

□Мама... Это правда, что ты едешь в путешествие?□

Вирбель бормочет сидя в гостиной.

□Ех?□

Этот вопрос был настолько неожиданным, что я бессознательно издала глупый возглас.

Вздрогнув, я смотрела на Вирбеля, а Вирбель смотрел в пол, стараясь не смотреть на меня.

Я задаюсь вопросом, откуда он об этом узнал. Скорей всего, он слышал это горничных, которые всё готовят к путешествию.

□Вирбель...□

Я когда я зову его по имени и глажу, он уткнулся головой в мой живот.

Я чувствую, что я ранила сердце Вирбеля, которое ещё не восстановилось.

Прошло не мало времени, с тех пор как я проснулась в теле Амалии, и до этого, Амалия не проявляла привязанности к Вирбелю, до этого времени. Вирбел, должно быть, сильно пострадала от его матери, которая продолжала относиться к нему холодно.

Однако даже в прошлом Вирбель не проявлял никаких признаков неприязни к Амалии. Он всегда смотрел на нее с улыбкой от ушей до ушей.

Несмотря на то, что ненависть была неизбежна.

Если бы это продолжалось, Вирбель окончательно потерял бы свою улыбку. Только мысль об этом заставляет меня содрагаться.

размышляя так глубоко, я решилась.

□Вирбель?□

Когда я зову его, он смотрит на меня, своими круглыми невинными глазками.

□Мама?□

Вирбель робко говорит.

□Вирбель, как насчёт того, чтобы ты поехал со мной?□

Когда я говорю это, он смотрит на меня с настолько раскрытыми глазами, что кажется, вот вот и выпадут из глазниц.

□...Мне можно?□

□Да! Безусловно, это станет весёлой поездкой!□

□Да!!! Я хотел бы поехать с мамой!□

Он ответил громким голосом, наполненным радостью.

Йош! Нужно позаботиться о многих вещах, так как было решено, что он едет со мной.

Сначала... Мне надо поговорить с главой дома, Кришард-сама.

Если я бы поехала одна, он бы отпустил меня, после уговоров, но это будет не так много, но будет не так легко уговорить его, если со мной поедет Вирбель. Хотя я и мать Вирбея, но он так же сын дома Флаксбург.

Лучше попросить роувена замолвить за меня словечко.

В голову сразу пришло картина раздражённого лица Роувена, но он должен уговорить Кришард-саму. Сделайте всё возможное! Прошу прощения, что полагаюсь на вас!

После этого... Это самая важная вещь, и она должна быть абсолютной “гарантия безопасности.”

Единственным средством передвижения являются лошади, поэтому, естественно, будет использоваться карета. В отличие от автомобиля, экипаж скучен. Шутки в сторону! Вот почему путь в одну сторону занимает 10 дней.

Я скучаю по Синкансэн*...Самолет был бы хорош, но... самолет... Интересно, есть ли способ летать? Нет, я не могу вовлечь Вирбея во что-то столь опасное. Даже если это возможно, нет никакой гарантии, что это полностью безопасно.

Маа, я могу подумать об этом позже, но давайте будем в безопасности и будем использовать карету на этот раз.

(*«Синкансэн» (яп. 新幹線, «новая магистраль») — высокоскоростная сеть железных дорог в Японии, предназначенная для перевозки пассажиров между крупными городами страны.)

□Госпожа...?□

Думая об этом, меня тихо позвала Берта.

□Что случилось?□

□Вирбель сама...□

Когда я смотрю в низ, Вирбель уснул держась за меня.

□Ара...□

Я бессознательно начала улыбаться, увидев его милое, спящее лицо.

Мой драгоценный, очаровательный Вирбель. Поскольку я решил взять его с собой, я буду защищать этого ребенка, даже ценой своей жизни!

Я иду в комнату Вирбея и кладу его на кровать, уходя я смотрю на его спящее лицо.

У меня есть берта, я попросила её подготовить ручку и я начинаю писать.

“Улучшение перевозки.”

Давайте сначала подумаем об этом.

При нападении монстров или бандитов прочность кареты, безусловно, важна, но “сила

лошадей” тоже важна. Если это возможно, было бы неплохо, если бы они могли “растоптать или ударить”, но...

Улучшена оборонительная и наступательная сила ... после этого ...

□Госпожа...□

□А? Что случилось?□

Когда я посмотрела назад, я встретила уставшими глазами Берты.

□Госпожа, вы хотите наступательную силу от лошади, но... лошади изначально трусливые животные...□

Кажется, что план, который я считала незаметным, был замечен, и Берта мягко заявила о своем возмущении.

Понимаю, требуя так много от карет запряжённых лошадьми, они сделают их жалкими. Так как это не может помочь, давайте сделаем “лишнюю толстую броню”. “Глазницы” ... нет, слишком опасны.

Поскольку уставшие глаза Берты были наполнены холодом, давайте оставим эту идею.

Давайте сейчас подумаем как сделать карету “Безопасной и комфортной”.

Я думаю о различных идеях, но, может быть, лучше подумать о возможности использовать “это”.

Верно, ужасающее “то” о котором я думала, что я не буду больше использовать.

“Пространственный Барьер”

Открыть пространство и зайти туда.

Когда я спросил об этом начальника союза сотрудничества, он подтвердил, что эта магия более редка, чем магия льда.

Многие люди не афишируют, какую магию они могут использовать. поэтому не ясно, правда ли среди людей, которые утверждают, что могут использовать её, есть настоящие пользователи такой магии.

Объясняя, руководитель Союза сотрудничества уставился на меня и пробормотал: □Конечно, нет...□, но он не хотел слышать большего, чтобы остаться здоровым, он больше не спрашивал. Начальник Союза сотрудничества стонал □ауч ауч ауч ...□, держа живот, но это не моя вина. Правильно?

В таком случае, в результате изучения себя от чтения книг и проверки магии, я пришла к выводу, что в самом пространственном измерении не будет никакой опасности.

Если будет опасность, она не сможет проникнуть в измерение, но это не должно происходить со мной.

Поэтому я решила, что “дверь каретки будет связана с моим пространством.”

Глубокий вдох, который я слышала со спины, должен быть моим воображением.

Тогда давайте продолжим разрабатывать этот план.

Чтобы не сделать это неестественным, давайте “держать пространство настолько большим, как внутри кареты”. Просто сидеть на сиденье в карете в течение десяти дней неизбежно наложит немалую нагрузку на Вирбея.

В таком случае, как насчет использования спецификаций тележки Ох в период Хейан?

Другими словами “сидеть на земле, без сидений”

Мы разложим мягкий и пушистый ковер и положим много подушек. Можно было бы сидеть и лечь, если устал.

Потому что он будет внутри пространства, естественно, не будет никакой тряски, там будет ни холодно ни жарко.

Правильно, дети любят смотреть наружу во время путешествия, поэтому я не могу забыть раздел для окна.

Тогда было бы лучше слышать звук снаружи, пока они не будут слишком громкими... это как-то сложно ... маа, давайте подумаем о мелких деталях позже.

Комфорт обеспечен, поэтому следующее “усиление безопасности”.

Пространственное измерение очень безопасно само по себе, но необходимы и другие меры.

Что было бы лучше ... п ~ ... Понимаю, “не видно”...

Нельзя атаковать карету, если её не видно.

Затем, как я могу сделать её невидимой? Фуму.

Итак, что же такое видимость?

Люди не могут видеть в полной темноте. Люди могут видеть форму или цвет объектов из-за отражения света, это то, что, я думаю, я знала.

Вещи, которые не отражают свет, становятся невидимыми?

Прежде всего, давайте протестируем это.

Берта любезно сотрудничал, достигнув момента сдачи.

Вывод эксперимента состоит в том, что это невозможно.

Когда только небольшая часть пейзажа не отражает свет, можно увидеть неясный черный предмет, он не исчезает полностью из виду.

Тогда, что я должен сделать, чтобы полностью исчезнуть из глаз человека? Я думала о разных вещах, чтобы сделать её невидимой, у меня не было выбора пойти на прозрачность, но даже прозрачным, можно заметить её по звуку или присутствию.

Во-первых, в этом мире есть звери, обладающие отличным зрением, чем люди, монстры и волшебные звери.

Это может быть полезно просто стереть звуки и присутствие, но когда это не делается только для нас самих, но для всех вещей и людей я думаю, что возникнут различные неудобства.

Тогда что мне делать?

Как и ожидалось, лучше отказаться от прямого пути и обходной косвенный путь.

Другими словами, “видимое, но невидимое” состояния. Люди не осознают то, что им не интересно, поэтому оно не остается в их памяти. Влиять на сознание людей, чтобы нас было трудно признать.

□Что-то пошло не так?□□А? Я не заметила□что-то вроде этого.

Как оно? Разве это не лучшее решение?

Давайте сделаем влияние этой магии на радиус 50 метров.

Не будет столкновения, так как его можно увидеть, но его существование сразу же выпадет из памяти.

В случае атаки дальнего боя давайте не будем забывать о “защитной магии” на карете.

Независимо от того, насколько я не хочу, чтобы нас видели, мы должны отключить такую магию в местах с большим количеством людей, поэтому давайте настроим “включение и выключение”. Было бы ужасно, если бы мы вызвали несчастный случай в результате травмы или смерти.

Кроме того, может возникнуть ситуация, когда было бы неприятно не признаваться. Было бы слишком грустно игнорировать.

Это так же необходимо для “практики магии наступления”?

Наступательные лошади были отвергнуты Бертой, поэтому у меня нет выбора, но я должна что-то сделать сама.

Маа, у нас будет охрана с нами, поэтому я не думаю, что мне придётся драться, но...

Наверно это очередь “Магии шарика крови” ? “Представить, что из крови делаем сорбет” в некотором смысле, это беспощадная атака.

Разве не останется шрама на сердце Вирбеля после того как он увидит нечто подобное? Нет, этот мир отличается от моего прошлого, мирного мира, так что это может быть хорошо, но....

Маа, я никогда не видела, чтобы кровь в теле человека превращалась в сорбет, поэтому вполне возможно, что он просто внезапно упадёт. Вероятно, также будет мало страданий. Маа, но может быть лучше изучить немного более подходящую магию нападения?

У~н, в то время, как я стонала о своих планах, новая чашка чая была поставлена передо мной.

□Ара, спасибо.□

□Нет.□

Когда я выражаю свою благодарность, Берта отвечает ослабленным голосом.

Ара? Разве нытье Берты-сан обычно не оживлённое, вместо вялого?

Она была в порядке, когда мы вернулись в комнату, когда она стала настолько измученной, что выглядела так, как будто ее душа оставила ее тело? Как любопытно? Как?

□Берта, ты нехорошо выглядишь, с тобой всё в порядке?□

□...Да, я в порядке. Не нужно беспокоиться.□

Вопреки словам отрицания, я чувствую, что глаза Берты почему-то обвиняют меня.

Это моя вина? Нет, я ничего не сделала, верно?

Я просто послушно сижу за своим столом и пишу. Я сделала небольшой эксперимент, но это все.

Ун, я не связана с этим! Давайте дадим Берта-сан вкусные сладости.

Растущее чувство вины во мне - это просто мое воображение. Давайте думать так! В мире есть вещи, о которых вы не должны знать! Я не буду читать настроение! Вива - сила нечувствительности!

Теперь, маа, важно подготовиться к обеспечению безопасности, но поскольку Вирбель будет там, лучше ничего не случилось бы.

Давайте рассмотрим лучший способ, пройдя через различные пробы и ошибки! Ради приятного путешествия с Вирбелем!

<http://tl.rulate.ru/book/5828/165893>