

□И так, это "Cooperation Union"□

□Гуруру□

Когда я бормочу, мне отвечает белый волшебный зверь.

Этот малыш, фамильяр.

Берта посмотрела и принесла его мне.

На сколько же она влиятельна? Да, Берту-сан нельзя считать легкомысленной.

Фамильяры проходят специальную подготовку и контракт может быть заключён с помощью магического ошейника.

Они понимают человеческий язык и должны без колебаний выполнять их приказы.

Берта, каким-то образом, согласилась на "Cooperation Union" но она не дала своего согласия, чтобы отпустить меня одну.

Вы не можете пойти без охраны, она решительно возражает мне.

Таким образом, это был детский вид.

Иметь скрытого телохранителя невозможно, а поиск надёжного охранника сложен.

Однако, человек, которого вы знаете и кому доверяете, не станет раскрывать секреты и одолжит вам силу.

Даже если он не сможет победить врага, он сможет сбежать со мной, неся меня на спине.

Этот фамильяр быстрый, поэтому он идеально подходит на роль моего телохранителя.

Кстати, я назвала его Дитер-кун.

□Там действительно много разных люди.□

Здание "Cooperation Union" открыто и оттуда входит и выходит множество людей.

Длинные уши на моей голове качаются *пъёко пьёко* всякий раз когда я слышу шум.

Да, сейчас на моей голове ушки кролика.

п.п.: "Пъёко" кхм, представьте звук как будто кролик двигает своими ушками... Вы представили? А я вот нет...

Эти ушки часть моей маски.

С этой маской, которая закрывает пол моего лица и этих ушей кролика, я выгляжу как совсем другой человек.

Более того, эти ушки не только выглядят высококачественными, но они ещё и хорошо справляются со своей работой.

По сколько мои уши не видны под маской, то для окружающих людей я выгляжу как получеловек.

Кролик и леопард идеальное сочетание добычи и хищника, но я считаю, что мне стоит сохранить мой социальный статус, тем самым обезопасить себя.

На самом деле, я множество раз смотрела на себя, проходя мимо ворот "Cooperation Union"

Полулюди в этом мире не редкость, они способны жить нормальной жизнью.

Они не члены аристократического общества, но они живут обычной жизнью и ведут бизнес в городе.

Здесь много авантюристов, естественно, что они придут в "Cooperation Union".

□Я здесь в первые, могу ли я зарегистрироваться?□

Наконец подошла моя очередь и я подошла к стойке.

□Да, конечно, заполните необходимую информацию в данной форме□

Безликая женщина-регистратор говорила со мной в официальном тоне.

п.п.: не пугаться, ниже объяснят почему она "безликая"

□Я понимаю. Могу ли я заполнить её в другом месте?□

□Ех? Нет, к сожалению нельзя□

Женщина-регистратор посмотрела на меня с удивлением.

□Ах, тогда...□

Я вижу длинную очередь, потому что общение с одним человеком занимает много времени.

Есть 6 мест для приёма, но очередь возле этих мест не сокращается.

Не удивительно, что регистраторша стала безликой.

Большое Вам спасибо за Вашу тяжёлую работу!

□Уммм, что-то не так?□

Лицо Они-сан становится беспокойным.

Лицо, когда оно не выражает эмоций, выглядит довольно молодым.

□Нет, ничего. Просто я подумала, что Вам трудно с такой длинной очередью, я немедленно заполню форму□

Когда я говорю, я безобидно улыбаюсь, плечи Они-сан мягко дрожат по какой-то причине.

□Ех, что-то не так??□

Гатан, Они-сан неожиданно вскочила со стула.

□Это верно!!! Это действительно сложно! Очередь не останавливается, все просто жалуются, у нас даже нет свободного времени, чтобы пообедать, все просто эгоистичны, я не могу, я больше не могу этого терпеть!□

Закричала Они-сан.

Должно быть, в ней накопилось очень много стресса.

Это была моя небрежность? Похоже я сказала, что-то, что вызвало у неё такую реакцию.

□Несмотря на то, что это называется "Cooperation Union", я работаю весь день, я толстею, потому что мне приходится есть по ночам, у меня вылезают прыщи, и я даже не могу найти себе парня ~~□

Ун, последние слова были криком сердца Они-сан.

Ах, Они-сан заплакала.

Что мне делать? Ктонибудь! Я хотел позвать другого регистратора, но другой регистратор плачет вместе с ней.

Каждый подвергается давлению, хах...

Прямо сейчас, бизнес "Cooperation Union's" находится под угрозой остановки.

...Это моя вина? Это не моя вина, так ведь? Правильно?

Когда я смотрю на Дитер-куна он отводит свой взгляд.

Это он виноват?

Я чувствую, что люди смотрят на меня... почему~~

□Что происходит!?!□

В конце концов человек закричал из внутренней части здания.

□Глава "Cooperation Union's"!□

Один человек закричал увидев его.

Все находившиеся в этом здании обращают свои взгляды на главу "Cooperation Union".

□Клара, что за шум?□

Глава задаёт вопрос приятельнице Они-сан.

□У *вздыхает* я хочу сказать, Я ненавижу это~!□

□Ха, я тебя не понимаю, пройдите сюда не надолго. Остальным вернуться к своим обязанностям!□

Все в "Cooperation Union" возобновляют свою работу, с Клара-сан идёт в другую комнату.

очередь Клары-сан расходится по другим очередям, жалуясь на это.

Я не могу помочь, я снова должна встать в очередь.

□Этот человек тоже□

Н? По какой-то причине Клара-сан хватает мою руку.

□Ех? Я...□

□Этот человек тоже пойдёт!□

Клара-сан повторяет это, пока я пытаюсь подобрать слова.

Нет, нет, нет, я просто посторонний человек, который пришёл просто зарегистрироваться?

Что делать?

□Оджи-сан, вы тоже□

Пожалуйста подождите! Это то что я хотела крикнуть, но хватка Клара-сан была сильной и я не могла вырваться из неё.

Хотя смотрела на Дитер-куна, но он не считал это опасным и не помогал мне.

Таким образом меня отвели в другую комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/5828/113652>