

(Дорогие читатели говорю сразу текст переводится машиной, но я выполняю редактуру, надеюсь вам не будет больно и не пойдёт из глаз кровь, спасибо за внимание (ಠ_ಠ))

Анабель мирно готовила обед, когда ее мать возвращалась из города за покупками, ей было всего девять лет, но она уже была великолепным поваром, и она называла свою яичницу деликатесом... хотя в глубине души ее мать знала, что это просто яичница, в которую она добавляла немного перца и соли.

Тем не менее, она была очень хорошо воспитана своей матерью, даже без отца, который умер, когда она была еще ребенком.

Анабель и ее мать принадлежали к роду лисьих зверолов, потомков Бога Зверей Абраддона. В мире Терры, где жили она и ее мать, каждая раса была детьми бога, и им было дано задание заселить Терру и принести ей плоды, жить так, как они могли бы, сосуществуя с драгоценной Природой.

Боги Терры были очень спокойны, как и их обитатели. Но такая непринужденная натура делала их контроль над детьми очень слабым.

Такой мир продержался лишь в нескольких странах, поскольку в какой-то момент неизбежно должны были произойти яростные войны и дискриминация, а различные царства и нации падали и поднимались на протяжении всей истории.

Хотя в стране, в которой они жили, было мирно и много ресурсов для их жителей, окружающие народы не могли не желать таких богатств для себя.

Однако Анабель и ее мать были простыми горожанами, живущими в сельской местности как фермеры.

Может ли их вообще волновать такая вещь, если они даже не знают об этом?

Единственной проблемой, с которой она столкнулась сегодня, был... ну, молодой человек, падающий с неба над заброшенными полями ее заднего двора.

- Только что это было?! Кто этот странный парень вон там?! Он просто упал с неба! - сказала маленькая Анабель, ее волосы были каштановыми и оранжевыми, рядом с лисьим хвостом и лисьими ушами на макушке, она явно была молодой лисьей девушкой, её очаровательный голос контрастировал с ее удивлением и ужасом, ее изумрудные глаза расширились, когда она увидела, что человек, который только что упал с неба, встал как ни в чем не бывало, а затем он начал говорить сам с собой, как будто он был шизофреником.

- Уваавах... Кто он? Он... его сбросили с небес боги? Тогда он бог!... Конечно, нет! Он говорит как идиот, и он... Э? Почему он вынимает старую траву. Эй ... Не делай этого!

Хотя Анабель хотела остановить Фрэнка, она была слишком стеснительной, чтобы сделать это, только кричала в своем доме, молодой человек не мог ее слышать, поскольку дом неожиданно оказался совершенно звуконепроницаемым.

- Подожди секунду, я позову маму! Он просто вынимает траву, и он так слаб, что на каждую траву уходит около четырех минут! - сказала Анабель, открывая входную дверь, которая была с другой стороны дома с точки зрения Фрэнка, и убегая в город со всей своей силой и скоростью, данной ей через кровь звериного рода.

- Хм? Это была закрывающаяся дверь? - удивился Фрэнк, отогнав эти мысли прочь, думая, что это всего лишь его воображение, а затем возобновляя сбор урожая.

- Ха-ха, еще пять, и я закончу! - радостно воскликнул он.

Тем временем мать Анабеллы, Гвендолин, прогуливалась по улицам маленького городка Акация, расположенного в окрестностях большого государства Вествинд, одного из немногих народов, которые включали в себя Зверолюдей и другие расы в качестве граждан.

Она часто приезжала в город, чтобы купить продукты на деньги, которые она накопила, продавая урожай, который она посадила и обрабатывала во дворе своего дома.

На заднем дворе, где Фрэнк убирал урожай, она большими партиями сажала особые ароматические сорняки, которые отлично продавались всякий раз, когда в город приходил купеческий караван, поскольку такие сорняки были драгоценны и часто использовались для создания косметики благодаря их оживляющим свойствам и очаровательному аромату, который, как говорили, успокаивал все тревоги в человеке. Такая косметика была идеальна для аристократов, которые всегда нервничали, делая много бумажной работы и поддерживая страну.

Гвендолин походила на Анабель, но как зрелая женщина, с каштановыми и оранжевыми волосами, длинным пушистым лисьим хвостом и длинными лисьими ушами на макушке. Она обладала очаровательной юной красотой, ее бедра были широкими и вызывающими, а упругая грудь внушала благоговейный трепет.

- Дюжина яиц, куплено. Килограмм картошки куплен. Хлеб, куплен... Хм? Что еще? Ах, молоко! Анабель только растет. "О боже, эта маленькая девочка уже давно просит у меня блинчиков, завтра будет хороший завтрак", - подумала Гвендолин со счастливой улыбкой, направляясь к продавцу молока, рядом с которым стояла молодая Енотовидная корова.

- Парное молоко, парное молоко! Купите себе свежего молока, только за одну бронзовую монету два литра! - сказал мужчина, крутя енотовидными ушами.

Гвендолин подошла к мужчине, когда заметила еще один прилавок рядом с ним, там тоже была девушка, продававшая молоко. Но коровы не было.

Девушка тоже была зверолюдом, у нее было более крупное и, казалось бы, более сильное тело. Ее рост почти достигал двух метров, но на лице было застенчивое выражение. Хотя, тем не менее, она была довольно красивой. Ее самым большим достоинством и тем, что заметил каждый проходящий мимо, была ее огромная... грудь. И рога на голове.

- Простите, сэр, но кто она? Она не привезла корову и продает молоко... она работает на вас? - спросила Гвендолин.

- Ах! Так ты заметила, мисси. Нет, вон та девушка-Минотавр! Она продает свое собственное молоко. Видите ли, после войны стало много матерей-одиночек... А юная мисси должна как-то кормить своих детей, одного молока уже не хватит... поэтому она продает свое собственное, пока может его производить... Я, честно говоря, не слишком люблю молоко Минотавра, и мне довольно странно пить его, зная, что оно исходит от человека... Но это только я, я уже видел много жаждущих стариков, покупающих ее молоко! Представьте себе их лица! Бьюсь об заклад, они жаждали чего-то другого, хех, - сказал Енотовидный человек, положив руку на свою корову.

- Я...Я куплю два литра вашего коровьего молока, - сказала Гвендолин с мягкой улыбкой.

- Отлично! Только потому, что вы предпочли мое молоко, я дам вам обе бутылки за одну бронзовую монету, мисси! Как вам это? Обещайте, что в следующий раз вы тоже купите на моем прилавке, и дело сделано! - сказал Енот.

- О? Ну ладно, фуфу, Вы ведь неплохой торговец, не так ли? - сказала Гвендолин, хватая две бутылки молока и пряча их в свою кожаную сумку, одновременно отдавая монету мужчине.

- Спасибо, мисси! - сказал человек-енот, снова усаживаясь на корову.

Гвендолин, однако, подошла к девушке-Минотавру, которой на вид было лет восемнадцать или чуть больше. Она казалась довольно подавленной, хотя и была красавицей.

Она вздыхала каждые тридцать секунд, хотя у нее все было хорошо, она, казалось, была очень смущена, продавая свое собственное молоко, чтобы заработать деньги, казалось, это было довольно табу среди Минотавров, но поскольку вокруг было не так много Минотавров, она еще не была вызвана своим собственным племенем.

- Простите, - мягко пробормотала Гвендолин.

- Хм? Ах, да, мисс! Хотите молока? Говорят, что молоко Минотавра питательнее коровьего! А я даю два литра за одну бронзовую монету! Если вы воспитываете ребенка, это идеальный напиток, чтобы он вырос большим и сильным! - сказала девушка, полностью изменив выражение лица и став игривой, притворяясь печальной за улыбкой.

- Нет, я пришла предложить тебе кое-что другое, моя дорогая, - сказала Гвендолин с нежной улыбкой.

- А? Подожди ... ты, может быть, из того борделе? Я уже сказала им, что не пойду туда работать! У меня есть собственные дети, которых надо растить! И я тоже замужем со своим мужчиной! Даже если ... Даже если он умрёт, я не пойду работать своим телом за несколько монет! - воскликнула девушка-Минотавр, взорвавшись от гнева.

- П-подожди, моя дорогая... Это не то. Ты искала другой вид работы? Я могу предложить тебе несколько монет в обмен на уход за моими посевами, ну, я тоже помогу тебе. Я вижу, что ты большая и сильная, ты идеально подходишь для этой работы! - сказала Гвендолин.

- А? С-Сельское хозяйство? Как сбор урожая? - спросила девочка-Минотавр.

- Вот именно! Ну и как? - спросила Гвендолин.

- Я... Я ... Ну, это звучит... неплохо. Это лучше чем продавать мое молоко... Простите за мою грубость, мисс, как вас зовут? Кстати, меня зовут Кэтил, - сказала девушка-Минотавр, ее блестящая шоколадная кожа ярко сияла в лучах сегодняшнего солнца, волосы были светлыми, а рога темными, достигающими почти десяти сантиметров каждый, заканчиваясь очень острым кончиком. Начиная с колен, у нее были ноги коровы, покрытые темным мехом. Ее тело было довольно большим и мускулистым, но в нем также была некоторая стройность и явный недостаток питания. Через несколько недель, если она не будет питаться должным образом, она может стать слабее.

- Кэти! Меня зовут Гвендолина, приятно с вами познакомиться, не хотите ли прийти ко мне домой? В сельской местности города, идя прямо по дороге вверх, - сказала Гвендолина с нежной улыбкой

- Я... Ну, я продала большую часть молока... Так почему бы и нет? Мисс, я до сих пор не могу поверить, что вы хотите, чтобы я работала фермером! - сказала Кэтил с сияющими глазами, она была очень наивной девушкой, приняв предложение Гвендолин, даже не задумываясь о многом... Гвендолин знала, что ей придется научить эту девушку многому о мире.

Кэтил сохранила бутылки в деревянном ящике, который она с легкостью носила с собой благодаря своей сверхчеловеческой силе, присущей Минотавру. Две матери пошли обратно к дому Гвендолин и на дороге увидели бегущую к ним маленькую лисичку.

- Маммммаааааааааа! Там есть странный человек, который упал с неба! Я не лгу! Я видела это своими собственными глазами! Он вынимает всю Ароматную траву, которую вы продадите на зиму!

- О, она такая милая, она твоя дочь? - спросила Кэти, бесстыдно хватая Аннабель руками.

- Уф! А вы кто?! - спросила она.

- Привет, отныне я буду работать на твоей ферме! - сказала Кэти.

- Подожди, не в этом дело! На заднем дворе человек! Человек!!! - крикнула Аннабель.

- Человек? Это скорее всего вор! Он, наверное, знает, как ценен этот сорняк! Ладно, пойдем туда! Кэтил, позаботься о моей дочери! - сказала Гвендолин, когда Кэти последовала за ней.

- Повышение скорости! Магическое усиление! Огненный шар! - воскликнула Гвендолин, внезапно сотворив три заклинания и увеличив свои возможности, когда она бросилась к своему заднему двору.

- Уф! Твоя мать очень быстрая, какого черта?! И она тоже может использовать магию?! - спросила Кэти, пытаясь следовать за Гвендолин.

- Вот тебе и мамочка! Она использовала эту силу, чтобы защитить меня, когда я была ребенком! - с гордостью сказала Аннабель.

Гвендолин бросилась к незнакомцу, Фрэнку... который только что вынул последний сорняк, сохранив его в своей функции инвентаризации, которую он только недавно обнаружил.

- Ха-ха, готово! А теперь, Система, дай мне награду за задание.-

- Эй ты, стой здесь! - взревела Гвендолин, направляя огненный шар, плавающий на ладони, в сторону Фрэнка!

- ...А?

Фрэнк застыл, словно из ниоткуда появилась женщина с... огненным шаром в руке?

- М-Мисс? Вам что-нибудь нужно? - спросил Фрэнк с некоторым беспокойством.

- Где мои сорняки? Что ты с ними сделал? Отдай их, и я не сожгу тебя заживо! - сказала Гвендолин.

- П-Подожди секунду! Я могу это объяснить! Я верну их, я верну их! - сказал Фрэнк, открывая свой инвентарь и бросая все это к ногам Гвендолин.

- Что? Это что, магия Атрибутов Пространства? - спросила Гвендолин с еще большей яростью в глазах.

- Я... ну...

Фрэнку нужно было придумать какую-то историю, которая не могла бы просто показать, что он пришел из другого мира с помощью невероятно нелепых средств, таких как удар молнии с телефоном в руке!

<http://tl.rulate.ru/book/58261/1592478>