уже вечер.

- Надо же, а я совсем не заметил времени. Наверное, я пробыл в библиотеке больше 6 часов! В библиотеке не было ни одного окна. Логично, они не хотят, чтобы кто-то пробрался в библиотеку. Наверное, стены укреплены с помощью фуиндзюцу, чтобы пользователи земного стиля не смогли проникнуть внутрь, - подумал мальчик.

Он направился к своему дому и по дороге купил небольшую пачку глины за 5 рё и набрал несколько мелких камней.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3309974>