

Привет, изначально я просто хотел записать себе идейку, но решил писать с примерами, для понятности, и проще стало объединить это все.

Решил выложить (надеюсь не пожалею) сюда. Если это интересно у меня есть нечто похожее.

1. человек попадает в завал что то там происходит, и после его жизнь координально меняется (что бы улучшить свое состояние человек решается\начинает ...) пример: попал в завал, ограничен в движениях, играть в вр ради движения

2..вариант спавна в игре (на нем можно и всю книгу построить) Находят в изучаемой локации капсулу\место в котором находится человек, но не могут открыть, после входа капсула открывается.

Пример1: фэнтезя мир, местные находят город нашего времени, заброшенный, в некоторых местах можно найти мумифицированные тела. Они научились эти тела восстанавливать, и давать им приказы. Игроки это воскрешенные мумии. Они начинают на правах рабов

Пример2: фэнтезя мир, местные находят город нашего времени, заброшенный, Они нашли бункера с тысячами капсул, в которых находятся тела. Они могут только разрушить эти капсулы. открыть и оставить в живых не могут. Игроки открывают капсулы, капсулу в теории могли как и оставить в бункере, так и украсть в секретную лабораторию (можно сказать, тут можно сделать выбор сложности и стиль игры(скрытнич, сложная - забрали в лабораторию на эксперименты)). что будет дальше решает сюжет.

можно сделать игроков зависимыми от капсул, вход выход и игры через них, либо особые умения(смерть, кома, потеря сознания, алкогольный бред, спячка) это даже для нип выглядеть естественно будет, мол капсулы здоровье поддерживают, на лечение уходит)

Пример3: Продвинутый мир, компания(и не только) производит синтетиков, на все виды нужд (военные, плотские, актерские, любые крч(пример: на войну 10 000 рекрутов, среди них 530 оказались бракованными, это игроки)). Разные виды сложности тоже есть, тебя могут как домохозяйку в дом с уважением к твоим правам взять, так и сделать на поле боя из останков на коленке и сразу на смерть.

Да, это все отдельные идеи для вр, по сути. Из них можно вычленить идеи не про ВР

Пример объединения всех предыдущих идей а, не, информации не хватает, надо прописать кто такой гг и чего он хочет, без этого будет не очень.

Допустим парень, ходит на учебу(не обязательно, но это можно использовать позднее, мол "так это ты меня 2 недели убивал ради лута? хахаха, козлина")

Лет 5 назад попал в обвал, 2-4 часа под завалами (зависит от драматичности, можно в обнимку с трупом на 12 часов, но это слишком) (Можно продумать флешбеки, страхи которые остались, хмм), он видел как все произошло (атака террористов\самолет\плохое качество здания\военные действия) обвал от некачественной стройки и износа здания (потом можно произошедшее припомнить) теперь внимателен к качеству и состоянию всего

(блин, увлекся "драмму" придумывая, хотя это лучше чем "обоссался на соревнованиях, так что

не так уж и плохо")

Так, после извлечения из завалов (можно кст. какнибудь привязать к людям спасшим(к примеру его слышала его знакомая) и на этом сыграть(друзьями сделать, дать общий секрет, классика)) может ходить, но проблемы с бегом (Надо жлательно что то исправимое ментальной проктикой(к примеру играл в вр, исправил проблемы с моторикой)).

Есть друзья. для простоты будет 1 хороший друг и несколько хороших знакомых.

этого пока достаточно(наверно, 10 раз переписывал бы, если действительно хотел что то сделать)

Пример объединения всх предыдущих идей

Гг позвал в игру друг, парень согласился. Игра не класическая, достаточно сложная. В обычных обстоятельствах, нельзя умирать, сложный старт и тп. Выбрал при старте (случайно?По глупости?) сложность высокую, стиль игры\класс\профессия\...(придумал хаха, сейчас покажу зачем перса заранее прописывать) случайную. (кста, придется отдельно игру продумать, а то пока не очень игра) попал в непонятное помещение, заполненное оружием. увидел как... крч, в итоге он должен взорвать взывчаткой несущие балки и устроить обвал.

Продолжение сапера по неволе после рекламы...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/5834/1727999>