

Ходячие решили остаться, выполнив свою задачу и набив карманы. Их попросили сообщить в базовый лагерь, что экспедиция успешно нашла цель. Остальная часть группы проскользнула через щель в темноту пещер, чтобы исследовать свою находку. Вив предложила Артур тоже остаться, но драконетта полностью проигнорировала ее. Она просто сновала туда-сюда, обнюхивая камни и древние предметы снаряжения.

Неудивительно, что вход в шахту представлял собой массивный прямоугольный туннель с двумя парами рельсов, покрывающими большую часть его пола. Вив почти ничего не видела, пока не достала свой камень света, но быстро убрала его, когда один из стражников вызвал каскад огней. Вскоре группу окружил рой люминесцентных точек, похожих на множество огненных жуков. Это было одновременно жутко и прекрасно

У них был хороший обзор окрестностей. Туннель тянулся все дальше, пока они не потеряли из виду то, что лежало в темноте. Слева в стене была большая дверь, а туннель выходил на большую площадь справа от них.

- Вау, посмотри на это, - сказала другая женщина-стражник, указывая на обрушившиеся камни позади. По обе стороны от них были две массивные стальные панели, явно предназначенные для того, чтобы перекрывать шахты. Хотя прямо сейчас они обе были широко открыты. В противном случае экспедиция никогда бы их не преодолела.

- Они не закрыли? - Вив размышляла вслух.

//Эти двери предназначены для запираания шахты в случае вторжения подземных монстров.

//Они были стандартной имперской практикой для каждой шахты.

//Тот, кто останется внутри, будет полагаться на удачу и быстрое спасение, чтобы выжить.

//У людей, находящихся в процессе ухода, будет мало причин закрывать это место после их отхода.

- Верно, - перебил Лорн, - Это интересный взгляд на старые законы Империи о безопасности, но мы здесь не для этого. Формирование окружения. Я беру переднюю, Коро берет заднюю часть. Леди Боб останется в центре с Маррук и Фарреном. Мы делаем это медленно и не спеша. Нериад знает, что может быть здесь прямо сейчас.

Вив пришлось согласиться. Она не могла вспомнить ни одного фильма, в котором люди исследовали заброшенные шахты, и все получилось хорошо. Если ей повезет, их встретит тот крылатый огненный демон с хлыстом госпожи из "Властелина Кольца". Или гигантские скорпионы. Боже.

- Давайте двигаться.

Вив оставалась со всеми, ей было трудно воспринимать все, что окружало ее со стеной из плоти и стали. Она находила это скорее угнетающим, чем успокаивающим. Там, на земле, ходить упакованным таким образом было лучшим способом засунуть ракету в задницу и превратиться в кучу мясной пасты. По крайней мере, ее рост в какой-то степени компенсировал гнетущее чувство.

Группа бегло осмотрела левую дверь, которая вела в основные офисы с разбросанными повсюду пыльными остатками мебели. К нему также примыкала комната охраны со стойками для щитов и оружия, большинство из которых были пусты. На открытом пространстве дальше справа от главного туннеля располагались груды оборудования и сломанные ящики, покрытые рваными клочками тентов. Большая часть оборудования потускнела от возраста, но казалась функциональной. Вокруг было мало ржавчины.

Они двинулись дальше, и вскоре дорога разделилась на несколько путей. Фаррен предложил им сначала исследовать верхние туннели, и они пошли по прямому коридору через сердце горы. Воздух был холодным и неподвижным. Чем глубже они уходили, тем больше ослабевала хватка мертвых земель. Это было незадолго до того, как железо начало ржаветь и появились грибы. Бледные и полупрозрачные насекомые ползали по влажным стенам медленными движениями, которые при приближении света не спешили убежать. Однажды Фаррен остановил группу и попросил пользователей огня поджечь круг грибов с фиолетовыми шляпками.

- Орнеанские шоры. Их споры ядовиты, - объяснил он, - и огонь рассеет их.

Вив была рада, что он решил выучить наизусть книгу о подземной флоре, так как она не совсем доверяла своему навыку осмотра. Она надеялась, что им не понадобится книга о подземной фауне.

Боковые проходы вели к тропинкам поменьше, многие из них обвалились. Они быстро нашли свой приз.

- Железная жила, - с благоговением произнес Лорн.

Это была просто цветная руда, змеящаяся по стене. Камень выпирал, как будто он органически вырос над выдолбленным фрагментом. Если подумать, то именно это в значительной степени и произошло.

- Это так странно, - пробормотала Вив себе под нос.

Самовосстанавливающаяся руда.

Что это был за странный мир.

Она бросила взгляд на Артур, в данный момент жующая извивающегося бледного червяка. Дракон попробовала закуску, пожала плечами и проглотила ее одним укусом.

Это было прекрасно.

Они быстро пообедали холодным обедом, и группа других стражников начала использовать магические огни, когда первый из них начал уставать. Их путешествие быстро закончилось в большой пещере, которая, насколько могла судить Вив, была безопасной зоной. В ней было только два входа, и оба были укреплены, хотя они также были милосердно оставлены открытыми.

- Мы не нашли никаких тел, - заметила она.

- Мы находимся довольно далеко от эпицентра катаклизма. Не говоря уже о том, что толстый камень блокирует большинство заклинаний. Я думаю, что вполне вероятно, что шахтеры смогли эвакуироваться. Возможно, их потомки возделывают поля, мимо которых мы проезжали

по пути сюда, – ответил Фаррен.

Это имело для нее смысл, и она нашла подтверждение в открытом пространстве, которое сейчас исследовала группа. С одной стороны ровными рядами стояли вагонетки, некоторые все еще были заполнены крошащимися блоками руды. Они нашли казарму охраны, в которой не хватало большей части оружия. Последним интересным объектом был большой подъемник, но веревки давно исчезли, и от первоначальной шахты осталась только зияющая пропасть.

– Мы не можем спуститься, – сказал Лорн, – и это место не защищено, пока остается брешь. Мы должны двигаться дальше.

Группа остановилась передохнуть на несколько минут, а затем направились обратно ко входу. На полпути они выбрали самый большой разветвленный туннель в комплексе, помимо того, по которому они шли до сих пор. Он вел на север, не совсем туда, куда они хотели идти, но это сойдет. Они нашли кое-что, что порадовало экспедицию час спустя.

– Цистерны. Мы сможем исследовать еще несколько дней, – сказала Коро.

Пара стражников могла наколдовать воду из воздуха, но этого было недостаточно, чтобы всей группе хватало воды. Теперь они могли бы исследовать дольше, прежде чем им придется пополнять запасы. Вив испытывала двойственные чувства по поводу этого конкретного успеха. Ей не нравилось подолгу оставаться в темных туннелях. Вся шахта была еще более пустой и унылой, чем мертвые земли.

Следующий сюрприз был немного другим. Группа наткнулась на особую стену, покрытую металлом и отполированную до блеска. Материал был серебристым, и он излучал странную ману, которую она не могла определить. Ее пульс ткнулся в рану в ее душе, хотя и не настолько сильно, чтобы причинить ей боль.

– Эта штука волшебная, – предупредила Вив. Остальная часть группы остановилась.

– Это опасно? – Спросил Лорн, внезапно посерьезнев.

[Артефакт: зеркало народа.]

– Говорит, что это артефакт, – объяснила она. Фаррен тоже это заметил.

– Эта штука древняя, – сказал Руководитель филиала, – если бы она была опасной, ее бы не разрешили оставить в шахте на главной тропе. Я пойду и посмотрю.

– Об этом не может быть и речи, – возразил Лорн.

– Все должно быть в порядке.

Было несколько споров, но в конце концов Лорн смягчился. Им все равно пришлось бы пройти перед ним, чтобы продолжить путь. Группа двинулась вперед, Вив была готова пресечь любую входящую магию. Их не было, и им удалось получше рассмотреть свою находку.

Серебристый металл действительно был зеркалом, и он был совершенен. В нем отражались их встревоженные лица до последней фолликулы.

– Я хорошо выгляжу, – сказала Коро, довольная собой. Она одарила себя яркой улыбкой, за вычетом той резкости, которую потеряла где-то по пути. Это не могло испортить ее

настроения.

Вив пришлось признать, что она тоже была не так уж плоха. Бело-серая роба и слегка восточным стилем наводила ее на мысль о второстепенном персонаже в каком-нибудь высокобюджетном фантастическом фильме. Ее волосы теперь доходили до щек, как у ублюдочной феи, и ее зеленые глаза слегка сияли в магическом свете, используемом стражниками. Черные вены под ее кожей все еще были видны, но они были скрыты здоровым загаром, и вы бы не заметили их, если бы не знали, что они там есть. Она не думала, что они когда-нибудь действительно уйдут. В общем, все было не так уж плохо.

Артура выбежала вперед и приняла несколько разных поз, кульминацией которых стало изображение дракона на обложке "Опустошение Арристана", ее любимой книги.

- Сквии.

Под испуганным взглядом Лорна вся группа поддалась своим низменным инстинктам. Коро показала удивительно длинный язык, и лысый страж сделал чрезвычайно убедительную интерпретацию собаки. Вскоре один из стражников побледнел, и все собрание замолчало.

За ними, в отражении, были люди. Вив подпрыгнула и повернулась, чтобы не увидеть ничего, кроме пыли и потемневших камней. В туннеле было так же мертво и тихо, как и тогда, когда они прибыли. Для сравнения, сцена в зеркале показывала хорошо освещенный коридор с людьми, идущими в обоих направлениях. У них был слегка зеленоватый оттенок кожи окружающих народов, и они носили странные шахтерские одежды землистых тонов. Ткань напомнила Вив старые картины конца девятнадцатого века, но они также были удивительно чистыми и странного покроя. Шахтеры также носили шлемы с магическими огнями, и у них были кирки и другие странные инструменты.

Мужчины и несколько женщин ходили взад и вперед, некоторые останавливались, чтобы с улыбкой взглянуть на себя в зеркало, прежде чем вернуться в поток анонимности. Было даже несколько официальных мужчин с напряженным видом и в более роскошной одежде, украшенной эмблемой: две кирки над глифом.

- Старый Харракан. Это обитатели шахт прошлого, - прошептала Вив.

- Зеркало народа. Подходящее имя. Артефакт, вероятно, начался как слой отражающего железа и эволюционировал, - сказал Фаррен.

- Что ты имеешь в виду, эволюционировал? - Спросила Вив.

- Вы можете обсудить это по дороге, - сказал Лорн, - мы должны идти дальше. Эта штука не двигается, так что вы, два яйцеголовых, можете заняться этим позже.

С некоторым сожалением отряд двинулся дальше. Фаррен подошел к Вив и тихо заговорил с ней.

- Осторожно. Лорн подумал, что ты говоришь о деталях, но ты должна знать, что такое артефакты. Ты никогда не слышала о названных объектах?

- Я читал твои книги, да. Маррук также упоминала о них в народных сказках Карк, но я всегда предполагала, что это, эррр, действительно хорошо заколдованная вещь, получившая правильное название.

– Я говорю об истинных артефактах. Они, хм, это то, что происходит, когда условия правильные. По сути, артефакты больше рождаются, чем создаются. Они возникают при сочетании различных факторов. Например, это зеркало, вероятно, появилось после того, как поколения рабочих использовали обычный предмет, чтобы увидеть себя. Артефакты редки, но у всех них есть интересные истории. Я расскажу тебе легенду сегодня вечером, после того как мы разобьем лагерь.

– С удовольствием послушаю.

После этого они замолчали. Час спустя туннель закончился гигантской пещерой по меньшей мере в километр в поперечнике, и группа снова остановилась.

– Это выглядит многообещающе... – сказал Фаррен, когда они осматривались по сторонам. Пещера была примерно круглой, похожей на воронку, с широкой дорогой, спускающейся на дно ямы. Люминесцентные грибы усеивали потолок и заливали обширный комплекс бледно-голубым светом. Воздух был густым от влажности.

Стражник, который зажег свет, сделал шаг в сторону и снова произнес свое заклинание. Красивое сияние распространилось, показывая мокрый камень и, что более интересно, следы. От чего-то многогого.

– Эй, это...

Чувство опасности Вив кричало ей. Это было единственное предупреждение, которое они получили.

Круглая пасть, движимая ногами сороконожки, вырвалась сбоку, обнажаясь прямо на них. Чувства Вив обострились, пока она не смогла разглядеть пятна красноватых глаз. Время замедлилось.

– Йоинк!

Ее реакция была почти мгновенной, рефлекс, рожденный в мертвых землях. Болт вылетел, когда на них обрушилась голова размером с собачью будку. Она почувствовала, как заклинание соединилось, а затем не смогло проникнуть внутрь. Это было все равно что пытаться собрать песок и вместо этого встретить скользкий камень. Существо все еще было живо.

[Юный Глубинный Червь: чрезвычайно опасен]

Вив оказалась в центре построения. Она даже не могла отпрыгнуть в сторону. Все произошло слишком быстро.

Вив удалось быстро произнести заклинание очищения, прорезав тонкую линию поперек бока существа.

Стражники подняли свои щиты и ударили одновременно, но существо было размером с автобус и пробило их насквозь.

Вив отбросило в сторону, и она упала под тяжестью Маррук. Она услышала скрежет металла и истерзанного дерева и почувствовала боль в плече.

– Черт я ранена.

- Сквии?

- Черт возьми, Артура, убери свои когти с моей руки. Они причиняют боль.

- Встать, встать! – Завопил Лорн. Все вскочили на ноги, и стражники образовали защитный круг с оружием в руках.

- Лорик, будь проклят риск, дай нам свет.

Тишина. Тишина и темнота.

- Лорик?

- Оно ушло, шеф. Я имею в виду, что его здесь нет.

- Черт возьми. Эта штука забрала его. За ним.

Группа немедленно пошла, другие стражи вызвали свет, чтобы посмотреть, куда они делись. Над ними раздалось несколько криков. Вив отчетливо видела, как Маррук провела пальцем по свежей дыре в ее щите, а затем их окружили летуны.

Существа были похожи на чешуйчатых массивных летучих мышей с удивительно змеиными мордами. Вив быстро произнесла заклинания очищения, и полетели конечности.

Мотивированные своей потерей, солдаты с холодной яростью набросились на нападавших. Артура набрасывалась на одно существо за другим, сваливая их на землю со сломанными позвоночниками.

- Хватит! Сеть Очищения!

Вив сосредоточилась и покрыла всю область над ними плотной сетью взаимосвязанных пустотных хлыстов. Разрушительная природа черной маны пела ей, проникая сквозь плоть и кости. Оглушительная какофония предсмертных криков эхом разнеслась по пещере, и выжившие в спешке покинули их, вернувшись в свои логова под потолком. Люди (и эта Карк) были по щиколотку в крови и внутренностях.

Не было никакого крика триумфа. Коро подошла и опустилась на колени, не дожидаясь приказа.

- Вот, тропа. Следуйте за мной.

Высокая женщина бросилась вниз по склону большой пещеры, группа на буксире. Вив попыталась взглянуть на землю, но на пути стояло слишком много людей.

- Спасибо, что спасла меня, – тихо сказала она Маррук.

- Ты должна мне новый щит.

- Хорошо.

Вив подумала о том, что они видели. Существо было массивным и покрытым толстым слоем кожи и, по-видимому, жира. У него было слишком много ног, чтобы обездвижить его. Его слабым местом, вероятно, была массивная пасть. У дождевых червей не было мозга, но эта штука была такой большой, что у нее мог быть мозг. Вероятно, близко к этим скоплениям глаз.

Лучше не думать о парне, которого похитили.

Так что да, она бы отдала предпочтение голове.

Таков был ее план.

Если вы называете это планом.

– Резко налево! – Крикнула Коро после двадцати минут безостановочного спуска. По пути вниз они прошли мимо нескольких отверстий в стенах пещеры, но Коро не остановилась. Вив предположила, что они вели к другим секциям шахты. Фаррен, вероятно, недооценил, насколько глупо массивной была эта штука. Нет, сама Вив была дурой. Горный хребет, окружающий Харрак, был, вероятно, километровой глубины. Любой комплекс, обеспечивающий путь между одним концом и другим, должен был быть огромным.

Новый проход был таким же большим, как и тот, по которому они шли несколько часов назад. Тут тоже были рельсы, и они прошли мимо нескольких брошенных вагонеток. Здесь было больше жизни, больше влажности в воздухе. К тому же пахло довольно отвратительно. Резкий запах с легким привкусом гнили заполнил ее нос и горло. Быстрый темп начал истощать ее выносливость, и пот выступил у нее на лбу.

– Блядь... – Сказала Коро.

Они достигли Т-образного перекрестка, и земля была заполнена конденсированной водой. Следы исчезали в темной солоноватой воде, покрывавшей землю трех разных проходов.

<http://tl.rulate.ru/book/58226/1509776>