

Глава 18: Происхождение родословной

Иван двигался по морю книг с поднятой палочкой. Он не собирался останавливаться в общей зоне и направился прямо в запретную секцию.

Продвинутое руководство по трансфигурации... Древние персонажи... Ловец душ — заглянут вам в голову...

Взгляд Ивана пробежался по рядам полок, где он завидел большое количество запрещенных книг с явно высокостепенными названиями, включая книги о патронусе, которые он всегда жаждал, и книги по окклюменции.

Если бы это было возможно, Иван потратил бы сотни карт Академического Гения, чтобы просматривать их полмесяца, и тогда его сила возросла бы...

В конце концов, Иван устоял перед искушением, так как у него не было достаточно баллов, чтобы обменять карты, и он не забыл, для чего он здесь.

Следуя указателям в Запретной секции, Иван вскоре нашел седьмой ряд двенадцатая полка, но это, похоже, ничем не отличалось. Большое количество магических книг было аккуратно расставлено, заполнив полки до краев.

Раздраженный, Иван попытался найти какой-нибудь потайной ход, но безрезультатно.

Книги двигались без ветра, словно обладая собственным сознанием. Он перелистывал страницы одну за другой, и через несколько страниц из страницы вырвался черный туман. Смутно виднелась голова человека с широко раскрытым ртом, как будто он кричал!

Иван пришел в ужас, когда у него начали распухать барабанные перепонки и кружиться голова, хотя он ничего не слышал.

Сгустился густой черный туман, и на мгновение голова словно вырвалась из книги...

«Па~»

Иван хлопнул книгу, прижав черную голову к странице. Когда книга закрылась, черный туман рассеялся.

«Это просто книга», — сказал Иван сквозь стиснутые зубы, потирая уши. — «Какого черта ты струхнул?»

Прошло некоторое время, прежде чем Иван осмелился поднять ее. На обложке книги было написано «Секреты темных искусств». Ощущение этой обложки явно отличалось от ощущения от других книг.

«Это не кожа, не так ли?»

В голове Ивана мелькнула мысль, и он почувствовал, как по спине пробежал холодок. Учитывая, как сильно болела голова мужчины, это было возможно.

Иван взглянул на награду миссии в системе. Не было уведомления о выдаче, что указывало на то, что это не имело никакого отношения к награде, значит, он действительно случайно взял не ту.

Ивану ничего не оставалось, как в отчаянии запихнуть книгу обратно на полку. Он уже собирался искать другие ловушки, когда вдруг заметил что-то необычное на книжной полке.

Один два три четыре пять шесть?

Все полки в Запретной секции были абсолютно одинаковыми, разделенными на шесть рядов и семь столбцов по типам, но Иван прекрасно осознавал, что одного из шкафов в двенадцатом ряду явно не хватало.

К неудовольствию Ивана, хотя одного шкафа не было, полки все еще стояли идеально ровно, как будто пространство искривилось.

«Кто-то применил на этом месте Смущающие чары? И спрятал один из шкафов?»

Глаза Ивана сузились. Он много раз осматривал книжную полку. Так что единственная возможность заключалась в том, что кто-то наложил на нее Сбивающие с толку чары, повлиявшие на его суждение. А затем, по совпадению, крик сломал его.

Несмотря на то, что Иван знал, что это за аномалия, он все еще был в замешательстве. Прочитав «Основные принципы заклинаний», он мог сказать, что прятать объект — это заклинание, но он слишком мало знал о магии, чтобы использовать его.

Ивану пришлось напрячь свой мозг, чтобы попытаться вспомнить книги, которые он читал. И он случайно вспомнил заклинание, которое Снейп использовал на книге.

«Апарециум!» Иван попытался прижать палочку к книжной полке и прошептал заклинание для заклинания исчезновения.

Вся книжная полка начала слегка трястись, и в середине двенадцатого ряда появилась трещина. Мгновением позже она резко расширилась, открывая новый книжный шкаф.

Спрятанный книжный шкаф ничем не отличался от остальных. Она была заполнена толстыми книгами. Иван протянул руку и просканировал каждую из них. Когда он коснулся последней, системная подсказка прозвучала правдиво.

[Динь! Награда выдана.]

Рот Ивана дернулся, но он уже ругался в голове.

Так ли была выдана награда? Бог знает, сколько времени ушло бы на его поиски, если бы ему не повезло!

Этой глупой системе было все равно!

Заботливая система размышлений Ивана о чужих потребностях опечалила его. Как тяжело было быть хозяином...

Несмотря на свои мысли, Иван был так взволнован, что вытащил книгу из полки. Обложка была шероховатой, на ней были напечатаны слова «Происхождение родословной». Страницы были слегка пожелтевшими, что указывало на возраст книги.

Это оказалась очередная волшебная книга, не упомянутая в оригинальном произведении, и, видя, что это награда от системы, Иван пролистал ее.

Прочитав несколько страниц, Иван был разочарован, обнаружив, что «Происхождение родословной» не было той книгой заклинаний, которая, как он ожидал, содержит мощные заклинания. Наоборот, это было больше похоже на книгу по истории, рассказывающую о событиях, приведших к войне волшебников.

Волшебники того времени не доминировали в волшебном мире, как сегодня, и даже не были способны поработить домашних эльфов, волшебных существ с большими способностями к колдовству во взрослом возрасте.

Напротив, человеческие волшебники жалко слабы по сравнению с этими от природы могущественными магическими существами, и их можно описать только как существ обладающих численным преимуществом.

К счастью, люди — существа, которые никогда не признают поражения.

Некоторые волшебники решили специализироваться на магии, создавая более мощные чары для усиления своих способностей, в то время как другие обратили свое внимание на более быстрые способы сделать это... Например, получить силу могущественных магических существ!

Некоторые волшебники добились успеха, и их сила резко возросла. Что было более пугающим, так это то, что сила их крови сохранялась, позволяя их потомкам также обрести силу.

Хотя сила крови могла быть ослаблена повторениями, этого открытия было достаточно, чтобы свести с ума многих волшебников!

Однако риск слияния крови был чрезвычайно высок, и большинство волшебников, за исключением нескольких преуспевших, ужасно умирали в процессе, а некоторые удачливые неудачники выживали только для того, чтобы стать монстрами ценой проклятия на протяжении поколений, таких как оборотни и вампиры.

Некоторые волшебники даже решили вывести более сильных и более совместимых магических существ, чтобы экспериментировать со слиянием крови, чтобы усилить себя.

Это напоминает Ивану василиска, спящего в тайной комнате, и акромантула в Запретном лесу...

Хуже всего, то, что некоторые волшебники находят способы сблизиться с менее неприемлемо выглядящими магическими существами в надежде, что их потомки будут нести кровь друг друга...

<http://tl.rulate.ru/book/58246/2653977>