

— Я оставила тебя, даже не имеющую никаких актерских навыков, в киноиндустрии, я* нашла тебе работу, даже если ты ее не стоишь! У тебя даже мозгов нет! Но теперь, ты хочешь меня уволить?! Веришь или нет, но у меня есть возможность позволить компании выставить тебя! Так что не задерживайся больше в индустрии развлечений, поняла?!

(*У этой Лю Ижань, похоже, огромное ЧСВ (Чувство Собственной Важности), ее «я» выделены, чтобы сместить акценты предложения и показать ее эмоции и отношение.).

— Выставить меня? — Му Яньяннь смотрела на это лицо и ненавидела его до мозга костей*.

Вспомнив, что Лю Ижань дала пощечину прежней хозяйке тела, она в глубине души еще больше разозлилась. Она подняла руку и дала своей визави сильную большую пощечину, звук которой разнесся по всему коридору и даже вызвал эхо.

(*«До мозга костей» — фразеологизм, означающий в наивысшей степени.).

— Ладно, давай, иди и выстави меня.

Она действительно надеялась, что за нее отомстит Хань Чжэн, но теперь ей нужно самой отомстить за себя.

Поскольку Лю Ижань внезапно получила пощечину, она какое-то время ни на что не реагировала.

С того дня, как Му Яньяннь подписала контракт, у нее всегда был образ пугливого маленького белого кролика. Она давала девчонке свои указания, и та не решалась послушаться, но теперь вдруг осмеливается пойти против нее!

«Она сумасшедшая!» — промелькнуло в мыслях у женщины.

Почему Лю Ижань должна страдать от этого? Когда женщина, наконец, отреагировала, она бросилась вперед, как безумная, но ее тут же остановили два телохранителя девушки.

Госпожа Лю разозлилась на то, что не смогла вырваться из их хватки. Она начала орать мегерой:

— Му Яньяннь, ты - сумасшедшая, посмотрим, как мне с тобой поступить! Пятьдесят миллионов! Сегодня я посажу тебя в тюрьму, если ты не отдашь хоть цент! Только подожди!

Яньяннь не утруждала себя заботой о женщине, которая не обращала внимания на свой имидж. Она посмотрела на Лю Ижань и ухмыльнулась, затем повернула голову и подала знак двум телохранителям.

Те ее поняли, и каждый шагнул вперед, чтобы с легкостью оттолкнуть женщину в сторону, как цыпленка, в то время как сама девушка продолжала величественно идти на своих десятисантиметровых каблуках.

В этот момент, Лю Ижань была очень взбешена, но, глядя на двух мужчин, с руками, что в обхвате толще ее бедер, женщина могла только стерпеть это. Сейчас, в ее сердце росла злоба.

Рано или поздно она заставит Му Яньянь заплатить, познать то же унижение, что и она сегодня.

Она не знала, откуда в Му Яньянь взялась эта дерзость. В прошлом, после того, как она, Лю Ижань, ругала ее, та бы не сопротивлялась, даже если бы разрыдалась.

В конце она также говорила: «Спасибо, сестра Лю, за то, что научила меня».

А теперь осмелилась так с ней обращаться! Это действительно была последняя капля!

Если об актере или актрисе не складывается положительного мнения, рано или поздно, вся индустрия развлечений заносит их в черный список!

Двое телохранителей, оставив ее в сторону, отпустили.

Лю Ижань, наконец, нашла возможность и продолжила кричать в спину девушке:

— Му Яньянь, только подожди! Предупреждаю тебя, если ты не сможешь заплатить эти пятьдесят миллионов, ты попадешь в тюрьму! Даже когда ты встанешь на колени, чтобы умолять меня, я не спасу тебя! Ты скоро будешь обречена!

Юная госпожа Му уже давно находилась в офисе, поэтому она не могла слышать криков собеседницы.

Лю Ижань еще некоторое время проклинала ее. Она немного колебалась, но все же следовала за Му Яньянь, чтобы посмотреть, что та собирается делать.

Генерального директора зовут Ван Дафу. Это лысый старик лет сорока. У него большой живот, уродливое лицо и распутное непристойное мышление.

Его взгляд всегда сосредоточен в неудобных местах, которые женщины находят неприличными.

Все женщины в компании, включая актрис и сотрудниц, особо его ненавидели.

Многие люди здесь желали, чтобы он случайно во что-нибудь врезался, прежде чем войти в офис, тогда он больше бы никогда не появился в компании.

Когда прежняя владелица тела впервые пришла в компанию, Ван Дафу хотел вмешаться в ее карьеру, увидев ее красоту, но прежняя владелица тела решительно отказалась. Он предлагал ей это уже дважды, но все равно получал отказ.

Вану Дафу устыдился, но не забыл полученного от девушки отказа.

Чтобы отомстить, он вставлял ей палки в колеса* при поиске работы в индустрии развлечений и хотел сломить у прежней хозяйки тела способность сопротивляться давлению, в результате чего и стал ее последним прибежищем.

(*«Вставлять палки в колеса» — поговорка, означающая намеренно мешать кому-либо, в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.).

То обезображивание девушки-звезды тоже было тем, во что он вмешался...

Изначально, проблема была в месте действия.

Первоначальной владелице тела просто не повезло.

Это просто произошло в тот момент, когда она была на сцене, в остальном, это не имеет к ней никакого отношения.

Но, и компания, и девушка-знаменитость настаивали на том, что прежняя владелица тела, та Му Яньян, завидовала красоте последней и поэтому подтолкнула ее. И с самого начала она уже планировала изуродовать ее.

<http://tl.rulate.ru/book/58363/2349363>