Глава 9: Проклятие страха

Рот Гермионы открылся в неверие. Она вспомнила неспособность Ивана стабилизировать заклинание трансфигурации вчера на уроке трансфигурации. Как он стал таким могущественным?

Иван не задержался надолго после завершения трансфигурации, оставив Гермиону стоять в оцепенении.

Иван возвращался в свою комнату с книгой в руке, когда наткнулся на Гарри и Рона, которые размахивали волшебными фигурами.

Глаза Рона чуть не вылезли из орбит, когда он увидел книгу у Ивана, а Рыцарь в его правой руке с громким грохотом упал на стол.

Доспехи рыцаря, упавшего с неба, были разбиты вдребезги, и он, выругавшись, поднял свой меч толщиной с зубочистку и ударил Рона по ногтю левой руки.

«Ой, больно». Левая рука Рона сильно дернулась, отбрасывая Рыцаря в сторону, а затем он посмотрел на свои сломанный ноготь и сердито разбил чашку вдребезги, сбросив все в коробку для ремонта.

Затем Рон прикрыл большой палец, и с обеспокоенным выражением лица заговорил с Гарри.

«Гарри, как ты думаешь, Иван закончит так же как Гермиона?»

«Я так не думаю, а ты?» Гарри не был так уверен.

Они оба вздрогнули при мысли о двух Гермионах, указывающих на них пальцами.

Вернувшись в спальню, Иван не знал, что Гарри и Рон обсуждали его в комнате отдыха.

Внимание Ивана давно переключилось на различные изменения в системе.

[Иван Гейлс

Профессия: Волшебник

Заклинания: Страх Уровень 1 (6/200), Левитация Уровень 1 (12/200), Трансфигурация Уровень 1 (30/200), Обезоруживание Уровень 1 (16/200), Свет Уровень 1 (1/200)...

Теория знаний: Создание магических предметов Уровень 0 (435/500), Базовые чары Уровень 0 (88/100)

Волшебный предмет: Палочка (тис, волос единорога, одиннадцать дюймов и три четверти длины)

Магия: средняя

Совместимость: 72,5%

...

Количество баллов: 20]

Всего за час использования карты Академического Гения заклинания Ивана значительно улучшилась и в основном были повышены до следующего уровня.

Поскольку в комнате больше никого не было, Иван экспериментировал с заклинаниями левитации и обезоруживание, используя коробки, табуреты и подушки.

«Вингардиум Левиоса~».

«Экспеллиармус~».

После нескольких минут саморазвлечения Ивана переполняло чувство выполненного долга. Когда он смотрел на подушку, которая была взорвана в конце кровати обезоруживающим заклинанием. На ящики и табуретки, которые парили в воздухе.

Это сила магии!

Мало кто мог устоять перед силой этой загадочной сверхъестественной способности, не говоря уже об Иване, который перед смертью в прошлой жизни лежал на больничной койке и читал книги по магии и фэнтези.

К сожалению, за несколько дней после переселения Иван не смог успешно использовать даже самые простые заклинания. Теперь, когда он сотворил сразу несколько заклинаний, он, естественно, был взволнован.

Что бы сейчас ни увидел Иван, ему захотелось бы сразу наложить на это заклинание Трансфигурации и Левитации...

После десяти минут экспериментов у Ивана закружилась голова, что было явным признаком магического истощения.

В ходе частого произнесения заклинаний Иван пришел к пониманию пределов своих способностей.

Первым было заклинание левитации, которое позволяло Ивану подвешивать в воздухе пустой чемодан на срок до сорока секунд или свою кровать на пять секунд, максимум на тридцать сантиметров.

Вторым было заклинание трансфигурации, которое могло изменить форму и даже природу объекта на определенный период времени.

Это было любимое заклинание Ивана, которое при определенной практике могло превращать неодушевленные предметы в живых существ, как это делала профессор Макгонагалл.

Он задавался вопросом, можно ли использовать это заклинание трансфигурации на волшебниках. Например, при столкновении с врагом заклинание трансфигурации может превратить врага в дерево... Кирпич... Свинью... Корову... Овцу?

Его также можно было использовать, чтобы превратить вражеского волшебника спереди и сзади в зверя или ловушку, которых также можно было использовать для победы над врагом одним ударом.

Иван нахмурился при этой мысли, вспомнив, как мало людей в книге делали это.

Даже профессор Макгонагалл, хорошо разбиравшаяся в заклинаниях трансфигурации, не использовала их на своих врагах во время финальной битвы.

Было ли это потому, что обычные заклинания трансфигурации нельзя было использовать на живых существах? Однако заклинание трансфигурации было достаточно мощным, чтобы превращать неживых существ в живых, поэтому не было никаких причин, по которым оно не могло бы обратить процесс вспять.

Хагрид также использовал заклинания, чтобы Дадли, пухлый хулиган, отрастил хвост свиньи, а у Драко была темная история превращения в хорька, что указывает на то, что заклинания трансфигурации можно использовать непосредственно на людях.

Было ли это влияние магии? Имели ли волшебники определенное сопротивление трансфигурации? Чем мощнее заклинание, тем больше сопротивление?

Что именно это за магия? Почему волшебники способны на все виды невероятной магии...

Иван считал, что единственное, что может повлиять на могущественного волшебника, — это трансформация в анимага, и что даже такое сильное и сложное заклинание может лишь превратить волшебника в конкретное животное, а не в желаемую форму.

Это было больше похоже на твердую усовершенствованное заклинание трансфигурации, которое позволяло волшебнику переключаться между двумя формами без каких-либо недостатков или ограничений по времени.

«Неважно. Почему я сейчас об этом думаю?» — спросил себя Иван, потирая лоб. Он был всего лишь волшебником-первокурсником, и единственное, что он мог делать с заклинаниями, — это накладывать их.

Нет смысла останавливаться на этом...

После экспериментов с заклинанием левитации, заклинанием трансфигурации, заклинанием освещения и заклинанием обезоруживания Иван получил приблизительную оценку своей силы.

Его можно считался одним из самых могущественных волшебников-первокурсников.

Поэкспериментировав с обычными заклинаниями, Иван обратил свое внимание на заклинание страха, которое было темной магией.

Это заклинание было в системе с тех пор, как он прибыл в Хогвартс, и Иван никогда раньше им не пользовался.

«Страх нисходит!» — сказал Иван, вспоминая последовательность заклинаний, которые он мог вспомнить, и направив палочку на голову совы.

Вспыхнул тусклый фиолетовый свет, и Марка запрокинула голову и невинно посмотрела на Ивана.

«Это не сработало?» — спросил Иван, сбитый с толку отсутствием реакции.

«Страх нисходит, страх нисходит ...»

Иван произнес серию заклинаний, окутав Марку фиолетовым светом, но она подумала, что он

играет с ней, поэтому схватила крючковатым клювом кончик палочки и потянула.

Иван неохотно отдернул свою палочку, иначе она была бы уничтожена Маркой, а затем в отчаянии посмотрел на проклятие страха на панели магии Системы.

По логике вещей, он должен иметь возможность нормально накладывать заклинания после достижения Уровня 1.

Или же...

Иван вдруг вспомнил воспоминания, которые пришли к нему, когда Распределяющая шляпа вторглась в его голову...

«Страх...» — Иван закрыл глаза и на мгновение задумался. Когда он снова открыл их, то увидел серо-черную крысу, дремлющую на столе Рона. Подумав немного, Иван отпустил своего посыльного, сову Марку, и подошел к нему с палочкой.

Короста, напротив, крепко спал. В уголках его рта все еще были кусочки оборотных бобов, а его маленькие лапы были разделены на четыре пальца. Время от времени он бессознательно царапал стол, как будто ему снился приятный сон...

<http://tl.rulate.ru/book/58246/2652515>