

Герцог Сикар посмотрел на меня с жуткой улыбкой, и у мурашки побежали по всему моему телу.

Неудивительно, что он угрожал мне мечом, который всегда носил на поясе. Нет, это не угроза, похоже, он действительно собирается убить меня.

- В таком случае, главный герой, который убьет меня... я мог бы убить его первым. В таком случае я убью и тебе.

- Не убивай меня, пожалуйста! Я действительно никому не скажу. Нет, я имею в виду, я буду жить здесь ниже травы, тише воды! Я буду жить тихо, как мышка, и не буду тебя беспокоить!

- Можешь ли ты угадать, убью я тебя или нет? Ты хорошо меня знаешь, так что знаешь, каков будет ответ.

«Вероятно: «Я убью тебя». Также нет смысла оставлять меня в живых, поскольку он уже знает, что этот мир - роман, поэтому он не позволит мне... угх, что же мне делать?»

«Как? Как я могу остановить безумца, который пытается убить меня? Я не могу так умереть!»

В этот момент я вспомнила, что на герцоге Сикаре лежит неизлечимое проклятие.

- Проклятие! Ты должен снять проклятие. Если ты убьешь главного героя, Каина, ты никогда не сможешь избавиться от него!

Герцог Сикар получил проклятие, которое превратило бы его в ледяную статую, от Агафона, духа, которого он призвал, прежде чем умереть, сражаясь с другими духами.

Агафон - это дух, который накладывает проклятие на людей, и его можно использовать только тогда, когда дух разрушает их собственную жизнь.

Проклятие, которое было выгравировано на теле герцога Сикара этим духом, выглядело как семя.

Если потребуется описать его визуально то, возможно, оно было похоже на опоясывающий лишай, спрятанный глубоко в теле?

Духовный мудрец, обладающий большей силой, чем дух Агафон, мог снять проклятие, просто удалив семя, глубоко укоренившееся в теле человека.

На самом деле, герцог Сикар не мог найти никаких зацепок и способов избавиться от этого

проклятия, однако теперь он знал, что единственным человеком, который мог помочь ему в этом, был Киан.

- После того, как я должным образом воздействую на Каина, он избавится от семени проклятия в моем теле, а затем я смогу убить его. Так что это не имеет к тебе никакого отношения.

- Ты должен быть в состоянии убедить Киана сделать это, верно? Киан не глупый ребенок. Он главный герой! Неужели ты думаешь, что он легко попадет на твою удочку?!

- Тогда это не имеет значения, мне просто нужно убить его.

- Ты, ты... Иногда страдаешь от проклятия! Причина, по которой ты проиграл битву с главным героем, заключалась в этом проклятии! Я помогу Киану избавить тебя от страданий!

- Как ты это делаешь?

- Я воспитательница в детском саду. И я также изучала детскую психологию. Ты даже не представляешь, как хорошо я умею ладить с детьми!

- Как ты и сказала, независимо от того, насколько хорошо ты относишься к детям, сработает ли это на главном герое?

- Конечно, это сработает! Ты не так хорошо знаешь Киана! В любом случае, я тоже должна помочь, верно? Разве это не было бы лучше, чем прожить всю свою жизнь с проклятым телом? Со временем проклятие станет только хуже, не так ли?

Мой голос был печальны, когда я произнесла эти слова.

В следующее мгновение герцог Сикар выхватил свой меч и приставил его к моему горлу.

- Было бы не так уж плохо услышать о твоём плане. Однако ты должна убедить меня. Иначе этот меч перережет тебе шею.

Я начала объяснять план, который придумала несколько секунд назад.

- Киану потребуется еще пять лет, чтобы полностью осознать свои способности к снятию проклятия. В оригинальной истории Киан, который вырос, находится под твоим контролем и, наконец, находит твою слабость, а затем убивает тебя, верно? Но на этот раз вы двое можете провести некоторое время вместе.

- Вместе? Как?

<http://tl.rulate.ru/book/58441/1602217>