

Уэко Мундо.

Рей бежал по лесу меносов, сражаясь с пустым в форме ящерицы. У того было шесть белых лап, длинный хвост с острыми шипами, а из-под маски в форме морды ящера сверкали в полумраке красные глаза, полные голода. Они быстро проносились мимо множества деревьев и черных камней, поднимая за собой в воздух дорожку из пыли.

«Еще немного»

Рей неся по лесу, совершая длинные прыжки, и старался держать между собой и противником минимальное расстояние.

Они быстро бежали, совершая зигзаги. В лесу меносов было множество препятствий. Впереди показалось особенно широкое дерево, возвышающееся до самой поверхности. На что Рей чуть опустил голову и замедлился. А ящер совершил длинный прыжок и разинул пасть, приготовив левую лапу для сокрушительного удара.

«Давай!»

Рей резко подпрыгнул вверх, зацепившись за дерево когтями.

Ящер взмахнул лапой, но не успел: его удар прошелся по воздуху. А затем пустой по инерции на большой скорости врезался в дерево. Прозвучал громкий звук удара, сломалось несколько веток, мгновенно упавших на песок. Голова шестилапого монстра проделала дыру в стволе дерева и застряла. Ящер заревел, уперевшись несколькими лапами о дерево и дернул голову, высвобождаясь из ловушки. Но только он поднял взгляд, как на него тут же спрыгнул Рей, приземляясь ему на спину.

Ящер среагировал мгновенно, подняв свой хвост и вонзив острые шипы в тело серого кота. Он сразу же оторвал ему обе задние конечности, но Рей успел ударить лапой по маске ящера, вдребезги разрушая ее.

Противник зарычал, скидывая с себя пустого и хватаясь лапами за остатки маски на морде. Рей упал на землю, кувыркнувшись в воздухе несколько раз.

«Ты — моя добыча»

Кот чувствовал сильную боль, однако пристально наблюдал, как бесновался ящер, постепенно затихая.

Если бы Рей мог улыбаться, то сейчас бы смотрел на страдания ящера с довольной оскалом на лице. Его противник упал на землю, рычание превратилось в тихий вой, пока и он полностью не затих, оставив за собой лишь гнетущую тишину. О недавнем бое напоминали лишь сломанные ветки сухого дерева и оторванные кошачьи лапы, лежавшие неподалеку.

Огромный противник теперь стал едой для более сильного пустого. Рей, терпя вспышки боли от оторванных конечностей, пополз к ящеру, оставляя после себя серые следы. Он уже столько раз получал различные раны, что почти привык к этому. У многих пустых были разные способности и особенности строения тела, из-за чего ему приходилось познавать их на собственном опыте испытывая невыносимую боль. К примеру, этот ящер обладал огромной силой, но невысокой скоростью.

«Приятного аппетита»

Рей пожирал пустого, чувствуя, как его тело наполняется силой, а тяжелые раны быстро залечиваются.

Большинство пустых — безмозглые существа, живущие только на инстинктах тела. Даже те огромные гиллианы ушли недалеко от них в этом плане. Но иногда Рей ощущал огромное реацу неизвестных пустых. Оно было настолько мощным, что казалось, словно там бурлит целый океан силы, и беда тому, кто пойдет против такого существа.

«Теперь осталось лишь ждать»

Он полностью доел останки побежденного им ящера. Собственное тело все еще восстанавливалось, а пустой расслабленно лежал на песке, прямо на месте схватки, лениво размышляя об устройстве мира.

Поверженный пустой был в два раза больше него. И Рей порой задумывался: а как в него столько влезает? Куда все девается? Неужели его тело все усваивает?

«Это все магия или у меня черная дыра в желудке?»

Рей о многом думал, пока бродил по бесконечному темному лесу с огромными деревьями и редкими просветами лунного света. О том, как его родители теперь живут без него? Как они отреагировали на его внезапную смерть? Им, скорее всего, теперь будет ненавистен этот счетчик-убийца.

«Да, уничтожьте его, отомстите за меня»

Кот перевернулся на спину, вальяжно качая хвостом в разные стороны.

Его задние лапы отрастали с сильным чувством зуда. Ему так хотелось их почесать, но он терпел, рассматривая потолок леса меносов. Где-то недалеко из-за сильного голода были пустые, непрерывно ища добычу. Юноша уже привык к подобному, так что просто продолжал спокойно лежать, чуть приоткрыв пасть.

«Интересно, кто та девочка?»

С тех пор пустой не видел ни одного человека, продолжая лишь сражаться с себе подобными. Однако с каждой битвой он чувствовал, что что-то в нем продолжало умирать. Эмоции постепенно притуплялись, в душе образовывалась пустота, рождающая безразличие и равнодушие.

«Я ведь внутри все еще человек или уже нет?»

Его левая лапа дотронулась до дыры в груди, но там были лишь черные стенки по краям.

Рей задумчиво смотрел наверх и не знал ответа на такой элементарный вопрос. Но что значит быть человеком? Иметь лишь людское тело? Или же все дело в душе? Но люди бывают разными. Одни могут помочь тебе в беде, а другие же наоборот с радостью сделают еще хуже.

Знает ли сам человек, кто он?

Пустой раздраженно покачал головой, отмахнувшись от глупых мыслей. Он перевел взгляд вбок, на расстилающуюся пустыню, и цепко осмотрел каждый окружающий его угол. Задние лапы наконец отросли, пропало надоедливое чувство зуда. Пустой довольно помахал хвостом,

поднимая пыль в воздух. А после перевернулся и встал на четыре лапы.

«Замолчали...»

Рей повернулся в ту сторону, откуда доносился голодный вой.

Пустой почувствовал, что там осталось лишь одно существо, а второго уже убили и теперь жадно пожирают.

«А это значит, что кто-то ранен»

Огромный серый кот довольно поскребся о землю задними лапами, чтобы размять их. В его взгляде вновь пробудился голод, а пасть чуть приоткрылась, желая отведать новой порции безвкусной плоти. Он совершил длинный прыжок, направившись к месту недавней схватки. Обходя деревья и черные камни с мелкими сущностями, Рей бежал вперед, оставляя неглубокие следы на песке и ненадолго поднимая песчинки в воздух.

Этот мир был похож на дикие джунгли. Никакой пощады, никакого милосердия или сострадания. Либо ты, либо тебя, иного пути нет.

Серый кот стремительно приближался к намеченной цели, и уже через пару минут увидел размытые силуэты. В темном месте, куда не проникал лунный свет, находились два пустых. Первый похож на здорового быка с рогами, в три метра в длину и два с половиной в высоту, коричневого цвета с дырой возле шеи. А второй на богомола: такого же зеленого цвета, с двумя лезвиями на лапах и полупрозрачными крыльями.

Бык был разрезан на три части, а его голова лежала недалеко от тела. Богомол поедал его с одним оторванным крылом и вырванной левой лапой. Обычная картина этого мира, где сильный становился еще сильнее, пожирая слабых, которым суждено стать лишь еще одной ступенькой к следующей эволюции победителя.

«Как я и ожидал»

Рей довольно наблюдал за происходящим, выглядывая из-за большого дерева.

Но Богомол почувствовал его, отвлекаясь от поедания павшего противника. Огромное насекомое встревоженно повернуло голову к Рею. Его израненное тело немного подергивалось от боли. Большой кот вышел из-за дерева и неспешной, хищной походкой направился к пустому.

Богомол открыл пасть, беззвучно пытаясь отпугнуть врага. Однако Рей шел к нему, впиваясь от предвкушения когтями в землю. Насекомое, поняв, что ему не победить в этой схватке, развернулся и, хромая, предпринял попытку к бегству.

«Так не пойдет»

Рей совершил длинный прыжок, нагоняя пустого. Богомол попытался ускориться, но крыло было вырвано, а одна из лап сильно ранена. И он встал в боевую стойку, выставив вперед уцелевшую лапу-лезвие, понимая на инстинктах, что ему не убежать.

Эта была неравная схватка.

Рей быстро настиг его. Противник взмахнул лезвием по серому коту, но тот ловко увернулся и,

еще раз прыгнув, ударил лапой по маске.

Богомол упал на землю, а Рей тем временем прижал его лезвие задней лапой, не давая тому совершать атаки. Он навалился на него, начав бить по маске размашистыми ударами когтистой лапы.

«Хватит пиццать!»

Кот обрушил сильный удар по голове пустого, разmozжив ее о землю. Противник мгновенно затих, а Рей победно рявкнув, приступил к пожиранию богомола. Он недавно съел ящера, но все равно чувствовал легкий голод, будто бы и не поглощал никого до этого. Кот глотал целые куски от трупов, чувствуя, что становится сильнее.

Спустя несколько десятков минут пустой поглотил плоть противника и остался один в темном месте, окруженный уродливыми, голыми деревьями. Он лежал на земле и смотрел перед собой. Тьма вокруг морально давила на него, а постоянные сражения за свою жизнь стремительно меняли его натуру.

Рей ледяным взглядом наблюдал из тьмы за лунным светом, ощущая в себе лишь пустоту.

Он почувствовал, как рядом пробегает еще один пустой. На что Рей поднялся на лапы, пристально посмотрев в ту сторону. В его глазах снова проявился главный инстинкт пустого:

«Поедай!»

Большой серый кот, чуть пригнувшись, побежал за пустым, желая лишь поглотить его.

Голодный рык пронесся в полумраке пустыни. Пустой, теряющий последние остатки своей человечности, снова вышел на охоту.

Он быстро догонял новую жертву, пустого в виде паука. Рей смотрел на него голодным, равнодушным взглядом. А после совершил прыжок, желая получить новой порции безвкусной плоти.

Но внезапно исчез в белом облаке.

Мир Шиноби.

Огромное пшеничное поле, продуваемое свежим утренним ветром, было залито солнечным светом. Недалеко от него журчала небольшая чистая речка, в которой плескались небольшие рыбки. По правую сторону от поля раскинулся пышный зеленый лес. В нем кипела жизнь: птички пели с раннего утра, а пушистые белки собирали орехи на деревьях.

В густой пшенице яркого поля затерялась красноволосая девочка, одетая в темное платье и белую кофту с длинными рукавами. Она сидела на небольшой куче сена, спрятавшись в невысоких растениях, и наблюдала за восходом солнца. Как только появились первые лучи, то Узумаки начала складывать печати.

— Техника призыва, — Айко прикусила большой палец и приложила ладонь к земле, любуясь тем, как расползался витиеватый узор под рукой. Мгновение спустя образовался белый дым. Девочка отступила на пару шагов и не зря.

Из белого облака вылетел огромный пустой. Он пролетел несколько метров в воздухе, а затем сгруппировавшись, кубарем пронесся по земле, раздавив яркие желтые растения. Кот резко поднялся на лапы и встревоженно посмотрел по сторонам. Призванное существо выглядело слишком инородным на фоне окружавшей природы. Рей с опаской крутил головой, пока не увидел яркое, слепящее глаза солнце. Оно повергло его в сильный шок. Все мысли сразу же улетучились, оставив лишь глубокое потрясение.

«Это же...»

Его тело задрожало от волнения. Он неосознанно потянул серую лапу к солнцу, которое так долго мечтал увидеть, находясь в полумраке мертвого мира.

«Свет...»

Рей восторженно уставился на небесное светило, а в отражении его глаз сверкал лишь красивый горизонт раннего утра. Кот не отводил взгляда, ощущая всем телом солнечный свет и тепло этого мира. Он почувствовал себя живым. Пустой медленно опустил лапу, взволнованно наблюдая за восходом солнца.

— Ну, как? Красиво, да? Я специально призвала тебя в это время, — прозвучал за его спиной знакомый девичий голос, но Рей продолжал смотреть на небесное светило, словно пытаясь навеки запечатлеть эту прекрасную картину.

Айко спокойно встала рядом с ним, тоже наблюдая за горизонтом.

— Я подумала, что тебе будет приятно увидеть рассвет, ведь ты живешь в таком жутком месте, — девочка посмотрела на огромного серого кота, ощущая себя немного сонной.

Рей повернулся к ней и увидел, как та с любопытством рассматривает его, а ее темное длинное платье колыхалось от утренней непогоды. Это была она. Та девочка, человек, которую он лишь раз встретил в темном лесу.

Пустой расслабленно поднял голову и внимательно посмотрел на утреннее небо. В Уэко Мундо был лишь темный потолок, откуда в редких местах из дыр проникал лунный свет. Рей наблюдал, как плывут облака оранжевого, красного и фиолетового оттенков. Хвост довольно качался в разные стороны, неосознанно прореживая участки золотистой пшеницы. Когти впились в мягкую землю, ощущая в ней жизнь.

«Живой мир...»

Он восторженно наблюдал за небесами, пока за хвост кто-то не ухватился. Рей спокойно повернулся, приподняв его над землей. На сером хвосте висела Айко, и с любопытством ощупывала пальцами.

Рей рассматривал красноволосую, гадая о том, кто она? Он покачал хвостом в разные стороны, на что Айко залилась смехом, крепче ухватившись за конечность. Пустой умиротворенно повернулся к зеленому лесу, внимательно рассматривая его с такого расстояния. Он чувствовал в деревьях жизнь. Нет, она была повсюду, все тут было наполнено жизнью.

— Давай играть! — Айко спустилась вниз и подбежала к нему, пристально посмотрев в глаза. — В прятки!

Но Рей вновь отвернулся от нее, увидев небольшую реку. Тихо журчала вода. Пустой встал и

неторопливо зашагал в ее сторону. Сзади дули порывы ветра, словно подгоняя его.

Он наклонился к речке, внимательно посмотрев на свое отражение.

«Вот, как я выгляжу...»

В отражении на него смотрела белая хищная кошачья маска с серыми глазами и клыками. Рей рассматривал себя, крутя морду в разные стороны. А затем сел у берега реки, продолжая вглядываться в свое отражение. Однако на него сверху неожиданно забралась девочка и положила голову на макушку.

— Ну как? Кошка кошкой, только худая, — звонко произнесла Айко, так же разглядывая его отражение в воде.

Он продолжал рассматривать себя, чувствуя, как слабая искра, которая постепенно гасла в нем, светило немного ярче. А затем маленькие ручки, от которых шло тепло жизни, закрыли его глаза.

— Покатай меня! — девочка довольно подрыгала ногами, лежа на пустом.

Рей не спеша обвил ее хвостом вокруг талии и поднял в воздух. Айко расслабленно висела, никак не сопротивляясь, и с детским любопытством рассматривала его.

— Ты не умеешь говорить, да? Я слышала, что все призывные существа умеют это делать, даже слизни, — она чуть наклонила голову набок, внимательно уставившись на пасть кота.

Рей покачал головой, давая понять, что она права. И Айко немного печально посмотрела на его кошачью маску. Пустой медленно опустил ее на землю и повернулся к пшеничному полю, освещаемому яркими утренними лучами.

— Смотри, что я умею, — девочка бодро соединила ладони вместе, концентрируя чакру. Между ее пальцами вдруг вырос белый цветок, распространяя приятный аромат.

Он удивленно повернулся к ней, увидев созданное растение, а после внимательно посмотрел на девочку, гадая, кто она? Пустой наклонился к цветку, и осторожно тронул его лапой, убеждаясь, что это не иллюзия. Хотя в Уэко Мундо выпускают красные лучи из пасти, но такого еще не было.

— Ты создан из моей чакры, как клон... что очень странно, — Айко немного озадаченно смотрела на него. — не понимаю. Постоянно потребляешь ее... мне хватит чакры еще на несколько минут.

А затем девочка пожала плечами и еще раз соединила ладони. На ее макушке вырос маленький желтый цветок. Она звонко рассмеялась и побежала по полю, размахивая руками. Рей удивленно смотрел ей вслед.

— Ты кот или кошка? — красноволосая вновь подбежала к нему и начала забираться на спину, пока не села на шею. — Покатай меня!

Но пустой просто лег на землю, наслаждаясь теплыми лучами солнца. На что Айко недовольно наклонилась, заглянув ему в глаза.

— Все коты такие ленивые? — спросила Узумаки, с любопытством рассматривая его белую

маску.

Рей спокойно взглянул на нее, думая, что она еще совсем ребенок. Он чувствовал себя живым. А ее поведение подняло ему настроение. Айко чуть поднялась и положила подбородок на его макушку. Она расслабилась, лежа и наблюдая за восходом солнца.

Он разглядывал окружающий мир, отдыхая духовно от вечных битв в темном лесу. Время незаметно пролетело. Рей немного побродил по разным местам с Айко на спине, запоминая все, что видел. Девочка без умолку рассказывала о том, как называется то или иное растение, приплетая незнакомые имена и часто отвлекаясь на любую попавшуюся мелочь. Пустой же внимательно слушал ее, рассматривая деревья с незнакомыми ему растениями и некоторых животных.

— Ладно, мне пора, — девочка спрыгнула с его спины, поправив темное платье.

Пустой повернулся к ней и чуть наклонился, смотря ей в глаза, желая так показать свою благодарность.

— Скоро еще поиграем, бай-бай, — Айко помахала ему ладошкой, с довольной улыбкой на лице.

И Рей исчез в белом облаке.

В середине зала на синих подушках сидели три человека: старый глава клана Ашин Узумаки с длинными седыми волосами до пояса и два его советника.

Они находились в большом помещении с деревянными стенами, покрашенными в белый цвет. На потолке висели люстры с тремя лампами, а полы были покрыты однотонным серым ковром.

Глава клана выглядел уставшим, под его зелеными глазами залегли тени. Он был одет в белое кимоно, а справа от него лежала катана.

Напротив него находились два советника: мужчина в возрасте и зрелая женщина. Они также были обладателями красных волос, а одеты в традиционные одежды: темное кимоно на мужчине и такое же строгое синее кимоно с цветочными узорами на женщине.

Троица сидела возле небольшого стола, высотой не более двадцати сантиметров.

— Какие новости? — задумчиво спросил Ашин низким голосом.

Двое советников переглянулись между собой, словно решая, кто из них ответит.

— Пришла просьба из Конохи о новом сосуде для Кьюби, — произнесла Кира, со спокойным выражением лица.

— Джинчурики... — задумался глава клана, вспоминая, что Мито Узумаки уже в преклонном возрасте.

В помещении ненадолго наступила тишина. На столе лежали три пиалы с горячим чаем. Но никто к ним даже не прикоснулся.

— Недавно закончилась вторая мировая война шиноби, — Кисару положил подбородок на кулак и наблюдал за паром, исходящим от горячего чая, — в результате продажи фуин-печатей

упали.

— Не беда, — небрежно ответил Ашин, они достаточно заработали на войне.

В таком огромном помещении стоял лишь один стол. Но на стенах были прикреплены различные фуин-печати, надежно охраняющие главное здание клана.

— Кого отправим на замену Мито? — женщина подняла взгляд и посмотрела на главу. — есть одна девочка с похожей чакрой — это Кушина Узумаки.

Ашин тихо постучал по столу, ему не хотелось отправлять девочку в Коноху, обрекая на тяжелую судьбу джинчурики. Но союз того требует, и кроме того, Узумаки лучше всех сдерживают ядовитую чакру сильнейшего биджу.

— Мне жаль Кушину, но у нее такая же способность, как у Мито Узумаки, — Кира печально покачала головой, но особого выбора нет.

Кисару выпил крепкий чай, почувствовать горьковатый вкус.

— Значит решено, — решительно произнес глава клана, посмотрев на обоих советников, — отправим ее в Коноху к Мито и чем раньше, тем лучше. Джинчурики многому ее успеет научит.

— Да, я все приготовлю, — кивнул Кисару, опуская пустой стакан на стол.

В помещение проникали яркие солнечные лучи, освещая всех присутствующих.

— Кстати, мы можем отправить ее с Сенджу Цунаде, — Кира вспомнила о легендарном санине, которая недавно ушла после встречи с дочерью, — так будет безопасней.

Глава согласился с ней, тем более Цунаде родная внучка Мито Узумаки. Она если что, поддержит Кушину в столь непростое для нее время.

— Но меня кое-что еще беспокоит... — Кисару внимательно посмотрел на Ашина, мысленно готовя фразу, — на нашей границе в последнее время происходят странные события.

Кира с интересом повернулась к нему, а глава клана кивнул ему, показывая, чтобы тот продолжил.

— Иногда замечают шиноби из страны Молнии, они словно что-то вынюхивают, — советник наклонил голову, почувствовав необъяснимую тревогу, — и это началось сразу после окончания войны.

Ашин задумался над этим. Их фуин-печати сильно повлияли на исход второй мировой, а это не всем понравилось. Возможно, кто-то желает им отомстить? В любом случае у клана Узумаки есть союз со страной Огня, и напад на клан, они фактически объявят войну Конохе. А это означает начало новой мировой войны шиноби.

— Не стоит так беспокоиться, — мягко улыбнулся Ашин и взял в ладонь теплую чашку чая, — но на всякий случай, усильте охрану границ.

Советники склонили перед ним голову, а он расслабленно пил чай, погрузившись в размышления.

<http://tl.rulate.ru/book/58463/1493834>