

□Ня~□

Когда Вирбель гладит Дитер-куна, то Дитер-кун издаёт восхитительный звук.

□Йош, фуфufу, как мило□

Дитер свернулся клубочком на коленях Вирбеля, который сидит на диване.

Его гладкий, белый мех, кажется приятным на ощупь.

Дитер мурлыкает, похоже, что он полностью превратился в домашнее животное.

Злобной и пугающей ауры вокруг него не было.

□Я не знала, что магические звери могут становиться маленькими.□

Я обращаюсь к Берте, которая стоит около дивана.

□Да, с его прежними размерами он не мог бы жить в особняке, поэтому я искала, такого магического зверя, который мог изменять свои размеры.□

Берта объясняет тихим голосом.

Действительно, если бы я привела Дитера в особняк, в его настоящей форме, то меня раскрыли бы.

Эта причина не единственная. Было бы не целесообразно что-то, что может привлечь много внимания в особняке.

Оставим это в стороне! Я отдохнула~

Как восхитительно, Вирбель играет с маленьким животным.

Вирбель пришёл из главного здания, когда я пришла из "Cooperation Union".

Его маленькая фигура с улыбкой на лице, была слишком привлекательной.

Вирбель вёл себя как испорченный и ходил, цепляясь за мои ноги!

Пока я была погружена в свой мир, Дитер упал между диваном и моей спиной.

Естественно, что он соскользнул из-за своего веса.

Дитер, что ты хочешь сделать?

Опасный магический зверь не появится...

Когда я смотрю в сторону Вирбель смотрит на меня с нетерпеливым выражением лица.

Ни в коем случае, ты тоже хочешь к нему?

Учитель этикета рассердился, но я не могу предать эти глаза, полные надежды.

С одобряющей улыбкой я смотрю на него, Вирбель начинает подражать Дитеру и встаёт между моей спиной и диваном.

Когда я начала слегка опираться на Вирбеля, [Мама, тут слишком тесно~] чудесным голосом говорит он.

Фуфу, какая милашка.

Зава, топ топ. [...ётя!]

п.п: как я понял, тут шаги маленькой девочки и то, как она зовёт Амалию.

В коридоре раздались шумные шаги и все взгляды были прикованы к двери.

Когда я подумала, что это один из гостей, которые приезжали сюда не давно, Берта открыла дверь.

[Сталсшая сестёлнка! Сталший братик Ви!]

Из маленького зазора между дверью, которую открыла Берта, Анелиза плавно заходит в комнату.

Затем, увидев нас, уверенными шажками, она пошла к нам.

[Анна тууу~]

С таким криком она начинает подниматься на диван.

Когда я бессознательно протянула ей руку, Аннелиза-сама сразу садится между мной и диваном.

Хоть Аннелиза-сама весит немного,но Дитер, казалось, чувствовал себя некомфортно, когда он выползал.

Вирбель тоже шевелится пытаясь выбраться, но Аннелиза-сама держится за него, не давая ему выбраться.

[Мама...]

Когда я обернулась назад, то увидела глаза, которые ищут моей помощи.

Вирбель! Оставь это маме!

[Аннелиза-сама, посмотрите как это мило~]

[Ня~]

Я игнорирую возражения Дитера и отдаю его как жертву.

[Уья~]от радости она кричит и протягивает руки к Дитеру.

[Такой~ милый~]

[Ня~]

Дитер в объятиях Аннелизы вздыхает от поражения.

Его сила не становится меньше, когда он в маленькой форме, поэтому он мог убежать, но он

этого не сделал.

Дитер, я не забуду твою жертву!

Когда я собиралась оставить эту безответственность, Вирбель делает выговор Аннелизе-сама.

□Анне, ты должна осторожно гладить маленьких животных□

Когда Вирбель показывает как надо гладить, Дитер толкает свою голову в руку Вирбеля.

У... Прости меня, я была той, кто принёс тебя в жертву.

Ах, тем не менее какой же добрый мой сын! Дай я обниму тебя!

□Мама~□□Ня~□□Кья~□

Когда я обнимаю группу из трёх малышей (2 ребёнка и 1 животное), каждый из них начинает говорить.

Ах~ что делать с чувством, которое выделяет любовь при прикосновении~

Я должна сохранить его.

□П, простите меня...□

Пока я наслаждалась этими эмоциями, раздался нерешительный голос.

Когда я поднимаю голову, одна из горничных Аннелизы-сама смотрела на нас с тревогой.

□Бьяко-сама, сказала мне передать, это Вам□

Сказав это, горничная передаёт мне письмо на подносе.

Когда я собиралась встать, чтобы взять его, Берта сама взяла его и передала мне.

Что это?

Ха! Жалоба? Это жалоба?!

Нет, это не должна быть жалоба! Бьяко-сама хороший человек! (Хоть мы и обменялись всего-лишь парой слов) Я так думаю!

Когда, я робко посмотрела на письмо, это было так называемое благодарственным письмо.

Потому-что Аннелиза-сама, в последнее время часто приходит сюда, □Мне ужасно жаль, но пожалуйста, присмотрите за ней□ содержание письма было подходящим для вежливой, доброй женщины.

Кроме того, по какой-то причине □Рулет с кремом был очень вкусный□ написано, по крайней мере, 5 раз.

Бьяко-сама... Твои эмоции видны сразу! Он тебе очень понравился!

Хорошо, я поговорю с шеф-поваром!

□Я хочу, чтобы Бьяко-сама попробовала "Mille crepe"□

□!!!□

Когда я это сказала, служанки Аннелизы-сама глотают слюну.

Когда я оглянулась, то увидела глаза, которые смотрят на меня с ожиданием

□...Может лучше, чтобы каждый в особняке помог улучшить его вкус□

Когда я это говорю, то я слышу голоса восхищения со всех сторон.

Каждый любит сладкое.

И Берта... ты улыбаешься. Ты всегда полна энергии чтобы есть это?

Я ведь давала вам попробовать его, верно? Я что-то не договорила! Пожалуйста, ешьте этого больше! Шутки в сторону.

Мне страшно, пожалуйста прекратите смотреть так на меня.

Словно прочитав мои мысли, ухмыляющиеся лицо Берты исчезает.

Я стала свидетелем рождения женщины демона... бррр.

□Старшая сестрёнка, я хочу чтобы вы одевались как ребёнок!□

В тот момент когда Аннелиза-сама сказала это, я слышу слова с моей стороны.

Когда я смотрю в сторону, то вижу, что плечи Берты дрожат.

Что это? У тебя проблемы?!

Да, она зовёт меня □Старшая сестра□!

Я всегда думаю о том, что как считают дети это важно!

Тем не менее, Берта-сан, ваше уважение ко мне, недавно уменьшилось.

Ты хочешь драки?

□Сталшая сестлётка! Одежда!□

Ууупс, извини, одежда куклы, ладно!

Недавно, куклу, которую я дала Аннелизе-сама, стала её любимой.

Вирбель не проявлял большого интереса, но, как и ожидалось, независимо от того, какой мир, девочки любят куклы.

На бумаге я нарисовала, куклу которая похожа на куклу Аннелизы-сама, затем я нарисовала одежду и вырезала её. Это очень проста вещь, но по скольку, в этом мире её не существовала, все были удивлены.

□Да, какую одежду, на этот раз, мы сделаем?□

□Я хочу, чтобы там было много ленточек!□

Понятно! Затем, давайте нарисуем большую юбку и добавим множество лент, похожих на платье в стиле рококо!

...Ун, он превратился точно так же, как в сёдзе манге.

Тонкое? Мааа, всё в порядке!

□Аннелиза-сама, я закончила, как вам?□

□Кья~ мило!□

Аннелиза-сама взволнованно кричит.

□Анне хочет его носить деду!□

Я рада, что тебе нравится!

Это платье, не из этого мира, поэтому горничные тоже смотрят на него с любопытством.

Вирбель? Он уснул.

Как и ожидалось, для мальчиков это слишком скучно.

<http://tl.rulate.ru/book/5828/116975>